١ ريال

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٣٢ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٦٢٠ الخميس ٤ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ ايار «مايو» ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4620 .22. ND Year 23,5,1985.

برقية لجلالة الملك من ملك النرويج



الطائف - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من ملك النرويج اولف . ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد عبر ملك النرويج عن شكره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من تهنئة وتمنيات طيبة .

اللجنة السباعية العربية تزور موسكو يوم الاثنين

الكويت - كونا.. اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس انه سيشارك في جهود اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية لدى زيارة اللجنة لموسكو في الاسبوع المقبل.

وقال انه بحث ترتيبات وجدول اعمال اللجنة المذكورة امس مع السفير العراقي لدى الكويت السيد عبد الجبار عمر غني لدى استقباله له في مكتبه بوزارة الخارجية.

واشار الشيخ صباح الاحمد في تصريح صحفي الى ان جدول زيارات اللجنة لعواصم الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في المجلس الدولي متفق عليه في اجتماعات اللجنة واجتماعات وزراء الخارجية العرب.

واوضح بأن الظروف لم تمكنه من مشاركة اللجنة لدى زيارتها للعاصمة البريطانية مؤخرا بسبب ارتباطاته الرسمية هنا .

ويذكر ان الشيخ صباح الاحمد كلف

[البقية على ص ٣٠]

سمو ولي العهد يهنئ زعماء الدول العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

الطائف - واس.. بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عددا من برقيات التهاني لاصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية والاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فقد بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز برسائل تهنئة للملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية والملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والسلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والفريق اول عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والقائد العام للقوات المسلحة في جمهورية السودان والرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية والرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية والرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والعقيد معاوية سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطني رئيس [illegible] للجمهورية الاسلامية الموريتانية والرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والرئيس العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الديمقراطية الشعبية والرئيس اللواء محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال

[البقية على ص ٣٠]

سيارة مفخخة تهز بيروت الشرقية..
إنفجار الوضع الأمني.. بصورة خطيرة.. بعد انهيار وقف إطلاق النار

بيروت - الوكالات - انفجر الوضع الامني بصورة خطيرة بعد ظهر امس حيث دارت اشتباكات عنيفة وضارية في محيط مخيمي برج البراجنة وصبرا واستعملت فيها مختلف الاسلحة الصاروخية والمدفعية الثقيلة والرشاشة.

وذكر راديو «صوت الجبل» الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان هذه الاشتباكات تأتي بعد هدوء نسبي اعقب الاتفاق الذي تم التوصل اليه الليلة قبل الماضية واستمر مفعوله حتى الساعات الاولى من صباح امس هذا ولم يستطع اللواء السادس للجيش اللبناني من الانتشار في الاماكن التي تم الاتفاق عليها.

وعلم من مصدر فلسطيني ان عددا كبيرا من الصواريخ اطلق على مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وذكر صوت لبنان وهو راديو حزب الكتائب اللبنانية ان بطاريات فلسطينية تتمركز في الجبل شرق بيروت قصفت مواقع لحركة امل على ساحل البحر عند المدخل الجنوبي لبيروت وفي الضاحية الجنوبية من اجل تخفيف الضغط على المخيمات الفلسطينية.

واكد البوليس اللبناني ان «القطاع الواقع جنوبي بيروت» تعرض لقصف عنيف ولكن لم يكن باستطاعته تحديد مصدر النيران.

هذا وقد قالت مصادر امنية ان القتال الضاري حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت خلف وراءه حوالي ١٠٠ قتيل و ٥٠٠ جريح وحمل الالوف من سكان المخيمات على الفرار طلبا للنجاة.

وقد تمكنت فرق الصليب الاحمر من اجلاء نحو ثلاثة عشر مصابا من مستشفى حيفا في مخيم صبرا وبرج البراجنة الا ان عملياتها توقفت بسبب القصف المدفعي.

وقد سقطت قذائف مدفعية في محيط السان سيمون بمنطقة الجناح في بيروت الغربية حيث اصيب عدد من المواطنين كما سقطت عدد من القذائف في محيط المخيمات الفلسطينية ومحيط الاوزاعي والضاحية الجنوبية.

من جهة اخرى عقد مفتي لبنان الشيخ حسن خالد اجتماعا امس مع عدد من كبار المسؤولين اللبنانيين حيث تم بحث آخر التطورات الراهنة في بيروت والمناطق اللبنانية الاخرى.

من جهة ثانية افادت انباء بيروت ان القوات الكتائبية تستمر بتوجيه رصاص القنص والاسلحة الرشاشة على كافة محاور التماس التقليدية بالعاصمة اللبنانية من منطقة الاسواق التجارية وحتى رأس النبع.

واشارت هذه الانباء الى ان مختلف المناطق السكنية في العاصمة اللبنانية تتعرض منذ صباح امس وحتى الآن لرشقات مدفعية بين الحين والآخر.

من جانب آخر اكد راديو لبنان الذي تديره حركة امل ان الضاحية الجنوبية لبيروت تعرضت ظهر امس الاربعاء لقصف عنيف بالمدفعية الثقيلة الطويلة المدى

وذكر الراديو ان قذيفة سقطت بالقرب من مطار بيروت.

وللمرة الاولى منذ ان تفجرت المعارك بين

[البقية على ص ٣٠]

□ مسلحان من امل يعتقلان مدنيا فلسطينيا من احد المخيمات □

اسرة تهرب بعيدا عن منطقة القتال المستمر بين جماعة امل الشيعية والفدائيين الفلسطينيين من أجل السيطرة على مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت حيث تقول تقارير البوليس ان ٩٠ شخصا قد قتلوا واصيب حوالي ٤٠٠ آخرين .

مدير عام مشروع الجسر السعودي البحريني
استكمال ٨٠ في المائة من الاعمال الاساسية لمراحل تنفيذ الجسر

الخبر - واس.. بلغت جملة الاعمال المنفذة في جسر السعودية البحرين والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ستمائة مليون دولار ٨٠ في المائة من الاعمال الاساسية لتنفيذ مراحل الجسر الانشائية.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام المشروع الدكتور سليمان الجريبان وقال انه تم الانتهاء من تثبيت جميع اعمدة الجسر وقطعه والاجزاء العلوية به كما يجري العمل حاليا في استكمال بناء محطات الحدود بالجسر واعمال السفلتة والانارة وربط الجسر بشبكات الطرق في كل من المملكة ودولة البحرين الشقيقة.

واضاف مدير عام المشروع بأن هذا الجسر والمتوقع استلامه في شهر ديسمبر من هذا العام يتكون من خمسة جسور في المياه العميقة يفصل بينها سبع ردميات في المناطق الضحلة ويبلغ طوله الاجمالي خمسة وعشرين كيلومترا نصفه من الجسور والنصف الآخر من الردميات ويتكون من مسارين في كل اتجاه اضافة الى مسار للطوارىء على الجانبين ويفصل بين اتجاهي الطريق جزيرة صغيرة مع حواجز حديدية.

واشار الجريبان الى انه تم بناء الجسور من الاسمنت المسلح المسبق الصنع حيث يبلغ طول الواحدة منها ستة وستين مترا وعرضها احد عشر مترا وتزن الفا وثلاثمائة طن ويتم نقل هذه الجسور الى مواقعها بالوسائط البحرية لتوضع على اعمدة خرسانية تصنع مسبقا وتدق في اماكن مخصصة من قاع البحر بمساحة تقدر بسبعة عشر مترا وبعضها يبلغ مقدار اختراقها في البحر احد عشر مترا.

واضاف مدير عام المشروع بانه يوضع لهذه الاعمدة قواعد كبيرة من الخرسانة المسلحة لكي لا تتسبب عملية الحفر في اختراق الصخور التي تحجز المياه الجوفية وتتباعد الاعمدة عن بعضها في الاتجاه الطويل بمسافة قدرها خمسون مترا ما عدا فتحات الملاحة حيث صممت فتحات ملاحية للجسر متوسطة الحجم يبلغ عرضها خمسة وثمانين مترا وارتفاعها خمسة عشر مترا بالاضافة الى فتحة ملاحية رئيسية يبلغ عرضها مائة وخمسين مترا وارتفاعها ثمانية وعشرين مترا ونصف المتر فوق سطح البحر وقد تم خلال صنع هذه الاعمدة والجسور استخدام نوع خاص من الاسمنت المقاوم للاملاح يسمى الاسمنت الحراري وتم جلب الجص الذي يمزج مع الاسمنت من دولة الامارات العربية المتحدة حيث توجد الصخور البركانية التي تمتاز بمقاومتها للاملاح وصلابتها الفائقة ويتم كذلك غسل

[البقية على ص ٣٠]

كراكسي يزور الاتحاد السوفيتي في اواخر الشهر الحالي

روما - واس.. يقوم رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي في الثامن والعشرين من شهر مايو الجاري بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام.

وسيجري كراكسي خلال الزيارة والتي سيرافقه فيها وزير خارجيته جوليو اندريوتي محادثات مع المسؤولين السوفييت تتناول قضايا الامن في اوروبا والحوار بين الشرق والغرب ومشاكل الاسلحة النووية في القارة الاوروبية الى جانب بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

□ □

بدء اجتماعات وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي

بروكسل - واس.. بدأت امس في بروكسل الاجتماعات السنوية لوزراء الدفاع في حلف شمال الاطلسي والتي تستمر يومين.

وسيتم في هذه الاجتماعات مناقشة اوجه تطوير القوات غير النووية لدول حلف الاطلسي الى جانب عدد من القضايا التي تهم دول الحلف.

□ □

ارشاد يزور الصين الشعبية

الرياض - واس.. اعلن في بكين امس ان الرئيس البنغالي حسين ارشاد سيقوم بزيارة رسمية للصين الشعبية في التاسع والعشرين من شهر مايو الجاري تستغرق اربعة ايام.

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس نقلا عن ناطق بلسان الحكومة الصينية ان ارشاد سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين الصينيين حول اوجه التعاون الثنائي والقضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

□ □

وزير الخارجية الالماني يجتمع بالرئيس التنزاني

بون - واس.. اجتمع وزير الخارجية بالمانيا الغربية هانز ديتريش جينشر امس مع الرئيس التنزاني جوليوس نيريري الذي يزور المانيا الغربية حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومفاوضات الحد من التسلح بين امريكا وروسيا والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى نتائج مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد مؤخرا في بون.

وكان الرئيس التنزاني قد وصل الى بون امس في زيارة لالمانيا الغربية تستغرق يومين.

□ □

الطيران العراقي يدمر ٨ مواضع مشاة ايرانية

بغداد - واس - اعلن العراق ان طائراته السمتية دمرت ثمانية مواضع للمشاة وخمس كمائن للاشخاص وخمسة زوارق بخارية خلال فعالياتها العسكرية ضد القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق دجلة وذكر بيان عسكري عراقي نقلته وكالة الانباء العراقية صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية تكبدت اربعة قتلى كما تم تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وموضع رشاشة في القاطع الاوسط.

جيش العدو يمنع توزيع الصحف العربية خارج القدس

القدس - ا.ف.ب.. علم من مصدر فلسطيني ان الجيش الصهيوني منع امس الاربعاء توزيع جميع الصحف العربية التي تصدر في القدس الشرقية خارج منطقة القدس.

وتنشر هذه الصحف امس الاربعاء برقيات تهنئة تغطي صفحات كاملة موجهة الى اكثر من ٥٠٠ سجين فلسطيني اطلق سراحهم يوم الاثنين في الضفة الغربية وفي قطاع غزة.

وصادر الجيش الصهيوني في منطقتي الضفة الغربية وغزة المحتلتين صحيفتين وهما الفجر والشعب المؤيدتين لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والميثاق.

ومن جهة ثانية فرض الكنيست امس الاربعاء ضريبة مضاعفة على السفر الى الخارج بالنسبة للاسرائيليين. وترتفع الضريبة بذلك الى ٣٠٠ دولار للشخص الواحد.

اما الضريبة على السفر الى مصر بالطريق البري بالنسبة للصهيونيين فقد تضاعفت اربع مرات لتبلغ ٢٠٠ دولار للشخص.

وسترتفع الضريبة خلال الموسم السياحي الذي يبدأ في نهاية مايو الحالي ويستمر حتى منتصف سبتمبر ثم تنخفض الضريبة على السفر الى الخارج الى ١٥٠ دولارا والى ٥٠ دولارا بالنسبة للسفر الى مصر.

ووافق البرلمان الصهيوني على فرض ضريبة خاصة على السيارات تتراوح بين ١٪ و ٣٪ من قيمة السيارة طبقا لقوة محركها .

وكانت الخزانة الاسرائيلية قد طالبت بفرض هذه الضرائب الجديدة من اجل مواجهة تدهور الموقف الاقتصادي في الكيان الصهيوني.



المجاهدون الافغان يواصلون الحاق الخسائر بالقوات السوفيتية

لندن - ق.ن.ا.. قتل المجاهدون الافغان احد عشر جنديا حكوميا واسروا واحدا وعشرين آخرين في هجوم شنوه على احد المعسكرات التابعة للقوات السوفيتية والحكومية في اقليم كارمكول في الشهر الماضي.

وكانت القوات السوفيتية والحكومية قد اقامت هذا المعسكر في مدرسة في الاقليم المذكور في شهر مارس الماضي وهو الاقليم الذي يسيطر عليه الثوار منذ عام ١٩٨٠ .

وذكرت وكالة المجاهدين الافغان امس التي تتخذ من لندن مقرا لها ان الثوار استولوا خلال هجومهم على ٢١ قطعة سلاح وجهاز لاسلكي و ١٧ الف طلقة كما دمروا مباني المعسكر.

اوزال يواصل محادثاته في طوكيو

طوكيو - واس - اجتمع وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني كيجيرو موراتا امس مع رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال الذي يزور اليابان حاليا..

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية وسبل زيادة الاستثمارات اليابانية في تركيا..

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

انباء صحفية في ابو ظبي
مصادر فلسطينية مطلعة تتوقع لقاء قمة ليبيا فلسطينيا قريبا

ابو ظبي - واخ.. تتوقع مصادر فلسطينية ان يعقد لقاء قمة مرتقب بين العقيد معمر القذافي زعيم الثورة الليبية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبحث في تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية الليبية.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس عن هذه المصادر قولها ان اجتماعا تمهيديا للقاء القمة ينتظر ان يعقد خلال الاسبوع الحالي بين السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومسؤولين ليبيين من بينهم الدكتور عبد السلام التريكي امين اللجنة الخارجية.

وسيعقد هذا الاجتماع في طرابلس بليبيا بعد ان كان مقررا عقده في الرباط.

وارجعت المصادر اسباب هذا التحول في العلاقات الفلسطينية الى حدوث مؤشرات ايجابية من بينها وقف الحملات الاعلامية بين الجانبين وارسال برقية تعزية من السيد ياسر عرفات الى العقيد القذافي بوفاة والده.

على صعيد آخر قالت صحيفة اردنية امس انه يتوقع ان يتم قريبا مبادلة ١٠٠١٢ فلسطينيا محتجزين في سجون فلسطين المحتلة مقابل عدد غير محدد من جثث الجنود الصهاينة.

وقالت صحيفة صوت الشعب اليومية نقلا عن مصدر فلسطيني مطلع في عمان ان الجثث تحتفظ بها حركة فتح التي يتزعمها السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.

وسئل السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان يعقب على النبأ فقال لرويتر «انه من السابق لاوانه قول اي شيء الآن في الوقت الذي لا يزال يتعين فيه اتخاذ بعض الخطوات .

وقد تمت يوم الاثنين عملية مبادلة ثلاثة جنود صهاينة اسرتهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة في لبنان مقابل ١،١٥٠ اسيرا معظمهم من الفلسطينيين.

وزير الخارجية المصري يجتمع بالسفير الامريكي في القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا.. اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري امس مع السيد نيكولاس فليوتس السفير الامريكي بالقاهرة.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في المنطقة في ضوء التطورات الاخيرة ونتائج زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مؤخرا ومحادثاته مع المسؤولين في عدد من دول المنطقة.

كما تم ايضا بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

عربيان من الجالية الاسلامية وآسيوي لأول مرة في المجلس الاستشاري لاحدى البلديات الفرنسية

□ باريس - محمد عزت عجاج..

تنفيذا لوعد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي طرحه في المؤتمر ال ٦٥ لحقوق الانسان انتخب المهاجرون يوم الاحد ١٩-٥-١٩٨٥م ثلاثة اعضاء للمجلس البلدي في ضاحية مونس ان بارول قرب مدينة ليل شمال فرنسا..

حيث دعا رئيس البلدية الاشتراكي مارل وولف المهاجرين العرب والاسيويين في منطقته للمشاركة ولاول مرة للتصويت لمرشحيهم ويبلغ عدد هؤلاء المهاجرين الفي شخص من اصل ٢٨ الف نسمة اي ما يعادل ٨٪ من السكان الاصليين بنفس المنطقة حسب احصائيات عام ١٩٨٢م اما المرشحون وعددهم ١٠ فقد توزعوا بين ثلاث مجموعات اربعة منهم عن الجالية المغربية وثلاثة مرشحين للجالية الجزائرية وثلاثة اخرين عن الجالية الاسيوية فيتنام لاوس وكمبوديا وغيرهم..

وعند فرز الاصوات فاز بالاغلبية الثلاثة الاوائل كالتالي..

١- السيد عبدالعزيز عريفكي من الجالية الجزائرية ويبلغ من العمر ٢٨ سنة وكان قد دخل فرنسا في عام ١٩٧٧م وهو الآن طالب في السنة النهائية في علوم الالكترونيات.

٢- السيد عزيز فخر الدين ٣٠ سنة من الجالية المغربية من مواليد دار السلام دخل فرنسا عام ١٩٧٦م ويدرس الآن العلوم التربوية..

٣- السيد بيير تيكيزون ٣٦ سنة من جالية الهند الصينية قدم من لاوس الى فرنسا عام ١٩٧٧م وهو الآن عامل خراطة

هذا وبالرغم من مظاهرات الاحتجاج التي قامت بها عناصر الجبهة الوطنية المعارضة للحكم والتي حملت شعارات (فرنسا للفرنسيين) فان الانتخابات اتخذت مجراها الطبيعي في المنطقة دون اية حوادث بين اليمين واليسار..

والجدير بالذكر ان العمدة مارل وولف الذي سمح بهذه الانتخابات في منطقته هو اول من يتجرأ على ذلك منذ استلام الحكم اليساري في عام ١٩٨١م.

وهو في الاصل مدرس لعلوم التاريخ وقد صرح بهذه المناسبة لـ(الصحافة) ان ما (طبقناه الآن سيفتح الطريق امام المزيد من الاجراءات العادلة للمهاجرين الذين يعيشون في مجتمعنا الفرنسي.

اما وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس فقد صرح بان (تلك الانتخابات كانت دليلا ايجابيا للديمقراطية)..

اما وزيرة الشؤون الاجتماعية والناطقة الرسمية باسم الحكومة السيدة جورجينا دو بوا.. فقد صرحت امام مؤتمر الشباب الاشتراكيين بان (تصويتا عاما ومفتوحا امام المهاجرين لا يمكن تطبيقه في جميع المحافظات الفرنسية في الوقت الحاضر..

فلا بد من تحقيق ذلك تدريجيا وليس هذا بالامر السهل.. ولكن كل الاجراءات الايجابية ستكون جيدة.. وبطبيعة الامور لا يمكن تنفيذ شيء بدون ارادة واعية لمجموع السكان..

اما على صعيد الصحافة فان اليسار الفرنسي اجمالا بما فيه الحزب الشيوعي المنسحب حاليا من التجمع الحاكم قد ايد

[البقية على ص ٣٠]

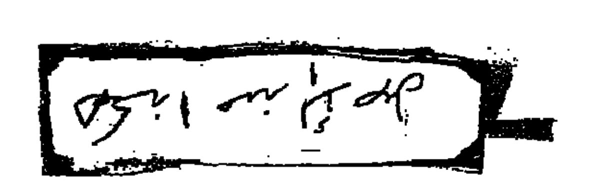
رسالة خطية للرئيس التونسي من الرئيس الغابوني

تونس - ق.ن.ا. تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من الرئيس الغابوني الحاج عمر بنغو تتعلق بعدد من الشؤون الافريقية وعلاقات التعاون بين البلدين.

وسلم الرسالة السيد محمد بيوتسا المبعوث الخاص للرئيس الغابوني لدى استقبال الرئيس بورقيبة له هنا امس بحضور السيدين محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي

وقد اجتمع السيدان مزالي والسبسي بعد المقابلة كل على حدة مع السيد بيوتسا حيث جرى استعراض اشمل لتطورات الاوضاع على الساحة الافريقية وتعزيز التضامن في نطاق منظمة الوحدة الافريقية وكذلك وسائل تدعيم التعاون العربي الافريقي بشكل عام والتعاون الثنائي بشكل خاص







● موسكو ـ ق.ن.أ.. وقعت الهند والاتحاد السوفيتي امس اتفاقية حول اسس التعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والتقني بين البلدين حتى عام الفين. وذكرت وكالة الانباء الهندية ان راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف قد وقعا اتفاقية اخرى حول التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

وحضر مراسم التوقيع نيكولاي تيخونوف رئيس الوزراء السوفيتي وكبار المسؤولين السوفييت الى جانب اعضاء الوفد الهندي المرافق لراجيف غاندي خلال زيارته الحالية لموسكو.

الرياض ـ واس ـ اعلن في براغ عن اعادة انتخاب الرئيس التشيكوسلوفاكي غوستاف هوساك لفترة خمسة اعوام [illegible]

في نطاق برنامج خاص
معونات عينية عاجلة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لمزارعي الدول الأفريقية التي تضررت من الجفاف

روما ـ واس: وافق المجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية على تخصيص برنامج للدول الافريقية المتضررة من الجفاف وذلك في اجتماعه الذي عقد مؤخرا في روما. ويتضمن البرنامج تقديم المساعدة للدول التي تضررت من الجفاف عن طريق امدادها بالبذور والاسمدة وغيرها من لوازم الزراعة وذلك بهدف العمل على زيادة الانتاج الزراعي فيها.. كما يشمل البرنامج التركيز على انتاج المحصولات التقليدية مثل الذرة والدخن والتي تعتبر من المحصولات الرئيسية عند المزارعين الافارقة.

ويدعو البرنامج الى اقامة مشاريع لتخزين المياه ولتنمية الزراعة وحماية التربة هناك.

واعلن رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري ان البرنامج سيمد العديد من البلاد المتضررة بالجفاف بمصادر اضافية لمساعدتها في التغلب على آثاره.

ومن جهة اخرى اكد المدير العام لمنظمة الزراعة والاغذية الدولية (الفاو) في بيان ألقاه في الجلسة الافتتاحية للدورة التاسعة للجنة سياسات المعونة الغذائية على اهمية الاسراع في تسليم المعونات الغذائية للدول الافريقية المتضررة من الجفاف والتصحر.

واقترح مجموعة من التدابير لمساعدة هذه الدول الافريقية في التغلب على الآثار المترتبة على هذا الجفاف.

في اطار الغزل السوفيتي الهندي
جورباتشيف يقترح على راجيف غاندي عقد مؤتمر أمن لجميع دول آسيا ؟!

موسكو ـ رويتر: دعا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الاتحاد السوفيتي والهند الى توحيد القوى من اجل الحد من التوتر في اسيا في الوقت الذي اكد فيه البلدان العلاقات الوثيقة بينهما وذلك اثناء زيارة رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي لموسكو.

وفي كلمة على مأدبة العشاء التي اقامها للسيد غاندي الليلة الماضية قال السيد جورباتشيف: ان الهند يمكنها ان تلعب دورا رئيسيا في التجمع الذي يضم جميع دول آسيا والذي اقترح الاتحاد السوفيتي تشكيله في مؤتمر هلسنكي عام ١٩٧٥.

ويقوم السيد غاندي رئيس حركة عدم الانحياز بأول رحلة خارجية له منذ توليه السلطة بعد اغتيال والدته السيدة انديرا غاندي التي اصبحت الهند في ظل قيادتها حجر الزاوية لسياسة موسكو في جنوب آسيا.

وبدا الزعيمان حريصين على تأكيد استمرار العلاقة الخاصة بين البلدين واحتمالات زيادة التجارة بينهما.

وقال السيد غاندي في كلمته اثناء المأدبة والتي اذاعت وكالة «تاس» للانباء ملخصا لها: ان الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي عنصر متكامل في سياستنا الخارجية.

واضاف يقول: نحن نتطلع الى توسيع سريع لنطاق هذا التعاون.

واشاد السيد جورباتشيف بالدور الدولي للهند قائلا: ان الصداقة والتعاون بين بلدينا يلعبان دورا مهما ومفيدا بصورة متزايدة في نظام العلاقات الدولية بأكمله.

رئيسة وكالة الطاقة تحذر من قرب حدوث نقص اخر في مصادر الطاقة

واشنطن ـ رويتر ـ

قالت رئيسة وكالة الطاقة الدولية امس ان الدول الصناعية الغربية ستصبح من جديد معتمدة بشكل زائد عن اللزوم على واردات النفط ما لم تزد استخدامها من موارد الطاقة الاخرى.

وحذرت السيدة هيلجا ستيج المديرة التنفيذية للوكالة من الرضا عن الاوضاع خلال التخمة النفطية الحالية وحثت الدول المستهلكة للنفط على التخلي عن النظم الحكومية على صناعات الطاقة ومقاومة فرض الحماية على تجارة الطاقة.

وقالت السيدة ستيج في خطاب اعد لندوة الطاقة الدولية في واشنطن «انه على الرغم من الوضع الميسر نسبيا حاليا في السوق النفطية العالمية فانه لا يزال هناك عدد من المخاطر الطويلة الامد على اقتصاديات الطاقة في دول الوكالة».

وقالت السيدة ستيج التي اصبحت رئيسة للوكالة التي تضم ٢١ دولة العام الماضي ان العالم يواجه خطر نقص آخر في الطاقة اذا خفضت الدول من برامج تنمية الطاقة والكفاية.

واضافت تقول ان القيود الحكومية تعيق تنمية طاقة الغاز الطبيعي والكهرباء والفحم والطاقة النووية.

وحذرت السيدة ستيج الدول الغربية من محاولة حماية صناعات تكرير النفط لديها التي تشهد الآن عملية اعادة بناء مؤلمة من منافسة للمصافي الجديدة في الخليج.

المقاومة الأفغانية تشن هجوما على قاعدة عسكرية سوفيتية شمال البلاد

اسلام اباد ـ اف ب ـ

صرح دبلوماسيون غربيون في باكستان امس ان المجاهدين الافغان شنوا مؤخرا هجوما على قاعدة عسكرية سوفيتية في وادي بانشير «شمال افغانستان» مما اسفر عن تدمير طائرتين هيليكوبتر وقتل عدد غير محدد من الجنود السوفيت.

ومن ناحية اخرى ذكر الدبلوماسيون ان ٧ جنود سوفيت وجنديين افغانيين لقوا مصرعهم في كابول خلال الاسبوع الماضي في ثلاث اعتداءات بالقنابل.

واضاف الدبلوماسيون دون توضيحات اخرى ان عدة صواريخ سقطت على العاصمة كما انفجرت قنبلة بالقرب من مقر سلطان علي كشتمند رئيس الوزراء.

وذكر الدبلوماسيون الغربيون ان المجاهدين استهدفوا من خلال هجومهم على القاعدة السوفيتية اجهاض هجوم جديد اعتزمت القوات السوفيتية ـ الافغانية القيام به من اجل السيطرة على اعالي الوادي.

واضاف الدبلوماسيون ان القوات السوفيتية الافغانية فشلت في محاولتها اعتراض الطرق المؤدية للوادي من اجل قطع طريق انسحاب المجاهدين التابعين لاحمد شاه مسعود قائد قوات المجاهدين في وادي بانشير.

الدولة تمد يد العون لبنك برازيلي مفلس

برازيليا ـ اف ب ـ

وافق مجلس الشيوخ البرازيلي امس بأغلبية ٤١ صوتا ضد ٦ اصوات على مشروع قانون يقضي بقيام الدولة بانقاذ احد اكبر البنوك البرازيلية «سولبرازيليرو» الذي كان قد اعلن افلاسه.

وينص القانون الذي اقره مجلس النواب يوم ٩ مايو «ايار» الحالي على انشاء بنك وطني «بنك الجنوب» تساهم فيه الدولة بمبلغ ٩٠٠ مليار كروزيروس «١٩٠ مليون دولار تقريبا» كما ينص على التحويل الفوري «بدون تعويض» لأموال سولبرازيليرو.

وقد مثلت هذه القضية احد ابرز محكات الاختبار الأولى التي تعرضت لها «الجمهورية الجديدة». وجدير بالذكر ان قرار انقاذ البنك «الذي يعد في غاية الاهمية بالنسبة لاقتصاد الولايات الواقعة في جنوب البرازيل قد تعرض لانتقادات العديد من الاقتصاديين.

الأغلبية الديمقراطية المسيحية للبرلمان تقيل المدعي العام بالسلفادور

سان سلفادور ـ اف ب ـ

اوقع برلمان السلفادور الذي يسيطر عليه منذ الانتخابات التي اجريت في ٣١ مارس «اذار» الماضي.. الحزب الديمقراطي المسيحي بزعامة الرئيس خوسيه نابليون دوارتي اول هزيمة بالمعارضة التي يمثلها حزب المحافظين وحزب اليمين المتطرف عندما اعطى صوته امس لاقالة خوسيه فرنسيسكو جيريرو المدعي العام للجمهورية.

وكان جيريرو قد تم تعيينه في شهر يونيو «حزيران» عام ١٩٨٤ من قبل البرلمان الذي كان حزبا المحافظين واليمين المتطرف يمثلان فيه حينئذ الاغلبية المطلقة. وقد اصبح الحزب الديمقراطي المسيحي منذ الانتخابات التشريعية التي تم اجراؤها في ٣١ مارس «اذار» يحتل ٣٣ مقعدا من مقاعد البرلمان الستين.

واكد حزب الحكومة ان اقالة جيريرو ستتيح تحريك القضايا التي لا يزال يكتنفها الغموض. وتتعلق بصفة خاصة باغتيال المونسينيور اوسكار روميرو رئيس اساقفة سان سلفادور في عام ١٩٨٠ وباغتيالات اخرى مماثلة نسبت الى مجموعات شبه عسكرية تنتمي الى اليمين المتطرف واليسار المتطرف.

تعيين ادجار بيزاني في الحكومة الفرنسية مكلفا بشؤون كاليدونيا

باريس ـ اف ب ـ

عين ادجار بيزاني امس وزيرا بالحكومة الفرنسية مكلفا بشؤون كاليدونيا الجديدة وذلك بينما كان في طريقه الى باريس قادما من نوميا. وسيتعين عليه الدفاع الشهر القادم امام البرلمان عن مشروع القانون الحكومي الرامي الى اصلاح البنية الاساسية لاراضي كاليدونيا الجديدة.

وقد وضع تعيين بيزاني في الحكومة الفرنسية حدا فيما يبدو للشائعات التي ترددت بأن لوران فابيوس رئيس مجلس الوزراء والرئيس فرنسوا ميتران كانا يودان كف يده عن هذه القضية الحرجة بعد ان سلم تقريره بشأن التطور الذي طرأ على كاليدونيا الجديدة في مستهل شهر ابريل «نيسان» الماضي.

ويتردد في مقر الرئاسة الفرنسية انه «تمت مكافأة بيزاني وانه سيبقى مكلفا بالمهمة التي اضطلع بها بصورة قويمة».

وكان بيزاني يشغل منصب المفوض الاوروبي المكلف بشؤون التنمية ثم تم تعيينه منتدبا عن الحكومة مفوضا ساميا لجمهورية كاليدونيا الجديدة في مستهل شهر ديسمبر «كانون الأول» ١٩٨٤ في وقت كانت فيه هذه البلاد قد بدأت تشهد ازمة بين انصار الاستقلال وممثلي الحكومة الفرنسية.

المطر يساعد في السيطرة على بعض حرائق فلوريدا

ميامي ـ رويتر ـ

اطفأت امطار حرائق ضخمة في انحاء شمال فلوريدا امس ولكن عدة حرائق جديدة اندلعت في مروج على طول الساحل الجنوبي الغربي.

وقد ادت الحرائق التي وصفت بأنها الاسوأ في تاريخ الولاية الى موت اثنين من رجال مكافحة الحرائق واجبرت على اجلاء حوالي ٧,٠٠٠ ساكن ودمرت ٢٠٠ منزل واوقعت اضرارا شديدة في حوالي ٤٠٠ منزل آخر.

اتفاقية امنية بين الولايات المتحدة وهندوراس

واشنطن ـ و.ا س ـ

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في البيت الابيض امس مع رئيس هندوراس روبرتو كوردوفا الذي يزور الولايات المتحدة حاليا. وذكر الناطق بلسان البيت الابيض لاري سبيكس ان الرئيسين وقعا اتفاقية بشأن العلاقات الامنية بين البلدين.

واشار الناطق الى ان رئيس هندوراس سيجتمع ايضا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وعدد من كبار المسؤولين الامريكيين.

تعزيز العلاقات بين سيرالانكا واستراليا

كولومبو ـ و.ا س ـ

اجتمع امس وزير الخارجية السريلانكي شاهول حامد مع وزير خارجية استراليا بيل هايدن الذي يزور سيريلانكا حاليا وبحث الجانبان خلال الاجتماع العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان هايدن قد وصل الى هنا امس في زيارة تستغرق يومين

بكين تجمع مليون يوان لضحايا الجفاف في افريقيا

بكين ـ رويتر ـ

قالت جمعية الصليب الاحمر المحلية ان سكان بكين تبرعوا بمليون يوان «٣٥٠,٠٠٠ دولار» لمساعدة ضحايا الجفاف في افريقيا وذلك منذ اول نيسان ابريل.

ومن المتبرعين طلاب مدارس ورسامون ورهبان بوذيون واطباء وشقيق امبراطور الصين الاخير «الذي اطيح به عام ١٩١١» وبطلات فريق كرة الطائرة الاولمبيات اللواتي قمن بمباراة تهدف الى جمع التبرعات.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان مدنا ومقاطعات صينية اخرى تنوي ان تحذو حذو بكين في مساعدة الجوعى في افريقيا.

بحث العلاقات بين المانيا الغربية وتنزانيا

بون ـ و.ا س ـ

اجتمع امس الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر مع الرئيس التنزاني جوليوس نيريري الذي يزور المانيا الغربية حاليا..

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

وكان الرئيس التنزاني قد وصل الى بون في وقت سابق من اليوم في زيارة لالمانيا الغربية تستغرق يومين.

أحيط بالسرية التامة :
تدريب ٧٠٠ حارس مدني في كوستاريكا على أيدي مستشارين عسكريين أمريكيين والسبب نيكاراجوا

سان خوسيه ـ أ. ف. ب. : احيط بالسرية التامة موضوع تدريب ٧٠٠ حارس مدني من كوستاريكا على ايدي نحو عشرين من المستشارين العسكريين الامريكيين.. والذي بدأ يوم الاثنين الماضي في سرية تامة في معسكر مورسيلاجو على بعد بضعة كيلومترات فقط من حدود نيكاراجوا.

وقد منع الصحفيون من الوصول الى معسكر التدريب المقام في ملكية سابقة لدكتاتور نيكاراجوا اناستازيو سوموزا (الذي اطاح به الساندنيون في يوليه (تموز) عام ١٩٧٩ وبالرغم من التاكيدات المنافية لتلك التي ادلى بها منذ اسبوعين بنجامين بيزا كارنزا وزير الامن العام ابان وصول المستشارين الامريكيين الذي دار حوله جدل كبير الى كوستاريكا.

ويضاعف المسئولون عن الامن من التصريحات المطمئنة.. فهم يشيرون الى ان الامر يتعلق بتدريب دفاعي لقوة تدخل سريعة وان اي اعتقاد باعادة انشاء الجيش (الذي الغي بمقتضى دستور عام ١٩٤٩) هو اعتقاد مستبعد تماما. وبالرغم من ذلك فقد تضاعفت ردود الفعل السلبية في كوستاريكا.

وصرح خوسيه فيجررز رئيس كوستاريكا لمدة ثلاث فترات والذي يبلغ من العمر ٧٨ عاما وهو الرجل الذي الغى الجيش بوصفه مؤسسة دائمة في حديث ادلى به لمجلة مزا تيكو تايمز الاسبوعية التي تصدر باللغة الانجليزية: ان الامر يتعلق بخطأ ما.

وذكر (دون بيبيه) كما يسمونه في كوستاريكا انه ليس هناك ما يدعو بلاده لقبول مثل هؤلاء المدربين في الظروف الحالية كما ان الولايات المتحدة لم تكن لتقترح ارسالهم.

كما اوضح الرئيس السابق انه اذا كان هناك من الناحية النظرية برنامج جيد للمساعدة فانه غير ملائم في هذه الاونة حيث انه يدعم شكوك زعماء نيكاراجوا بشأن رغبة الولايات المتحدة في البحث عن ذريعة للانقضاض عليهم.

ويرى خوسيه فيجويرس ان تدريب ٧٠٠ من الحرس المدني يمثل خطوة اولى نحو تحول كوستاريكا الى الاتجاه العسكري. وقال: ان هذا يعد خطأ جديدا ترتكبه الولايات المتحدة في سياستها تجاه امريكا اللاتينية تلك السياسة التي تتميز بفقدان الاحترام لسيادة الدول الصغيرة. ويرى ايضا ان الحظر المفروض على نيكاراجوا يعد مثالا آخر على ذلك.

ومن ناحية اخرى اعرب ممثلو النقابات الرئيسية في كوستاريكا بالاجماع عن رفضهم لوجود مستشارين عسكريين امريكيين اذ يعتبرون ان ذلك قد يعني اعادة اضفاء الصبغة العسكرية على بلادهم كما يمثل انتهاكا لاتفاقات مجموعة الكونتادورا.

لمواجهة القوة السوفيتية الضاربة
مبادرة دفاع تقليدي يدرسها وزراء دفاع حلف شمال الأطلسي اليوم ببروكسل

بروكسل ـ رويتر : بدأ امس وزراء الدفاع في دول حلف شمال الاطلسي اجتماعات تستغرق يومين يبحثون خلالها وسائل علاج نواحي القصور الملحة في القوات غير النووية للحلف.

وقالت مصادر عسكرية ان وثيقة تخطيط عسكرية رئيسية وضعتها سلطات الحلف العسكرية تتكهن باحتمال ان يكون في مقدور الاتحاد السوفيتي شن هجوم تلجح بالقوات التقليدية على اوروبا الغربية خلال ٢٠ عاما ستكون على مائدة اجتماعات وزراء الدفاع.

وسيركز الوزراء اهتمامهم على الاجراءات القصيرة الامد للتغلب على نواحي القصور الرئيسية في قدرة حلف الاطلسي على صد قوات خط الجبهة لحلف وارسو وضرب التعزيزات السوفيتية داخل اوروبا الشرقية.

وتتضمن نواحي القصور هذه النقص في الذخيرة وقطع الغيار والاحتياطي من القوة البشرية المدربة وكذلك عدم توافر نظام مشترك للتعرف على الطائرات حتى لا تسقط قوات حلف الاطلسي الطائرات التابعة لها.

وتستهدف مبادرة الدفاع التقليدية في جزء منها استرضاء المنتقدين في الكونجرس الامريكي لجهود الدفاع الاوروبية الغربية ممن هددوا بخفض عدد القوات الامريكية في اوروبا ما لم يقدم الاوروبيون المزيد بشأن الدفاع.

مصرع ١٤ من طلبة المدارس غرقا امام الساحل الجنوبي لسوماطرة

جاكارتا ـ

اوردت امس «الاربعاء» صحيفة سوارا كاريا الاندونيسية اليومية ان ١٤ من طلبة المدارس الاندونيسيين لقوا مصرعهم غرقا امس الأول حينما غرق زورقهم في عرض البحر امام الساحل الجنوبي لسوماطرة.

فقد استقل الزورق المزود بمحرك ٣٤ طالبا وكانوا متوجهين الى جزيرة كويسوا الواقعة على بعد ٢٤ كم من باندار لاميونج عاصمة اقليم باندار لاميونج الواقع جنوبي سوماطرة حينما تدفقت المياه خلال ثقب داخل السفينة وذلك حسبما ذكر الباقون على قيد الحياة. وقد امكن انقاذ ٢١ من بينهم بيد ان ١٣ آخرين قد عدوا من المفقودين. واوضحت الصحيفة ان الضحية الرابعة عشرة وهو احد الذين تم انقاذهم قد توفي بعد قليل.

أضواء
المهمة الصعبة لوزير خارجية المانيا الغربية في باريس

في الوقت الذي بدأ فيه وزير خارجية المانيا الغربية السيد هانس ديتريش غينشر زيارته الى باريس لحضور جلسات اتحاد اوروبا الغربية بدأ المتابعون يتساءلون عن قدرته في ترميم الخدش الذي اصاب العلاقات الالمانية ـ الفرنسية بعد اجتماعات قمة الدول الصناعية السبع التي تخلت فيها بون عن باريس بانضمام المستشار الالماني الغربي هلموت كول الى الرئيس ريجن ودعمه لمشروع بحوث ما يسمى بمبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم (حرب النجوم).

ويرى المتابعون ان مهمة غينشر ستكون جدا صعبة في باريس، فالمعروف انه كان هناك شبه اتفاق بين الرئيس ميتران وكول على ضرورة اجراء تنسيق لمواقف الدول الاوروبية الغربية في مجالات الابحاث وخاصة بين فرنسا والمانيا الغربية، وموقف كول الاخير في القمة الصناعية خروج صريح على ما اتفق عليه مع الرئيس ميتران بل يرى عدد من المراقبين انه بالغ في التساهل امام ضيفه الرئيس الامريكي ريجن، ويعتقد المراقبون ان المستشار الالماني الغربي اراد ان يرد الجميل للرئيس الامريكي الذي قبل زيارة مقبرة الجنود الالمان في بلدة بيتبيرج، وان كل مواقف كول المؤيدة داخل اجتماعات القمة الصناعية السبع هي تسديد للفاتورة واحدة.. هي قيمة زيارة المقبرة.

والواقع ان رأي المراقبين هذا هو نصف الحقيقة.. كول تساهل مع الرئيس ريجن وقدم له مواقف مؤيدة ومساندة في قمة الدول الصناعية السبع.. هذا صحيح.. ولكن ليس فقط بسبب زيارة مقبرة الجنود الالمان، لان اتخاذ المواقف الدولية لدولتين حليفتين لا تتخذ بمثل هذه السهولة، ووضع المستشار الالماني الغربي هلموت كول وضع لا يرغب زعيم اوروبي ان يضع نفسه فيه فكونه زعيما لالمانيا الغربية لا يرغب ولا يستطيع ان يغضب او يخرج عن اجماع السياسة الاوروبية الغربية، كما ان الوضع الجغرافي لالمانيا الغربية يفرض عليها ان تراعي جاراتها الاوروبيات وخاصة فرنسا لاعتبارات تاريخية وتقليدية، ولهذا فان المتتبع للمواقف الالمانية الغربية السياسية يرى العديد من المواقف المساندة للمواقف الاوروبية والفرنسية خاصة ولكن عندما يفرض على المانيا الغربية اتخاذ موقف تفاضلي بين موقفين غربيين وبالتحديد بين الحلفاء الاقوياء الغربيين فان المانيا الغربية لا بد وان تأخذ جانب الحليف القوي خاصة اذا ما جاء هذا الموقف متطابقا مع الاهواء والاتجاهات الايديولوجية لرجال الحكم الذين يحكمون المانيا الغربية.

وهكذا فان المانيا الغربية تأخذ جانب واشنطن في الكثير من المواقف حتى ولو كان على حساب مواقف الحلفاء الاوروبيين الغربيين فالمانيا الغربية ترى في واشنطن الحليف الاكثر قوة وتأثيرا في حفظ مصالحها.

هذا المفهوم او هذه النظرة الالمانية في العلاقة مع واشنطن وبالدول الاوروبية هل ستجد اذانا فرنسية لسماعها خاصة ان للرئيس ميتران وللفرنسيين عامة مفهوما معروفا وهو ضرورة بناء رأي اوروبي غربي موحد حتى لو جاء على حساب التفرد الامريكي في صنع القرار الامريكي؟!!.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

موجز عربي

البرلماني البريطاني الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد بيثريروين . وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع في المنطقة وخاصة في الاراضي العربية المحتلة . وكان الوفد البرلماني البريطاني قد وصل الى عمان قبل يومين في زيارة للاردن ضمن جولة وصفت بانها استطلاعية في المنطقة .

● المنامة ـ

عاد الى المنامة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد جواد سالم العريض وزير الصحة البحريني قادما من جنيف بعد ان ترأس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية واجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب واجتماعات مجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية .

الخليج في اسبوع:

زيارة الامير سعود الفيصل لطهران تمثل: تحركا عمليا لتحقيق تسوية للحرب

اتصالات عربية مكثفة لتنسيق المواقف تجاه الاوضاع الراهنة

□ جانب من اجتماع سعود الفيصل مع وزير خارجية ايران في طهران □

المنامة ـ واخ ـ الزيارة المفاجئة التي قام بها الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية لطهران خلال هذا الاسبوع تعكس التطور الايجابي في جهود الوساطة التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ فترة طويلة لتقريب وجهات النظر بين الدولتين المتحاربتين العراق وايران..

فهذه البادرة السعودية تمثل تحركا عمليا لدول مجلس التعاون يتجاوز مجرد اصدار البيانات التي تدعو الدولتين لحقن الدماء كما انها تشجع على تحقيق تسوية للنزاع القائم وفق الاسلام..

فقد حملت زيارة الامير سعود الفيصل لطهران رغبة سعودية صادقة لانتهاء الحرب العراقية الايرانية التي عصفت بالمنطقة وجعلت الخوف يخيم على منطقة الخليج..

ويرى المراقبون ان هذه الزيارة تاتي بمثابة نقلة نوعية في جهود الوساطة التي ما انفك مجلس التعاون لدول الخليج يبذلها منذ فترة طويلة لتقريب وجهات النظر بين الدولتين المتحاربتين..

وعلق المراقبون اهمية قصوى على زيارة الامير سعود الفيصل لطهران باعتبارها من الاحداث التي يكون مجرد وقوعها في حد ذاته امرا هاما بصرف النظر عن نتائجها المباشرة وعلى ما يترتب عليها..

وقد اعلن الامير سعود الفيصل ان زيارته لايران التي جاءت بناء على دعوة من الدكتور علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني استهدفت بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الاسلامية..

واشار الى انه التقى خلال الزيارة بالرئيس الايراني علي خامنئي ورئيس مجلس الشورى هاشمي رافسنجاني.. كما اجرى جولتين من المباحثات مع الدكتور علي اكبر ولاياتي..

واوضح وزير الخارجية السعودي ان مباحثاته مع نظيره الايراني اسفرت عن ايجاد مجالات واسعة في التعاون بين البلدين كما تم بحث اوضاع المنطقة التي وصفها بانها دقيقة ومتشعبة.

وقال الامير سعود الفيصل ان المباحثات كانت جادة وصريحة وايجابية وتم استخلاص فوائد جمة في ايضاح الرؤية التي يمكن ان يعالج بها مصالح منطقتنا ودولنا..

وذكر ان المملكة وشقيقاتها في مجلس التعاون ستبذل جهدا في المساهمة باخلاص في اي مسعى يوفق لايجاد حل للحرب العراقية الايرانية يحافظ على مصلحة الشعبين العراقي والايراني ويضع حدا للمآسي التي كابد منها هذان الشعبان الشقيقان المسلمان.

وحذر الامير سعود الفيصل من استمرار الحرب العراقية الايرانية..

وقال انها تعطي الفرصة للمتربصين بالعالم الاسلامي وبدول هذه المنطقة لكي يوغلوا في الاضرار بمصالح الامة الاسلامية وبذر المزيد من بذور الشقاق بين دول المنطقة..

ومن جانبه قال وزير الخارجية الايراني ـ ان مباحثات وزير الخارجية السعودي مع المسؤولين الايرانيين تناولت العلاقات الثنائية وقضايا المنطقة... وتبودلت وجهات النظر حولها وكونت اسس ومبادىء جيدة لعلاقات جيدة..

واعرب وزير الخارجية الايراني عن تطلعه لاستمرار الاتصالات بين الجانبين لتحقيق نتائج عملية ملموسة لزيارة وزير الخارجية السعودي لايران..

وعلى صعيد الرسائل المتبادلة بين زعماء الدول العربية خلال هذا الاسبوع.. فقد تسلم سمو الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة..

وقام بتسليم الرسالة السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي الذي زار دولة الامارات هذا الاسبوع حيث اجرى مباحثات مع عدد من كبار المسئولين تناولت عددا من القضايا العربية الراهنة والعلاقات الثنائية..

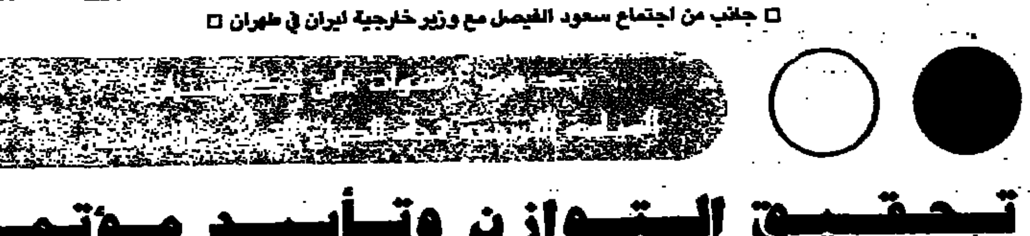
كما يقوم الدكتور دفع الله الجزولي رئيس وزراء السودان حاليا بجولة في عدد من دول المنطقة شملت حتى الآن المملكة والكويت ودولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة نقل خلالها رسائل من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الى زعماء هذه الدول تتعلق بالاحداث الاخيرة والمستجدات في السودان..

كما قام الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي خلال هذا الاسبوع بزيارة للمملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبحث معه عددا من القضايا العربية الراهنة..

وفي دولة البحرين تسلم كل من سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين رسالتين من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في كافة المجالات..

وفي اطار تنسيق التعاون المستمر بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة..

كما تسلم الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رسالة من السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني سلمها السفير العماني لدى المملكة..



تحقيق التوازن وتأييد مؤتمر دولي تشارك فيه الاطراف المعنية

باريس ـ ق. ن. أ. ـ اكمل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول اربع سنوات على تسلمه مقاليد الحكم... انتهج خلالها دبلوماسية فرنسية جديدة تجاه العالم العربي..

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان السياسة الفرنسية بشأن الصراع العربي الاسرائيلي قائمة على تحقيق التوازن في العلاقات الفرنسية العربية.. والفرنسية الاسرائيلية اعتقادا من الرئيس ميتران بان هذه السياسة تعطي بلاده مصداقية لدى طرفي الصراع وتؤهلها للقيام بدور الوساطة الدبلوماسية فيه.

وكشف الرئيس الفرنسي عن هذه السياسة بعد اسابيع قليلة من توليه مقاليد الحكم في بلاده عندما قال في مؤتمر صحفي عقده في العاشر من نوفمبر عام ١٩٨١م اننا في فرنسا نتكلم لغة واحدة للدول العربية واسرائيل تتلخص في ان لاسرائيل الحق في الوجود ولكن عليها ان تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني..

وفي اطار هذه السياسة زار الرئيس ميتران الكيان الاسرائيلي في شهر نوفمبر عام ١٩٨٢م حيث كان اول رئيس فرنسي يقوم بمثل هذه الزيارة.. كما زار معظم العواصم العربية داعيا العرب والاسرائيليين الى الاعتراف المتبادل..

وقال انه تحدث للاسرائيليين عن ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في الوجود واقامة دولته.. واكد للعرب في المقابل حق اسرائيل بالوجود..

وقال انه يعتبر فرنسا الدولة الوحيدة التي يحسب لها حساب في منطقة الشرق الاوسط ويمكنها التعامل مع الجانب الاسرائيلي والدول العربية..

ورغم ان الرئيس ميتران يرفض حتى الآن الالتقاء مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في باريس الا ان حكومته اتخذت موقفا قويا الى جانب منظمة التحرير وخاصة خلال الحصار الاسرائيلي لبيروت في صيف عام ١٩٨٢م حيث نشطت الدبلوماسية الفرنسية في الاوساط العالمية لكسب تأييد عالمي لجانب المنظمة كما ساهمت القوات الفرنسية التي ارسلت الى بيروت في حماية خروج عرفات ورجاله من العاصمة اللبنانية..

كما ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية السابق صرح بكل وضوح بان استمرارية وجود منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عرفات امر ضروري لتحقيق التسوية السلمية في الشرق الاوسط في حين امتدح الرئيس الفرنسي عرفات ووصفه في حديث تلفزيوني بانه رجل شجاع وذكي..

وخلال زيارته للاردن في شهر يوليو الماضي وفي مؤتمر صحفي عقده هناك اكد ميتران على دور المنظمة الخاص ودور عرفات في تمثيل المناضلين الفلسطينيين..

وقال انه لا يطالب المنظمة بالاعتراف من جانب واحد باسرائيل وانما يؤكد ضرورة الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وترى الدبلوماسية الفرنسية في عهد الرئيس ميتران انه لا بد من ان تقوم باريس بدور دبلوماسي في الشرق الاوسط لابعاد المنطقة عن خطر التقسيم بين النفوذ السوفيتي والامريكي..

وقد اتخذت اوربا وبمبادرة من فرنسا مواقف دبلوماسية لتأييد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وضمان الاعتراف المتبادل ولكن اغلبية الدول الاوربية بقيت متحفظة ازاء الموقف الفرنسي المتقدم بشأن الشرق الاوسط والمطالب بالاعتراف بدور منظمة التحرير الفلسطينية وانشاء الدولة الفلسطينية المستقلة..

واكد الرئيس ميتران في لقاءاته وتصريحاته ان الحل المثالي لازمة الشرق الاوسط لا بد وان ياتي في اطار مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي ـ الاسرائيلي وكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبعض الدول الاوربية..

ولان باريس تعتقد ان المؤتمر الدولي يجب ان يكون الاطار النهائي لاقرار مبدأ الاعتراف المتبادل العربي ـ الاسرائيلي بضمان دولي.. فقد ايدت الاتفاق الاردني الفلسطيني الاخير واعتبره الرئيس ميتران .. خطوة ايجابية على طريق السلام في الشرق الاوسط.

وبالنسبة للقضية الفلسطينية انطلقت سياسة باريس في هذا الصدد من ضرورة الوقوف الى جانب الشرعية اللبنانية ومساندة وحدة لبنان وسيادته الوطنية حيث ادان ميتران بكل وضوح في مؤتمر صحفي عقده في شهر يونيو ١٩٨٢م العدوان الاسرائيلي ضد لبنان ورفض اتخاذ اي موقف منحاز لاي طرف من الاطراف اللبنانية مؤكدا وقوف فرنسا الى جانب جميع اللبنانيين

والتقى الرئيس ميتران لهذا السبب مع ممثلي كافة الاتجاهات اللبنانية..

كما ارسل عام ١٩٨٢م وحدات عسكرية فرنسية للبنان في اطار القوات المتعددة الجنسيات لمساندة الحكومة الشرعية..

الا ان اعتزام فرنسا بيع مفاعلين نوويين لاسرائيل قد اثار قلق الدول العربية واوجد شكوكا من ان يكون تحول قد طرأ على السياسة الفرنسية ازاء الصراع العربي ـ الصهيوني.

وتحاول باريس بشتى الطرق اقناع العرب بان هذين المفاعلين لن يستخدما لاغراض عسكرية.. الا ان هذه الصفقة اذا تمت فستكون بلا شك في غير صالح العلاقات العربية ـ الفرنسية..

وبشكل عام فقد ارتكزت السياسة الفرنسية منذ وصول الرئيس ميتران لقصر الاليزيه على مبدأ التعاون الوثيق بين فرنسا ودول العالم الثالث واتخاذ موقف الحليف للولايات المتحدة في نفس الوقت

واستطاع ميتران ان يثبت خلال السنوات الاربع الماضية استقلالية القرار الفرنسي ورفض الموقف الامريكي احيانا كما حدث في مؤتمر بون الاخير لزعماء الدول الصناعية الكبرى عندما رفض الرئيس الفرنسي الاقتراح الامريكي بشأن حرب النجوم وكذلك دعوة الرئيس ريجن لعقد مفاوضات تجارية دولية في اطار (الجات).. مؤكدا حرصه على الاخذ في الاعتبار مصالح دول العالم الثالث..

ويأمل ميتران في ايجاد علاقات سلمية بين الشرق والغرب ويعتبر خضوع الامن الدولي لسياسة معسكرين شرقي وغربي خطرا على الاستقرار العالمي..

الأردن يجدد تأييده لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط

عمان ـ و.ا.س ـ

جدد الأردن امس الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الأوسط تحت رعاية الأمم المتحدة .

وقد جاءت هذه الدعوة خلال اجتماع نائب رئيس الوزراء الاردني عبد الوهاب المجالي بعد ظهر امس مع اعضاء الوفد البرلماني البريطاني الذي يزور الأردن في الوقت الحاضر .

واستنكر المسؤول الاردني سياسة الاستيطان التي تنفذها السلطات الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة مناشدا بريطانيا من خلال المجموعة الاوربية لممارسة الضغط على اسرائيل ووضع حد لهذه السياسة التي تشكل خرقا للأمن والاستقرار في المنطقة..

واكد المسؤول الاردني للوفد البريطاني تمسك الأردن بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ كأساس لتسوية سلمية عادلة في منطقة الشرق الأوسط .

خبير دولي : اقامة دولتين فلسطينية ويهودية هو الحل الوحيد لازمة الشرق الاوسط

واشنطن ـ كونا ـ اعرب خبير في الشئون الدولية والصراع العربي الاسرائيلي عن اعتقاده بان اقامة دولتين يهودية وفلسطينية هو الحل الوحيد العادل المقبول للنزاع في منطقة الشرق الاوسط..

واشار الى ان حق تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية وتخفيض مستوى التسلح لدى فريقي النزاع في المنطقة تعتبر عناصر رئيسية لتعزيز فكرة اقامة دولتين مستقلتين في المنطقة كحل وحيد للنزاع العربي الاسرائيلي..

واتهم البروفسور ستانلي هوفمان في مقابلة مع مجلة دراسات فلسطينية تصدر في واشنطن عن جامعة الكويت ومؤسسة الدراسات الفلسطينية ـ الادارة الامريكية الحالية بانها لم تقدم شيئا لتعزيز فرص السلام في المنطقة والدفع باتجاه مفاوضات سلمية لحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي..

ويشغل البروفسور هوفمان مركز رئيس مجلس ادارة الدراسات الاوربية في جامعة هارفارد..

واشار الى ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجن لم تقدم شيئا لتعزيز فرص السلام في المنطقة بل اكتفت بعرض مبادرة ريجن دون الدفع باتجاه تحقيقها.

ويرر انحياز الولايات المتحدة الكامل للكيان الصهيوني بانه عائد لرغبة جميع رؤساء الولايات المتحدة بعدم استثارة عداء اللوبي الصهيوني القوي جدا في الولايات المتحدة..

كلمة الجزيرة

ما امرّ لكن!!

لم يبق عربي واحد مخلص لعروبته، ولوطنه العربي ولقضايا امته العربية المصيرية الا ويعاني قسوة الالم الممض! والحزن الشديد من كل ما جرى ويجري حاليا في مخيمي صبرا وشاتيلا حيث القتال بين ميليشيات حركة امل، والسكان الفلسطينيين في ذينك المخيمين الشقيين!.

ناف عدد القتلى والجرحى في المخيمين حتى الآن على ٦٠٠ قتيل وجريح!.

القاتل عربي..

والمقتول عربي..

وهكذا تعلم بعض المقاتلين العرب كيف يبرع في قتل اشقائه العرب!.

ويموت العرب بالعشرات والمئات والآلاف بايدي بعضهم البعض. ويذهب القتلى منهم ضحايا بلا ثمن وبلا هدف مقابل! وحين يقتل يهودي صهيوني نجس فان يهود اسرائيل الصهاينة يقلبون دولتهم الى حالة استنفار ومجتمعهم الى مأتم كبير، ويقيمون الدنيا عربيا ودوليا ولا يقعدونها!!.

وحين يتم اسر جندي يهودي صهيوني معتد يحترف الارهاب بكل الوانه البشعة، فان حكومة اسرائيل تبذل كل جهد في وسعها او فوق وسعها من اجل ان تطلق سراحه من الاسر سليما ليعود اليها ويملأ فراغ مكان في صفوف جيشها العدواني المعد اصلا لقتل كل العرب وتصفية حياتهم او استعباد من يخضع لسلطتهم وسيطرتهم!.

وفي الوقت الذي ما زالت اسرائيل تحتل فيه الى جانب ارض فلسطين كلها.. جزءا من ارض سوريا، وجزءا من ارض لبنان، وجزءا من ارض مصر (طابا) وحتى سيناء التي تحررت فان تحريرها ما زال خاضعا لرقابة دولية هدفها حماية اسرائيل وليس مصر.. في هذا الوقت الذي تحتاج فيه الامة العربية الى كل ابن من ابنائها قادر على حمل السلاح، والى كل طاقة من طاقات مقاتليها ومفكريها من اجل تنظيم وتوظيف الامكانات لمواجهة اسرائيل ميدانيا.. في هذا الوقت. ينصرف كثير من ابناء الامة العربية وهم مقاتلون ومفكرون عن القضية الجوهرية.. قضية المواجهة الحاسمة مع العدو الاسرائيلي الى افتعال صراعات تنقلب الى حمامات دم عربي يسفح رخيصا أمام أعين العدو وانظار العالم.

يتقاتل البعض من اجل السيطرة على بضعة اشبار من الارض التي لا تفرق ذرات ترابها بين عربي لبناني وعربي فلسطيني او سوري او غير هذا وهذا وهذا.. في حين تقاتلنا اسرائيل كلنا نحن العرب من اجل ان تستولي على ملايين الهيكتارات من اراضينا العربية وممتلكاتنا عليها. نحن نتقاتل من اجل طريق او ممر او جزء من حي لنسيطر عليه. ونرفض ان يسيطر عليه آخرون هم منا ونحن منهم.. ونقف متفرجين على اسرائيل وهي تسيطر على خطوط جغرافية حيوية استراتيجية من اراضينا.. وتسحق تحت عجلات ناقلاتها وجنازير دباباتها عشرات بل مئات الآلاف من ابنائنا وبناتنا وشيوخنا ونسائنا واطفالنا.. ثم نقف في ذهول حيال تلك الهجمات البربرية البشعة.

لولا مثل هذا الذي نفعله ببعضنا البعض من نوع ما حدث ويحدث الآن في مخيمي صبرا وشاتيلا بين الاشقاء اللبنانيين والفلسطينيين ولو ان هؤلاء الذين سقطوا ضحية القتال في صبرا وشاتيلا كانوا من اليهود الصهاينة.. لعرفنا كيف نجعل اسرائيل تفكر الف الف مرة قبل ان تقدم على عدوان على دولة عربية او حتى على شبر من ارض دولة عربية.

ولو اننا نمارس مع اسرائيل نفس الشراسة التي نمارسها في تعاملنا مع بعضنا البعض لكسرنا شوكتها وقهرناها.. وعرفنا كيف نسترد منها كل ما هو تحت يديها من اراض ومن حقوق لنا ولكن..! وما امر لكن هذه!!

«الجزيرة»



انى صائم :

هذا شعار وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل مسلم خلال شهر رمضان المبارك .. ينطقه بلسانه ، ويتمثله بقلبه وجوارحه .. وهو كلمة لطيفة فيها معنى التاكيد والالتزام والتعهد ..

فلماذا هذا الشعار ؟ ولمن التعهد ؟

انه شعار بين المسلم وبين ربه ، وتعهد من المسلم لربه ان يؤدي معنى الشعار .. وهذا المعنى فيه الخير كله للمتعهد ولكل من حوله .. يوضح هذا المعنى العظيم سياق الحديث الذي ورد فيه هذا الشعار حيث يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يفسق فان سابه احد او شاتمه فليقل اني صائم .. !) .

دواعي الشهوة عارمة ومتجددة والشيطان يجري بين نفس المسلم وبينه وبين من حوله حتى يصل الحال بالمرء ان يأتيه رجل فيسبه ويشتمه دون ادنى مبرر او تعترضه دواعي الشهوة في ساعات الليل او النهار عند ذلك وفي نهاية التأثر .. يتذكر المسلم هذا الشعار ، اني صائم ، فيتخلص من الثورة ، وتهدأ نفسه ، ويتذكر انه ملتزم بعبادة معينة تمنعه من الوقوع في الاثم ايا كان ! سواء مع نفسه او مع اهله ، او مع من يعيش معه من البشر .. فهي شعار انقاذ ، وهي شعار تعقل وهي (كلمة سر) بين المسلمين اذا رددها احدهم لانت قلوبهم وهدأت نفوسهم واستقرت جوارحهم ..

وهي من اهداف الصيام العظمى التي تحصل للمسلمين بسبب الصيام والتي ارادها الله تعالى حينما كتب على المؤمنين من هذه الأمة الصيام كما كتبه على الذين من قبلهم .

فهل يعي ذلك المسلم الصائم ! وهل يعمل به وينشره بين اخوانه ! اذن يسعد ويسلم .. !!

عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند

فصل واحداث ادارات بوزارة المعارف

□ كتب: خالد الهويش:

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارات بفصل واحداث ادارات بالوزارة وذلك بناء على قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري القاضي باعادة تنظيم الوزارة والموافق عليه من المقام السامي .

وقد تضمنت تلك القرارات تسمية وحدة التخطيط والميزانية القائمة بادارة الميزانية على ان ترتبط هذه الادارة بالادارة العامة للشئون الادارية والمالية وتباشر مهامها وفقا للتنظيم المعتمد وتكليف عبدالله بن ابراهيم العجاجي بالقيام باعمال هذه الادارة وكذلك احداث ادارة للتخطيط ترتبط بمكتب معالي الوزير ويعهد اليها بالمهام الواردة في التنظيم .

كما تضمنت تلك القرارات ايضا فصل ادارة المكتبات المدرسية عن اجهزة الشئون المدرسية وارتباطها بالادارة العامة للمكتبات .

■■ بتوجيه من المقام السامي :

تشكيل لجنة للكشف على مساكن الحجاج بمكة المكرمة والمدينة المنورة

لااسكان الا بعد التأكد من صلاحية المساكن

وجه المقام السامي بتشكيل لجنة للكشف على المساكن الصالحة لسكن الحجاج وذلك حرصا على سلامة مساكن حجاج بيت الله الحرام وراحة ضيوف الرحمن .

ودعت امارة منطقة مكة المكرمة في بيان اصدرته بهذا الشأن جميع اصحاب الدور والمكاتب العقارية عدم تأجير هذه المساكن او ابرام اي عقد مع اي جهة كانت لاسكان الحجاج الا بعد الاتصال بلجنة الكشف على المساكن الصالحة للسكن والتي ستتواجد بمقر وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج بمكة بطريق العمرة وذلك بالنسبة لمكة المكرمة اما بالنسبة للمدينة المنورة فستكون مراجعة اللجنة في مقر ادارة الحج بالمدينة المنورة وحذرت الامارة ان كل من يخالف ذلك فسيكون عرضة للجزاء الشديد .

ooooooooo

■■ خلال الشهر الحالي:

الامير ماجد يترأس اجتماعا للجنة الحج المركزية

□□ الطائف - مكتب الجزيرة - مقبول الجهني..

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة توالي لجنة الحج المركزية اجتماعاتها بين وقت واخر وذلك لاستعراض عدد من التقارير والدراسات الخاصة بالحج والحجاج وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن.. ومما تجدر الاشارة اليه أن اللجنة ستعقد اجتماعا في رمضان برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وذلك للاطلاع على ما توصلت اليه اللجان الفرعية من دراسات وقرارات لتتم مناقشتها من قبل اللجنة بشكل نهائي ومن ثم رفعها لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الاعلى للجنة الحج العليا..

هذا ومن ناحية اخرى عقدت اللجنة التنفيذية للحج عدة اجتماعات برئاسة حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وقد ناقشت العديد من المواضيع المتعلقة بالحج وتوصلت الى العديد من الآراء والمقترحات التي تحقق راحة ضيوف الرحمن في مكة المكرمة ومشاعر الحج وسترفع توصياتها للجنة الحج المركزية لتناقشها في اجتماعها القادم..

oooooo

أمير الباحة يترأس اجتماعا لدراسة كيفية المشاركة في القرية الشعبية

الباحة - و.ا.س -

عقد مساء اول امس اجتماع برئاسة امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ابن ابراهيم لدراسة مشاركة منطقة الباحة في القرية التراثية والتي صدرت التوجيهات السامية باقامتها على مستوى المملكة وتم خلال الاجتماع مناقشة النقاط المتعلقة بتنفيذ كل ما يجسد وسائل الحياة التي كانت سائدة سابقا في المنطقة واحياء تراثها الذي تتميز به كما تقرر تشكيل لجنة من ذوي الاختصاص والمهنة بالتراث ، وقد ابدى امير منطقة الباحة اهتمامه الكبير لنقل الصورة المعبرة عن تراث المنطقة لتجسيدها في القرية الشعبية .

في رحاب رمضان

الزلفي: مكتب الجزيرة: داود احمد الجميل

ينظم نادي مرخ بالزلفي مساء اليوم وضمن نشاطه الثقافي ندوة بعنوان (في رحاب رمضان) وسيكون ضيوفها كلا من الدكتور عبدالله محمد الطيار والشيخ عبدالرحمن محمد الحمد وذلك في تمام الساعة العاشرة مساء .

وقد وجهت ادارة النادي الدعوة للجميع لحضور هذه الندوة .

ooooooo

■■ وقع عقودها د. آل الشيخ :

مشاريع زراعية وطيور في عدد من المناطق

الطائف - و.ا.س -

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عددا من التراخيص لاقامة مشاريع زراعية وحيوانية بمناطق مختلفة في انحاء المملكة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة عشر مليونا وستمائة وسبعون الفا واثنان واربعون ريالا ويختص المشروعان الأول والثاني بانتاج القمح والاعلاف يقام احدهما بمنطقة حائل وتبلغ طاقته الانتاجية ٥٣٦ طن قمح سنويا اضافة الى ١٣٣٤ طنا من حشيشة الدريس وتبلغ تكلفة انشائه ٤,٥٢٨,٧١٥ ريالا .

اما الآخر فيقام بمنطقة القويعية وتبلغ طاقته السنوية من القمح ١٦١٦ طنا الى جانب ٥٤٠ طنا من حشيشة الدريس وتكلفة انشائه ٤,٣٢٢,٠٦٨ ريالا .

ويختص المشروع الثالث بانتاج الفاكهة والشتلات بمنطقة تبوك بطاقة سنوية قدرها ٦٢٧ طن فاكهة اضافة الى ١٧١ الف شتلة فاكهة وتبلغ تكلفة انشائه ٤,٣٩٤,٣٨٢ ريالا .

اما المشروع الرابع والذي سيقام بمنطقة تبوك ايضا فيختص بانتاج طيور السمان وتبلغ طاقة المشروع الانتاجية ١,٢٤٢,٠٠٠ طير سنويا وتكلفة انشائه ٤,٥٠٤,٨٧٧ ريالا ، وجاء الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبتت جدواها الاقتصادية على ان يتم تمويلها بواسطة البنك الزراعي ليتولى القطاع الخاص تنفيذها .



□ وزير الزراعة والمياه □

ooooooo

اسماء الناجحات من الكلية المتوسطة للبنات بالباحة

□□ الباحة : عبدالناصر الغامدي ...

اعلنت الكلية المتوسطة للبنات بالباحة اسماء الدفعة الاولى من طالباتها الناجحات في تخصصات اللغة العربية والرياضيات والعلوم الاجتماعية .

وفيما يلي بيان باسمائهن :

دوشه محمد عبدالله الغامدي ، مريم ابراهيم حسين الغامدي ، صالحة احمد حسن الغامدي ، عزة ناصر احمد مانع ، منى ابراهيم عبدالعزيز البراهيم ، فوزية عبدالله محمد البراهيم ، خديجة عمر عبدالله باوهاب ، لمياء علي احمد صبحية ، خضراء صالح عبدالخالق الغامدي ، فاكهة احمد عبدالله دبي ، موضي عبدالعزيز عبدالله المحسن ، مها عبدالعزيز محسن العسكر ، هليل ابراهيم احمد الفقيه ، عيشه علي سعيد بالبيد ، فاطمة خضر عوض الغامدي ، لولا شريف نهيد غازي ، قرمله سفر عبدالله الغامدي ، فاطمة حامد محمد احمد ، حليمه احمد علي الافندي ، علويه عبدالقادر حسين عبدالواحد ، شمعة رشيد جمعان الغامدي ، فاطمة سالم بامحرم ، شمسية سعيد محمد مجيدي ، نوال عبدالرحمن الشهراني ، عزيزة محمد احمد الغامدي ، سلمى محمد علي الجازي ، رقعه ابراهيم محفوظ الغامدي .

العنقري يوقع عقدا لمشروع سفلتة بقعاء وقراها

الطائف: مكتب الجزيرة: مقبول الجهني:

وقع معالي ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية عقدا باكثر من ١٤ مليون لتنفيذ مشروع السفلتة والانارة لمدينة بقعاء وقراها على احدى المؤسسات الوطنية وقد حددت مدة التنفيذ ١٨ شهرا.

ومن جهة اخرى اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية تخطيط الاراضي الحكومية الواقعة غرب شرورة وخارج المخطط الارشادي الحالي لمدينة نجران وتخصيصها للمرافق الحكومية .

■■ خلال شهر رمضان :

نشاط مكثف للدفاع المدني بمكة المكرمة

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي :

ذكر للجزيرة المقدم عبدالله دهلوي مدير ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة بأن الادارة تقوم بمتابعة مستمرة لتقديم افضل الخدمات خلال شهر رمضان المبارك حيث تم تكثيف الدوريات والفرق في جميع انحاء العاصمة المقدسة لتقوم بجولات مفاجئة على المحلات التجارية والأحياء والأسواق للتأكد من توفر وسائل السلامة .

واضاف المقدم الدهلوي بأنه وفق الخطة التي اعدت خلال هذا الشهر الكريم يوجد عدد كبير من المراكز المنتشرة في مختلف انحاء مكة المكرمة مزودة بأحدث الأجهزة الخاصة بوسائل السلامة من طفايات للحريق وغيرها ، بالاضافة الى دوريات الدفاع المدني عن طريق السيارات الصغيرة التي تتجول في المواقع ذات الازدحام والهدف من ذلك لرشاد المواطنين والمعتمرين لوسائل السلامة الواجب اتباعها .

واضاف الدهلوي بأنه تم تدعيم بعض المراكز الحالية بعدد من الآليات والقوى البشرية المؤهلة تدريبيا ولنشر التوعية والسلامة بالاضافة الى توفير احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في مجال الاطفاء والانقاذ .

واشار المقدم الدهلوي بأنه تم الاخذ في الاعتبار خلال الخطة الازدحام خلال العشرة الأواخر من رمضان لتقديم افضل الخدمات للمعتمرين والزائرين كما ان رجال الدفاع المدني يزاولون باستمرار التدريبات الضرورية على الآلات الحديثة التي تم توفيرها مؤخرا .

أسماء الخريجات من كلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض

□□ كتب حامد الحويماني :

تم اعلان نتيجة امتحان كلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وقد جاءت النتائج كالتالي :

قسم القران والدراسات الاسلامية

البندري سعود عبد العزيز العريفي ، الجوهرة عبدالله محمد الرويس ، جميلة عقلاء محمد العقلاء ، رقية محمد علي الضويان ، سارة عبد الرحمن سعد بن عبيد ، عائشة صالح علي الراجحي ، عالية سالم عمر باهمام ، عفاف جميل عبدالله القبيعي ، مريم حمد عبدالله السحيباني ، منيرة عبدالله محمد الشبانات ، منيرة محمد حسن الحصان ، موضي محمد عبد العزيز التويصر ، نجاح محمد عمر السنيدي ، نورة حسن عبد الرحمن الشيخ جربة ، الجوهرة بنت عبدالله ابراهيم العمر ، العنود بنت خالد هزاع ، امل حمود ابراهيم العبيدالله ، بدرية بنت ابراهيم حمد السويلم ، جهير عبد الرحمن سعود الدايل ، حصة بنت ابراهيم محمد البليهي ، حصة عبد الرحمن سعد العيسى ، حصة عبد الرحمن سعد العيسى ، حصة عبد الرحمن صالح الصقير ، حصة عبدالله محمد الحسين ، حصة علي محمد العريني ، حصة محمد عبدالله السهلي ، حياة راشد سعد بن سعيد ، سامية هاشم محمد مياه ، سعدى عبدالله عوض الغامدي ، صفاء كمال الدين محيي الدين الزوواي ، فائزة بنت محمد علي مسعود ، فايزة عبد العزيز سليمان العمران ، فوزية احمد ناصر عسيري ، منيرة بنت صالح علي بن دوخي ، منيرة محمد علي الفواز ، مها حمد علي المانع ، موضي سالم حمود الجلهمي ، نورة صالح سليمان الوهيبي ، نورة صالح محمد الحصيني ، نورة عبد العزيز محمد الطويل ، هدى ناصر مسلم الدعجاني ، هياء حمد ابراهيم الجربوي ، هياء بنت عبدالله محمد آل هلال ، حصة بنت سعد ناصر بن صالح ، خديجة عبدالله فهد الماضي ، سارة احمد محمد الجتل ، صالحة سعد علي التمامي ، عائشة علي عبدالله اللحيدان ، فوزية محمد عبدالله العواد ، مشاعل عبدالله سعود الرشود ، منى ابراهيم عثمان الصوينع ، منى عبد العزيز عبد المحسن المسند ، منيرة حسين صالح بن صقير ، منيرة عبد العزيز علي الدريبي ، منيرة محمد علي الحداد ، نورة سعيد سعيد الدوسري ، نورة عبيد عبد المحسن الحربي ، هند حمدان نوار العتيبي ، .

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

الجوهرة محمد عبد الكريم المعيوف ، حصة عبد العزيز حمد عبيدان السبيعي ، حصة عبدالله محمد الدعيم ، سارة عبدالله ابراهيم المهيني ، مهاء بشير محمد البشير ، نمشة ابراهيم عبد العزيز الرويتع ، نورة زامل محمد اللعبون ، نورة صالح عبد العزيز المطلق ، هدى فهد عبد الرحمن ابو حيمد ، هيا عبد العزيز ابراهيم الجوهر ، اسماء محمد عبد العزيز الرويس ، اقبال عبد الرحمن ناصر الراجح ، بدرية عبدالله حمد الحميدان ، بدرية عبدالله عبد العزيز عبد السلام ، بدرية عبدالله محمد الدغيم ، بدرية محمد علي العجلان ، حصة حمد سليمان الحسون ، حصة عبدالله دخيل الغانم ، حصة منصور محمد التركي ، زبيدة عبد العزيز محمد الفواز ، سعدية عبد الرحمن سعيد الغامدي ، سميرة هاشم حسن برادة ، لطيفة عنبر سالم العبدالله ، مصرية خشمان غازي العتيبي ، منتهى ربيع صفار العنزي ، ناجية علي محمد الحربي ، نادية حاتم عبدالله عكاسي ، نورة ابراهيم ناصر الموسى ، نورة سعود سعد العيسى ، نورة علي محمد عرفج ، هيلة صالح علي العجلان ، نورة بنت رشيد ناصر الرشيد ، ايمان خليل ابراهيم الدخيل ، جميلة ناجي فيحان العنزي ، شيخة محمد عبد العزيز الركبان ، فاطمة عبدالله صالح الهذلول ، نورة ابراهيم عبد العزيز العقيل ، هدى عبد العزيز حمد الزبيري ، هند معيض علي الزهراني ، هيا سلامة عبد العزيز المزروع ، هيا ناصر مبارك الدوسري ، هيلة عبد الرحمن حمد الطريفي ، ونساء عبدالله ردلم بالتراع ، موضي عبد الرحمن علي السلطان ،

قسم العلوم والرياضيات

جواهر عبدالله ناصر الموسى ، شيخة بنت صالح عقلا الحريص ، لطيفة عبدالله عبد العزيز الهلالي ، لطيفة بنت محمد رشيد المبدل ، منيرة صالح عبد الرحمن بن راشد ، نوال محمد عبدالله السياري ، شيخة محمد عبد الكريم الجبر ، طرفة بنت عبد العزيز عبدالله البريدي ، عواطف محمد عبدالله السياري ، ناهد راشد عقيل العبودي ، نورة صالح محمد القبلان ، نورة عبدالله عبد الرحمن الدهيمي ، نورة بنت عنبر سالم العبدالله ، عفاف عايد محمد الحارثي ، فوزية عبد الرزاق ناصر العارضي ، بثينة سالم محمد رضوان .

● قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

نورية محمد احمد العمران ، هياء صالح صالح المبدل ، جواهر العبدالله الخليفي العقيل ، حبيبة بنت مسفر عمر القحطاني ، سعاد عبد المنعم عمر صالب ، سهام عبد العزيز ناصر الريس ، لولوه عوض موسى ، منيرة سعد محمد الجلعود ، منيرة محمد عبدالله الحديثي ، نوال محمد منصور بن منصور ، اسيا فيروكالو البنغالي ، شريفة ناصر عبدالله الحناكي ، لطيفة عبدالله عبد العزيز آل سعود ، نورة عبد الرحمن محمد ابابطين ، نورة عبدالله عبد العزيز الجربوي .

اجتماع مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية

□□ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني :

عقد مجلس ادارة المؤسسة التجريبية لمطوفي حجاج الدول العربية اجتماعه السابع مساء الاثنين الماضي وذلك في اطار اجتماعاته الدائمة والمستمرة والتي بدأت في الثاني والعشرين من شهر شعبان .

وقد ترأس الاجتماع علي ابو العلا نائب وكيل امارة منطقة مكة المكرمة وسكرتير لجنة الحج العليا . وقد نوقش في الاجتماع المواضيع المتعلقة بأعمال المؤسسة ودراسة ميزانيتها لهذا العام ، اضافة الى دراسة اللوائح التنظيمية الخاصة بمطوفي الدول العربية ووضع التسهيلات المتعلقة بالاسكان والمواصلات والتي تم التنسيق معها بالتعاون من جهاتها المختصة .

تحدث بذلك مصدر مسؤول في المؤسسة وقال بأن المؤسسة تعمل بكل الوسائل التي تكفل سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام حيث ان حكومة جلالة الملك المفدى تحرص دائما على توفير احسن الخدمات لهم .

■■ المملكة توالي دعمها الدول الافريقية:

لجنة جمع التبرعات بجدة تتلقى المزيد من المواطنين

□ الطائف ـ مكتب الجزيرة.. مقبول الجهني..

توالي المملكة العربية السعودية دعمها للدول الافريقية المتضررة من الجفاف... وقد صرح لـ(الجزيرة) محمد بن هليل المفتش بالمكتب الخاص ورئيس لجنة جمع التبرعات في جدة بأن اللجنة لا زالت تتلقى العديد من تبرعات المواطنين المادية والعينية لاخوانهم متضرري الجفاف في الدول الافريقية..

واضاف رئيس اللجنة بان المستودعات الموجودة لدى اللجنة في ميناء الملك قد امتلأت بشتى التبرعات العينية وتقوم اللجنة بإرسالها بحرا حيث قد تبرع أحد تجار جدة بباخرتين كبيرتين لتحميل المواد وايصالها الى الدول المتضررة.. وختم تصريحه لـ(الجزيرة) بأن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والرئيس الاعلى للجنة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن يتابعان اعمال اللجنة اولا باول ويقدمان لها الدعم لمواصلة عملها الانساني تجاه اخواننا في افريقيا.

□ ماجد بن عبدالعزيز □

■■ يعقد في الدوحة ديسمبر القادم :

مؤتمر للصناعيين في دول مجلس التعاون



يعقد في الدوحة خلال شهر ديسمبر المقبل أول مؤتمر للصناعيين في دول مجلس التعاون .

ذكر ذلك الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية د. عبدالله احمد المعجل .

وقال ان هذا المؤتمر سيتناول المشاكل الاساسية والتحديات التي تواجه القطاع الخاص في مجال الصناعة واشار الدكتور المعجل الى ان المؤتمر سيركز على مايتعلق بقضية الانحراف والمنافسة غير الشريفة التي تتعرض لها الصناعات الخليجية وحول مايتعلق بقطاع الاسمنت بالدول الخليجية اشار الدكتور المعجل الى ان هناك اجتماعات هامة ستضم المعنيين عن شئون هذا القطاع من دول مجلس التعاون ستعقد في قطر قريبا واوضح بان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قامت باعداد دراسة عن واقع صناعة الاسمنت في الدول الخليجية .

واضاف د. المعجل بأن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد كلفت من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد قانون صناعي موحد لدول المجلس .

وقال ان المنظمة قامت في هذا الاطار باعداد دراستين الاولى عن واقع التشريعات الصناعية في دول المجلس وتقويمها والثانية عن نوعية الحوافز الصناعية في دول العالم وفي الدول النامية بصفة خاصة واضاف الدكتور المعجل انه من المؤمل الانتهاء من اعداد مشروع القانون الصناعي الموحد قبل منتصف العام الحالي ..

ومن المقرر ان يتم بعد ذلك دعوة وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لمناقشة المشروع واتخاذ مايلزم لايراده في صيغته النهائية ...

واوضح بان القانون سيحدد نوعية الحوافز والامتيازات والتسهيلات التي ستمنح للصناعة والصناعيين والمستثمرين الصناعيين في دول مجلس التعاون .

■ الزامل ■

هؤلاء مطلوبون لمراجعة بلدية البطحاء

□□ كتب : محمد العبداللطيف ..

طلبت امانة مدينة الرياض من أصحاب العقارات التي نزعت ملكيتها لصالح مشروع توسعة ميدان وزارة العمل مراجعة بلدية البطحاء وارقام هذه العقارات هي : ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١

■■ تتكلف ١١٧ مليون ريال:

تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بالرس

□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الفغيلي..

يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة الرس بتكلفة اجمالية قدرها ١١٧,٧٢٢,٠٠٠ ريال..

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) عبدالرحمن صالح الشبل مدير تعليم منطقة الرس..

واوضح الشبل بان هذه المشاريع تشمل مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية نموذج (١٨) فصلا بتكلفة ٤,٠١٨,٤٩٨ ريال ومدرسة قصر ابن عقيل المتوسطة (١٣ فصلا + وحدة معامل بتكلفة (٥,٥١٦,٠٣٩) ريال والوحدة الصحية بالرس بتكلفة (٢,٨٢٩,١٤٠) ريال وكذلك استكمال مدرسة الانصار الابتدائية (١٥ فصلا) بتكلفة (٣,٨٨٨,٠٨٠) ريال والكلية المتوسطة بالرس بتكلفة ٧٠,٢٩٣,٤٦٢ ريال والملاعب المجمعة بالرس بتكلفة ٢١,٢٤٩,٢٢٠ ريال وكذلك مدرسة تحفيظ القران الكريم بالرس بتكلفة ٤,٠٦١,٢٠٥ ريال والوحدة الصحية بالتبهانية بتكلفة ٢,٥١٣,٥٤٠ ريال) ومدرسة الرمثية الابتدائية (٩ فصول بتكلفة ـ ١,٦٤٤,٥٨٦) ريال بالاضافة الى مدرسة المطيوي الابتدائية (٩ فصول بتكلفة ـ ١,٧٠٨,٦٦٠ ريال)..

واشار مدير التعليم بالرس انه بالاضافة الى هذه المشاريع هناك مشاريع تعليمية اخرى تم طرحها وستتم ترسيتها قريبا عن طريق وزارة المعارف وعددها ٢٤ مشروعا واوضح الشبل بان عدد المشاريع التي تم تنفيذها منذ افتتاح ادارة التعليم بالرس في رجب عام ١٤٠١هـ بلغ (٢٧) مشروعا وهذه المشاريع هي:

مبنى ادارة التعليم بالرس خمسة ادوار، مبنى المستودعات المركزية بالرس، مدرسة ثانوية الرس نموذج ١٨ فصلا والمدرسة المتوسطة الثانية بالرس نموذج ١٨ فصلا (تحفيظ القران الكريم حاليا)، المدرسة الابتدائية المحدثة بالرس نموذج ١٨ فصلا مدرسة المهاجرين الابتدائية بالرس نموذج ١٨ فصلا مدرسة الاسامر الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة المطيات الابتدائية نموذج ٩ فصول مدرسة روضة قرادان الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة الزهيرية الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة المرموثة الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة القيصومة الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة أبان السعودية الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة الجرذاوية الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة الخطيم الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة فيضة الريشية الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة البديعة الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة عريفجان ساحوق الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة ابونخلة الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة بدايع ريمان الابتدائية نموذج ٩فصول، مدرسة مسكة الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة سلام الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة ضرية الابتدائية ١٢ فصلا، مدرسة الصليبي الابتدائية ٦ فصول، مدرسة صعينين الابتدائية ٦ فصول، مدرسة الاقيهد الابتدائية نموذج ٦ فصول.

■■■■■■

أسماء الناجحات في اقسام الكلية المتوسطة للبنات بالطائف

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ رحمة عبدالله :

اعتمد مدير تعليم البنات بالطائف صالح الزير امس الأول نتيجة اختبارات الكلية المتوسطة للبنات بالطائف وفيما يلي أسماء الناجحات في كافة الاقسام :

● قسم دراسات اسلامية السنة الثانية

رواية محمد طاهر عبدالله الحتاوي ، رحمة خميس عيظة العتيبي ، رفعة بخيت سعيد ضيف الله الغامدي ، سميرة برهان الدين جمال الدين ، عائشة فهد سعيد القحطاني ، غزيل حيان نوار العيد ، فاطمة شليوح بن ماطر الحربي ، فاطمة عامر متاع آل عمر العسيري ، مريم خميس عيظة العتيبي ، موضي سعد عبدالله بن سعد الحمودي ، نبيلة السيد عبد الاله سليمان صمصرة ، هيفة عبد المعين عبد الرحمن محمد حسين ، بدرية سعد مليح الثبيتي ، ثريا نصر الدين رسول عيدروس ، جميلة احمد محمد حلواني ، جوهرة عبد الرحمن صالح الصقيري ، حياة حمدان سعيد الغامدي ، سناء اسعد ابراهيم خياط ، لطيفة محمد حسن سالم ابو رأس ، مريم محمد مشعل العتيبي ، مهرة محمد عبده عسيري نجاة عبدالله محمد امين قتة ، نعيمة ماشيخ بن ماجوز الصيني ، نورة عبد الرحمن عبدالله العبد اللطيف ، هيا رامس حسان الشهري ، فاطمة محمد حسين زعفراني .

□ قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية السنة الثانية

جميلة عبدالله عبد الخالق عسيري ، خيرية محمد عبد العزيز العطار ، رحمة سالم بن نافع العتيبي ، رحمة عبد الغفور بن ناشي الصواط ، عائشة سالم احمد الغامدي ، فاطمة محمد احمد انور ، الماس حمادي احمد الفقيه ، حصة محمد ثعلبي اليقمي ، خيرية محمد نذير اسماعيل نماري ، رحمة خضر مبارك الزايدي ، عواطف عثمان عمر عاشور ، وضحى مسفر سعد الأحمدي المالكي .

□ قسم العلوم والرياضيات السنة الثانية

أمنة محمد عبدالله الأحمري ، عزيزة علي محمد القحطاني ، فاطمة علي بن محمد بن سعيد الغامدي ، فوزية عبد الهادي عبدالغني عبد الهادي الغامدي ، مريم أحمد محمد ذالنون ، حصة صالح صالح عبد الرحمن الزير ، موضي سليمان عبدالله صالح الجميل .

□ قسم اقتصاد منزلي وتربية فنية السنة الثانية

صباح عبيد بن سالم بازهير ، نوير علي توار بن شافي الحارثي ، ايمان عبيد بن سالم بازهير ، مريم جابر محمد ابو راس ، مصباح اعزاز الدين بهاء الدين اميرالله الحكيم ، نورة ضيف الله غرسان الزهراني .

□ قسم الدراسات الاسلامية السنة الأولى

بسمة حنفي بن محمد عبده الحيمي ، خيرية عبدالله محسن الزهراني ، رزنة ناصر سعيد بن جبران آل كنداد القحطاني ، زهراء حسين جبران بن حسن آل سلمان ، عائشة محمد احمد انور ، عيشة مرزوق فاحص دغيليب القرشي ، فاطمة خلف علي السواط العتيبي ، فاطمة ضيف الله عبدالله عايض السفياني ، فوزية عبد الرحمن ناصر بن محمد الدوسري ، فوزية عويض خراص بنيه الثقيثي ، نورة عائض عبيدي عبد العزيز الزهراني ، جميلة سالم بن محمد علي الحميدي ، شيخة صقير صالح سلامة العطوي ، فوزية عبد الكريم شمس الدين رجب ، نجاة احمد عباس بن احمد شينوي .

□ قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية السنة الأولى

بدرية عبد الرحمن عبد الصمد عبد الرحمن الوقيدان ، شاهرة محمد رقي القحطاني ، صالحة عوض محمد بن عبدالله الأحمري ، فاطمة علي سيف بن علي القرني ، ليلى محمد صالح بن محمد شايع ، نوف صالح محمد سعيد الدعيمي ، بثينة احمد عبد الرحمن عبدالله فقه ، خديجة عبدالله نصيب بن سعيد الغامدي ، عزيزة صالح عسني صالح الشهري ، فوزية عبدالله نصيب بن سعيد الغامدي ، نورة محمد بن عيض الغامدي .

□ قسم العلوم والرياضيات السنة الأولى

ثناء محمد سالم الحجيلي ، حياة مطر حماد احمد الكهيلي ، سراء محمد عايض محمد العمري ، سهير حامد حسين علي تحاس عسيري ، فوزية صالح معيض بن سالم الزهراني ، نورة حسن معيض بن احمد الزهراني ، نورة صالح بن عسان الشهري ، أسية علي موسى مساعد الزهراني ، خديجة حاسن حسن احمد العرابي ، سلوى داود عبد الرحيم البخاري ، عايشة عبدالله عايض الحارثي ، فاطمة عايض علي محمد عسيري ، نورة عبدالله عايض الحارثي .

□ قسم اقتصاد منزلي وتربية فنية السنة الأولى

سميرة احمد عبد العزيز تركستاني ، فاطمة عبدالله تيمور تركستاني ، فايزة محمد رشاد بن عبد الحق صفدر علي ، منى الشريف شرف علي سعد العبذان ، هناء هلال زيد بن عطية العمري الحارثي ، فاطمة سعد محمد العرابي ، ليلى محمد حسن مهدي اليماني .

تسليم الأجزاء المتبقية من المنح الصريحة بخميس مشيط

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ احمد صالح زارب :

صرح للجزيرة المهندس سعد سعيد المبطي رئيس بلدية خميس مشيط بأن على المواطنين الذين تسلموا اجزاء من منحهم الصريحة وبقي لهم جزء من المنحة لدى البلدية عليهم مراجعة البلدية وذلك خلال هذا الشهر المبارك لتسلم الجزء المتبقي شريطة ان يكون معهم اثناء المراجعة ـ صورة من حفيظة النفوس ـ وملف علاقي ـ وصورة من استمارة او صك المنحة الأولى ومراجعة لجنة التوزيع في البلدية بقسم الأراضي ، وقال ان التوزيع سوف يستمر حتى نهاية هذا الشهر المبارك وعلى من لم يستطع الحضور لأي ظرف كان ـ توكيل من ينوب عنه بموجب وكالة شرعية .

■■■

الوجيه الرشودي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الوجيه صالح بن فهد الرشودي احد كبار اعيان القصيم عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في خدمة دينه ومليكه ووطنه .

وقد صلى على جثمان الفقيد جموع من المصلين الذين امتلأت بهم اروقة الجامع الكبير في مدينة بريدة يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم والذي قدم العزاء لأسرة الفقيد مما كان له اكبر الأثر في نفوسهم .

وقد توفي الوجيه الرشودي في لندن حيث كان يعالج من مرض لازمه طويلا .

تغمد الله الفقيد برحمته ورضوانه والهم اهله وذويه ومعارفه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

■■■

تنويه واعتذار

سقط سهوا اسم الطالبة لمياء عبد الرحيم حامد من ضمن الطالبات الناجحات بالكلية المتوسطة بعرعر قسم دراسات اسلامية سنة ثانية اللاتي نشرت الجزيرة اسماءهن في عدد الثلاثاء الماضي لذا جرى التنويه والاعتذار .

اخبار المناطق

○○ المدينة المنورة :
متابعة جادة لخطة السير

□□ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص :

يتابع المقدم ابراهيم عبد العزيز الردادي مدير ادارة المرور في المدينة المنورة تنفيذ خطة السير في المدينة المنورة خلال شهر رمضان والتي اعدتها ادارة المرور بعد عدة اجتماعات .

وقال المقدم الردادي ان الخطة تهدف الى تنظيم السير خلال هذه الفترة الموسمية حيث تشهد المدينة قدوم الاف الزوار ، وتتركز الخطة في تسهيل حركة السير في الشوارع القريبة من الحرم النبوي الشريف والأسواق التجارية .

وقال المقدم الردادي انني ارجو من كل المواطنين ان يتعاونوا معنا لانجاح الخطة التي وضعت لخدمتهم .

○○ بريدة :
كلية التربية للبنات في المركز الاول

مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الفراج

حصلت كلية التربية للبنات في بريدة على المركز الاول بين كليات البنات وذلك في مجال الأنشطة .

ذكر ذلك لـ الجزيرة صالح المحيسن مدير الادارة العامة للكلية واضاف ان الادارة تلقت شهادتي التفوق والتقدير اللتين حصلت عليهما بمناسبة فوز الكلية بالمركز الاول في مسابقة المعارض الفنية للوسائل التعليمية ومسابقة الأنشطة عن انتاج الجماعات الخاصة واعمال الهوايات في العام الجامعي الحالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ .

○○ ابها :
شهادة تفوق لكلية التربية للبنات

□□ مكتب الجزيرة ـ غازي مطاعن :

حصلت كلية التربية للبنات بأبها على المركز الأول في مسابقة المعارض الفنية للوسائل التعليمية والأنشطة وقد استلمت الكلية شهادة تفوق من وكالة الرئاسة لكليات البنات عن افضل معرض في العام الجامعي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ تهانئنا لاسرة الكلية بهذا التفوق

■■ أصدرتها وزارة الداخلية :

■■ اقدم كل من :
(١) عبدالله علي حسن الناصر ـ سعودي الجنسية .
(٢) ناصر محمد جهيران الخالدي ـ سعودي الجنسية .

والمنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٤٦/د/ج/٥ العام ١٤٠٥ هـ المتضمن ادانة المتهمين / عبدالله علي حسن الناصر وناصر محمد جهيران الخالدي بجريمة الرشوة المنسوبة الى كل واحد منهما المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتعزير كل واحد منهما بتغريمه عشرة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

■■ اقدم شريف بيلو محمد عبدالله سوداني الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/٢/ج العام ١٤٠٥ هـ المتضمن .

ادانة المتهم شريف بيلو محمد عبدالله بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه عشرة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ.

■■ اقدم ورطير احمد ورسمه الصومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة عمومي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم في رقم ٥٥/٥/ج/٣ العام ١٤٠٥ هـ القاضي بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهات المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو / ابراهيم علي احمد صالح سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في اوراق غير رسمية لسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٧/د/د/ج/٥ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم / ابراهيم علي احمد سوداني الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة ـ سنة وستة اشهر وتغريمه الفي ريال (٢٠٠٠) وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم / علي حسن ملهي اليماني الجنسية المنشورة صورته اعلاه على ارتكاب جريمة التزوير حيث قام بنزع صورة صاحب جواز يمني والصق صورته بدلا منها وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم برقم ٥٦/د/ج العام ١٤٠٤ هـ بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

■■ اقدم المدعو : جوبي ناتهن بلاي هندي الجنسية المنشورة صورته على تزوير في محرر عرفي اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم هـ/١/٨١١ العام ١٤٠٢ هـ من الدائرة الجزائية المتضمن ادانة المتهم جوبي ناتهن بلاي بجريمة التزوير المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة ونصف) وصدر الامر السامي رقم ٢٤٢٩٩ في ١٦/١٠/١٤٠٢ هـ القاضي بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور من بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة .

■■ اقدم المدعو : محمد ابراهيم السيد خشم الموس / سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٧/د/ج/٣ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية / الثالثة / المتضمن ادانة المتهم محمد ابراهيم السيد خشم الموس (بجريمة التزوير والاستعمال) المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

■■ لقد اقدم المدعو / احمد يحيى احمد قحل سعودي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير محرر عرفي وهو امر الصرف الخاص بمؤسسة عبدالرحمن الراجحي للصرافة وذلك باصطناعة وتقليد تواقيع رئيس مجلس الادارة وعدد من موظفيها وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/و/ج/٢٣ لعام ١٤٠٥ هـ الصادر من الدائرة الجزائية الثالثة والمتضمن ثبوت مانسب اليه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة وبغرامة مالية قدرها الف ريال وقد ابلغت الجهات المختصة لانفاذه .

■■ اقدم المدعو / جفري ايدي شارب بريطاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في وثائق خاصة واستعمالها . اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وبحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٠/د/ج/٥ لعام ١٤٠٥ هـ . من الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضمن ادانة المتهم (جفري ايدي شارب بجريمة التزوير والاستعمال) المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة) وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو / عبدالوهاب علي السنوسي المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٣ العام ١٤٠٥ هـ المتضمن اولا ادانة المتهم عبدالوهاب علي محمد السنوسي بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها طبقا للمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سنه وتغريمه ثلاثين الف ريال . ثانيا وقف تنفيذ عقوبة السجن فقط لاسباب صحية وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

■■ اقدم المدعو / عادل خان صدر خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة الاقامة ووضع اسمه وصورته عليها وقد اسفر التحقيق معه الى ادانته بما نسب اليه وتم احالة اوراق القضية الى ديوان المظالم وصدر بحقه الحكم رقم ١٦/٥/د/ج/٣ العام ١٤٠٥ هـ المتضمن ادانة / عادل خان المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه لمدة سنة تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذ ذلك .

■■ اقدم / ميراجان سيد جان افغاني الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٧/د/ج/٤ العام ١٤٠٤ هـ المتضمن ادانة المتهم الذي سمى نفسه ميرجان سيد جان الافغاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما طبقا لحكم المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة وستة اشهر يحسب منها مدة توقيفة على ذمة هذه القضية وتغريمة الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

■■ اقدم / محمد عمر جابر عسيري سعودي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/٦/ج العام ١٤٠٥هـ المتضمن . ادانة المتهم محمد عمر جابر عسيري السعودي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

■■ اقدم المدعو (عبدالله ورسمه فارع الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي) سفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٥٠/د/ج/٣) لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية (الثالثة) المتضمن ادانة المتهم) عبدالله ورسمه فارع) بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من : ١ ـ سعيد بخيت محمد سعودي الجنسية والمنشورة صورته .
٢ ـ عايض عبيد موسم المولد سعودي الجنسية والمنشوره صورته .

على ارتكاب جريمة رشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٢/د/ج/٤ المتضمن :

١ ـ ادانة المتهم / سعيد بخيت محمد بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها طبقا لحكم المواد ١ـ٢ـ٣ من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية .

٢ ـ ادانة المتهم / عايض عبيد موسم المولد بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها طبقا لحكم المواد ١ـ٢ـ٣ من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة الاف ريال .

وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

■■ اقدم / مالوساري ياما التايلندي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير هما جواز سفر وتصريح اقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٤ العام ١٤٠٥ هـ المتضمن ادانة المتهم مالو سارى ياما التايلندي بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها طبقا لحكم المواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

■■ اقدم / سعد سعيد سويد الحارثي سعودي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانتة بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢١/د/ج/٤ العام ١٤٠٥هـ الصادر من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن . ادانة المتهم سعد سعيد سويد الحارثي سعودي الجنسية بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما طبقا لحكم المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

حفل عشاء لشباب البكيرية المتخرجين هذا العام في جامعة الامام

اقام شباب مدينة البكيرية الحاصلين على درجة البكالوريوس من فرع جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم لهذا العام حفل عشاء بمناسبة تخرجهم من الجامعة وقد حضر الحفل الذي اقيم بقصر الافراح والمناسبات بمدينة البكيرية امير مدينة البكيرية علي بن سليمان السويلم واولياء امورهم كما حضر عدد من شباب مدينة البكيرية وطلبة المدارس .

هذا وقد وجه الشاب على الشائع النفيسة والحاصل على درجة البكالوريوس في علوم الشريعة الشكر لامير مدينة البكيرية على مشاركته افراحهم .

الجدير بالذكر ان عدد الحاصلين على درجة البكالوريوس من شباب مدينة البكيرية لهذا العام ١٣ طالبا وهم :

عبدالرحمن المنصور التركي ، صالح العلي الرويلي ، عقيل السليمان الراجحي ، علي سلطان العمرو ، احمد العبدالله السديس ، احمد العبدالله الراجحي ، ناصر العبدالله السديس ، علي شائع النفيسة ، صالح العلي الزغيبي ، ابراهيم عبدالله الزغيبي ، محمد الصالح الحديثي ، سليمان المحمد الراجحي ، عبدالله المحمد التركي .

شكر على تعزية

تبعث أسرة أحمد عبدالله المشعل وأخوانه وكافة عائلة المشعل والتويجري بالشكر والتقدير.. الى كل من واساهم في فقيدتهم الوالدة:

حصّة محمّد العقيل

سواء حضوريًا.. أو برقيًا.. أو هاتفيًا..

وعلى رأسهم.. صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز - أمير منطقة الرياض - وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز - نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز - أمير المنطقة الشرقيّة وصاحب المعالي الأستاذ ابراهيم العنقري - وزير الشئون البلدية والقروية

ونسأل الله أن يتغمد الفقيدة برحمته.. ويسكنها فسيح جناته.. وأن لا يريهم مكروهًا في عزيز لديهم

(انا لله وانا إليه راجعون)



العالم.. بالكاريكاتير



عن الدستور - الاردنية

قضايا تربوية وأدبية للنقاش

لمن يكتب له هذا الحديث

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: ابراهيم بن محمد العجي

تفضل بعض جماعة أحد مساجد الرياض بتشجيع ابنائهم المتفوقين في امتحان النقل في الابتدائية والمتوسطة، وبعد صلاة مغرب أحد الايام اجتمعوا في المسجد، وبعد تلاوة ما تيسر من القرآن الكريم وكلمة توجيهية من إمام المسجد تم توزيع الهدايا على الطلاب، وقد تفضل باحضارها أحد المتبرعين.

وفي عصر يوم الخميس آخر خميس من شهر شعبان اضاف هؤلاء الجماعة تقديرا وتشجيعا لابنائهم تمثل في أخذهم في رحلة لاحد البساتين القريبة من الرياض، وكنت مع هؤلاء الجماعة وكان من بينهم العالم والمدرس والموظف والتاجر والطالب في الجامعة والطالب في التعليم العام وحينما اخذنا قصبتنا الى المكان بدأ الحديث عن الحياة وشؤونها وعن الترابط والتآلف وان كثيرا من الناس في اسمهم الفضل من يومهم ولعل سبب ذلك المادة التي شغل الناس بها عن كثير من الامور التي تعود عليهم بأفضل المنافع في الدنيا والآخرة، ولكن المسلم كما ورد في حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: مثل المؤمن كمثل الفرس على أخيته يجول ثم يرجع على اخيته، وان المؤمن يسهو ثم يرجع الى الايمان وقد فسر محدثنا الاخية بأنها الحبل الذي تربط به الفرس، وان أصل ايمان المؤمن ثابت.

كان هذا الحديث اول حديث تستفتح به الرحلة ونحن في السيارة وهي تسير بنا باعتدال، وقال لعل سبب عدم ترابط الناس في كثير من حالاتهم يرجع الى المادة وطريق تحصيلها الذي لا يخلو من الربا وأمثاله. ولكن بدأ الناس يشعرون بضرورة تقاربهم فأخذ البعض يبنون بيوتهم متقاربة حتى يسهل اجتماعهم وتواصلهم، كما اخذوا يتحدثون عن المصارف الاسلامية وان المتخصصين في الفقه الاسلامي، والمتخصصين في العلوم الاقتصادية اتجهوا الى معالجة المعاملات التجارية والمضاربات من منطلق اسلامي، وان الدولة شديدة الحرص والمتابعة على تقرير هذه الحقائق لمحاربة ظاهرة الربا شيئا فشيئا في كثير من البنوك.

وبعد ان استقر بنا الجلوس في المكان الذي قصدناه اخذ الساقي يوزع اقداح الشاي والقهوة على الحاضرين وبدأ الحديث بعد مقدمة ضمت شتاتا من الاحاديث، عن برنامج مجالس الايمان الذي يعرضه التلفزيون مساء كل يوم اربعاء، وقد عبر احد الحاضرين عن هذا البرنامج وبالطريقة التي شاهدناه بها على الشاشة بانه أشبه بحقل خطابي او محاضرات في مدرج الجامعة ولكن النقاش على شاشة التلفاز يثري خيال وتفكير الطلاب وكثيرا من المشاهدين ويكون اسئلتهم معبرة عن تصوراتهم وعن المعاني الواقعة في شعورهم، وهذا ما حصل بالنسبة للطلاب الذين شاركوا في برنامج مجالس الايمان في معهد العاصمة ومدرسة اليمامة الثانوية.

ان كثيرا من الحالات تجري عفوية، وبنية تتجه الوعي والحرص على تجنيب الشباب المضار والمزالق وهذا في حد ذاته جزء من اهداف التعليم. ولكن لا ننسى ان الطلاب لديهم وعي ثقافي ولذا فقد تقدم احد طلاب مدرسة اليمامة الثانوية بسؤاله الى المشرف على برنامج مجالس الايمان قائلا: انكم تحدثتم عن الفراغ الزمني ماذا عن الفراغ الفكري؟ وكانت اجابة احد المشاركين في البرنامج بأن اخذ يتحدث عن الايديولوجيات.. وقد اعطاها حقها من الحديث، وانه ايضا يحتاج الى مزيد من الحديث عنها. الا ان الطالب يريد مزيدا من الاجابة تتناول قضايا معاصرة ولها مساس بمجتمعنا في النواحي الاجتماعية وسواها وان الحديث عنها في برامج كمثل مجالس الايمان يعتمد على تخطيط وفق دراسات نفسية واجتماعية واقتصادية وتربوية، لان الناس يواجهون تغييرا واضحا في التعامل مع الحياة، والمملكة العربية السعودية فيها جامعات تتوفر فيها جميع التخصصات وفيها الامن الصناعي وفيها محاربة المخدرات واصبحت المستشفيات النفسية تستقبل عددا من الشباب بنين وبنات لمعالجة امراضهم النفسية.

والشباب بنين وبنات يقرأون كتبا ومجلات ويرون افلاما عن حياة شعوب كثيرة مما يعرض وينشر وهم بهذه الالوان الثقافية كأنهم يعيشون في غير بيئتهم، ولذا فقد سأل الطالب في اليمامة الثانوية سؤاله. ماذا عن الفراغ الفكري؟

والفكر في ذهن المسلم سواء كان شابا او كهلا انما يرتبط بالمسجد، لان المسجد هو القادر على امتصاص ما تقذفه هذه المجلات والكتب، والاقلام وسواها وطرحها بعيدا، وتحصين الشباب بالعقيدة الاسلامية وبالقيم والمثل. فهل في استطاعتنا ان نوسع رسالة المسجد ونعطيه الدور الذي هو اهل له؟ واذا كان المسجد تلقى فيه خطب الجمع والمحاضرات القيمة في العلوم الاسلامية قبل وبعد الصلوات المفروضة فان من المفيد ان نضيف لهذه المحاضرات، محاضرات ترتبط بالمشكلات النفسية والاجتماعية، والاقتصادية والتعليمية. وصحفنا ووسائل اعلامنا تتحدث عن هذه الامور كثيرا لكن لا ننسى ان عددا كبيرا من الناس ومن الذين يذهبون الى المساجد قد لا تتاح لهم الفرصة بأن يقرأوا ما في صحفنا وقد لا يشاهدون التلفاز لمشاغلهم. واذا افترض انهم يقرأون الصحف ويشاهدون التلفاز فان قدسية المسجد وسماع المحاضرات فيه يكون لها من التأثير ما ليس في التلفاز والصحافة. وان للشعور الاسلامي في مواطن العبادة التي يجتمع فيها المصلون ما لا يقاس بغيره. فهل يعني ان الجهات المسؤولة عن المسجد ستعطيه الدور والقيادة في اطار تخطيط وتنظيم اسلامي شامل يتناول حياة المسلم من جميع اطرافها ومشكلاتها؟

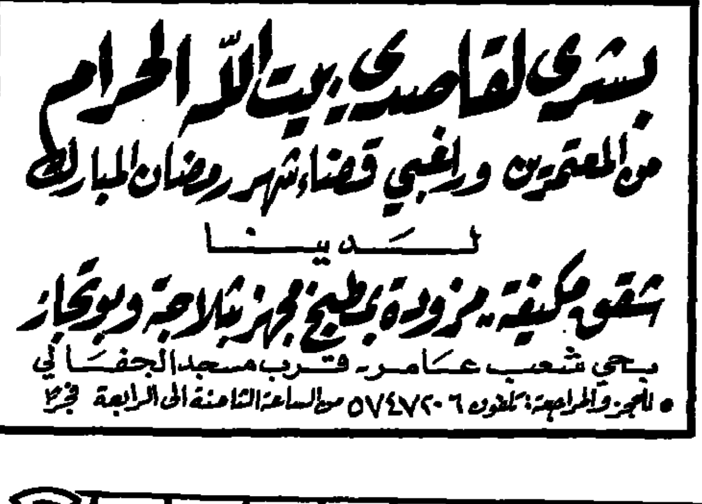
اما الفكر في المدرسة فهو المساند للمسجد. وقد كانت لاجابة مدير ثانوية اليمامة حينما سأله المشرف على برنامج مجالس الايمان ما رأيك في علاج الفراغ؟ اجاب اجابة قصيرة ذات مدلول تربوي قائلا: فتح المدرسة: ويعني بفتح المدرسة تعزيز دورها: لانها مصدر اشعاع وفي قدرتها ان تقوم بوظائف كثيرة كانشاء المراكز الاجتماعية للتسلية والرياضة والبحث والمناظرة وتحفيظ القرآن الكريم، وانشاء المسرح المدرسي، لاكتشاف الشاعر والكاتب والممثل وكاتب القصة والرواية من خلاله، والمدرسة هي المكان الذي يتربى ويتعلم فيه الشباب ويبني جسمه وعقله ويمارس مهارته وينميها وينمي قراءاته في مكتبتها وفوق ذلك هي مصدر من مصادر اعداد الشباب للحياة ومواجهتها لدراسة المناهج التي ليست اكاديمية نظرية وليست مهنية ولكنها تجمع بين الطريقتين.

ومما يعزز دور المدرسة ان تتوفر فيها جميع الامكانيات التي يحتاج اليها الطالب والطالبة كالوجبة الغذائية ونحمد الله سبحانه وتعالى اننا نأخذ الوجبة من حقولنا المليئة بالانتاج، الخبز، والخضروات، واللبن، والحليب، والبيض، واللحوم الحمراء والبيضاء والسمك والجبن، والقشطة، والزبد، وليس الانتاج منحصرا في منطقة واحدة، فان مناطق المملكة من شمالها وجنوبها وشرقها وغربها تزخر بالانتاج الوفير. وان الطرق والمواصلات والاتصالات تماثل ارقى مستوى في بلاد متحضرة وان المطاعم والفنادق والمؤسسات التجارية والكهرباء والماء في كل مدينة وقرية. وادخال الوجبة الغذائية في مراحل التعليم العام اسوة بالجامعات سوف لا تؤثر على الميزانيات الضخمة التي منحتها الدولة لتعليم البنين والبنات وسوف لا تواجه الجهات التعليمية ما واجهته وزارة المعارف في تجربتها الاولى بادخال الوجبة، لان الفرق بين يومنا وامسنا فرق واضح في جميع المجالات.

والحديث ذو شجون في هذه الرحلة القصيرة، فقد تحدث احد الحاضرين عن صحافتنا والادب وقال: ان الرعيل الاول من ادبائنا الذين قدرت الدولة جهدهم بما قدموا من ادب رصين في مختلف اغراضه حري ان يسلك شبابنا الحاضر مسلكهم وطريقتهم. وان تفرد صحافتنا حيزا للنهج الذي كانوا يسيرون عليه في تعاملهم مع الادب سواء كان شعرا او نثرا او قصة او رواية، وفي تعاملهم مع بعضهم من خلال الكلمة والقصيدة وذلك بما يجري من حوار ونقد في الصحافة وفي ناديهم حتى نمت اللغة العربية واصبح ادبنا يقرأ داخل المملكة وخارجها. وهو ما نرجوه للغتنا العربية، وان المقومات للنهوض بالادب وباللغة العربية قد توفرت اسبابها ومدارسها ومكتباتها وهذا لا يعني خلو الساحة من الأدباء. ولا خلو صحافتنا من الكتابات الادبية، ولكن يعني خلو الساحة في كثير من الأحيان مما يقرأ على النحو الذي يأخذ بالشباب الى الطريق الذي هو مسار التجربة الرائدة من الادباء الاوائل.

ولم يكتف محدثنا بحديثه عن الادب والادباء والصحافة بل اضاف: من المستغرب ان بعضا من كتّاب القصة والشعر وبعض الاتجاهات الادبية تقرأ في انتاجهم عامية الاسلوب، وهذا يذكرني كما يقول بمقال كتبه احمد حسن الزيات حينما صدرت الرسالة بعد توقفها قال فيه: عادت الرسالة لترى اللغة العربية وقد طغت عليها عامية الاسلوب، والادب وقد بغت عليه ظلاله الفكري فالتعبير السليم يعتل، والمذهب المستقيم ينحرف، والعمود الشعري، ينهار، والبيان العربي يغيم والبدع الكتابية تضرب على القصة والمسرحية والقصيدة نطاقا من الضباب والخطل يجعلها ضربا من الالغاز الى ان قال: ما بال بعض كتابنا يكرهون لغتهم على الرمز، والعربية بنت الشمس الضاحية.

وليست الرحلة كلها نقاش علمي بل تخللتها نكت لطيفة وقصص بريئة، واحيانا تجر بعض النكت الى نقاش علمي كما حدث من احد الحاضرين قال انه تخاصم مع زوجته عند زكاة الحلي فهي تقول يجب ان نزكيه وهو يعارض، وهنا بدأ النقاش العلمي، وقد نصح احد الحاضرين بمراجعة دار الافتاء او توجيه السائل سؤاله لاذاعة القرآن الكريم فان العلماء اثابهم الله يعلمون السائل بالفتوى المتفق عليها، ومع هذا فقد طال النقاش حول زكاة حلي المرأة وأخذ كل واحد يذكر ما لديه من دليل وان حلي المرأة ليس فيه زكاة اذا كان مما تلبسه او تعيره، وهذا هو ظاهر المذهب، وان الامام احمد رحمه الله قال خمسة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون ليس في الحلي زكاة ويقولون زكاته عاريته. وكما وجد مؤيدون وجد معارضون. وقد اتفق الحاضرون بعد هذا النقاش بأن الفتوى في هذا وغيره من امور الشرع من اختصاص دار الافتاء وبرنامج المشايخ في اذاعة القرآن الكريم.

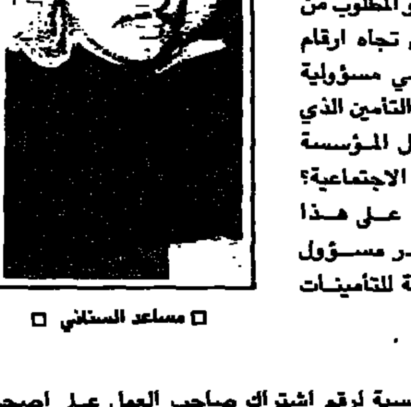






اسألوني..

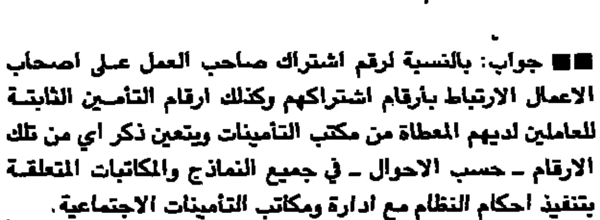
اشتراك التأمين ورقم التأمين

□ مساعد السناني □

■ القارىء: فهد الحمود يسأل قائلا: ما هو المطلوب من اصحاب الاعمال تجاه ارقام اشتراكهم وما هي مسؤولية العامل تجاه رقم التأمين الذي يعطى له من قبل المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية



■■ جواب: بالنسبة لرقم اشتراك صاحب العمل على اصحاب الاعمال الارتباط بأرقام اشتراكهم وكذلك ارقام التأمين الثابتة للعاملين لديهم المعطاة من مكتب التأمينات ويتعين ذكر اي من تلك الارقام - حسب الاحوال - في جميع النماذج والمكاتبات المتعلقة بتنفيذ احكام النظام مع ادارة ومكاتب التأمينات الاجتماعية.

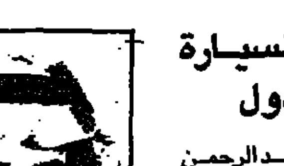
● كما تعطي مكاتب المؤسسة ارقاما متتابعة للعمال المؤمن عليهم وتكون هذه الارقام ثابتة طوال مدة اشتراكهم في التأمين مهما تعدد استخدامهم لدى اصحاب الاعمال وذلك بهدف تجميع مدد اشتراك العامل في حالة تنقله من صاحب عمل الى صاحب عمل آخر، ولا يجوز ان يعطي عامل رقم تأمين لعامل اخر ترك الخدمة لاي سبب من الاسباب ويتم اثبات هذه الارقام على نموذج تسجيل العامل لاول مرة (رقم ٣/تأمينات) وتعد «بطاقة تأمين» تتضمن البيانات التالية:

- اسم العامل بالكامل.
- رقم التأمين الثابت للعامل.

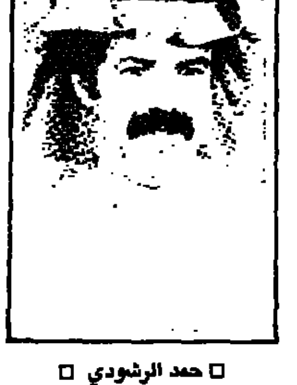
● وترسل تلك البطاقات لصاحب العمل بمقتضى بيان من اصل وصورة ويعيد صاحب العمل اصل البيان متضمنا اقراره بتسليم البطاقات الى العمال.: ويتعين عليه ان يعيد بطاقة العامل التي تعذر تسليمها بسبب ترك الخدمة الى مكتب التأمينات لارسالها بمعرفته للعامل.

● ويجب على العامل الاحتفاظ بهذه البطاقة بصفة مستمرة وعليه ان يقدمها الى كل صاحب عمل يلتحق لديه واستردادها بعد الاطلاع عليها لاثبات رقم تأمينه في اخطار الالتحاق بالخدمة.

كما يجب عليه اخطار مكتب المؤسسة فور فقده البطاقة، وطلب بطاقة بديلة، ويجب اخطار مكتب التأمينات في كل حالة يحصل فيها العامل على اكثر من رقم تأمين ثابت حتى يمكن تخصيص رقم منها للمؤمن عليه والغاء الارقام الاخرى.



السفر بالسيارة عبر الدول



□ حمد الرشودي □

■ القارىء: عبدالرحمن الزايدي - يسأل قائلا: ارغب السفر بسيارتي عبر الدول العربية بشمال افريقيا ما هي المطلوبات التي يجب ان تتوفر معي لهذه السيارة؟

وقد اجاب على هذا الاستفسار سعادة الاستاذ حمد الرشودي مدير عام مصلحة الجمارك:

■■ جواب: تعطي الجمارك السعودية لصاحب السيارة التي يغادر بها احد المنافذ السعودية تصريحا لهذه السيارة مدته ستة اشهر ومن تجاوز هذه المدة يتقدم بطلب الاعفاء الى مدير عام الجمارك. وانصح الاخ السائل ان يحمل معه اثناء سفره وتنقله بين الدول التي يزورها دفتر ضمان السيارة المسمى (تربتيك) ويمكن الحصول عليه من الشركات او المؤسسات التي تصدر مثل هذا الدفتر وكما هو معلوم فان لكل دولة نظامها الخاص في حرية التنقل بوسائط النقل والمدة المطلوبة لبقاء هذه الوسيلة في ذلك البلد وعليه مراجعة سفارة كل بلد يرغب زيارته لمعرفة ذلك.

كما انصحه بأخذ صور كامله لوثائق السيارة والاحتفاظ بها معه وعدم تركها داخل السيارة.. ونتمنى له سفرا سعيدا وعودا حميدا ان شاء الله.

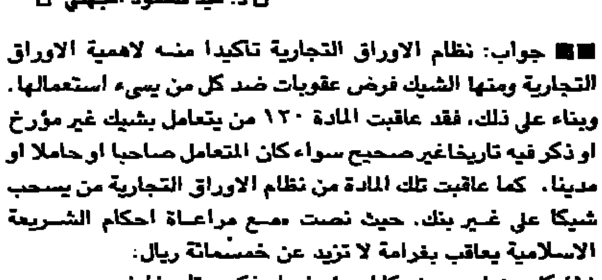
الشيك غير المؤرخ



□ د. عيد مسعود الجهني □

■ القارىء: ع ن. يسأل هل يجوز اصدار شيك بدون ذكر التاريخ؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عيد مسعود الجهني؟



■■ جواب: نظام الاوراق التجارية تأكيدا منه لاهمية الاوراق التجارية ومنها الشيك فرض عقوبات ضد كل من يسيء استعمالها. وبناء على ذلك، فقد عاقبت المادة ١٢٠ من يتعامل بشيك غير مؤرخ او ذكر فيه تاريخا غير صحيح سواء كان المتعامل صاحبا او حاملا او مدينا. كما عاقبت تلك المادة من نظام الاوراق التجارية من يسحب شيكا على غير بنك. حيث نصت «مع مراعاة احكام الشريعة الاسلامية يعاقب بغرامة لا تزيد عن خمسمائة ريال:

(١) كل من اصدر شيكا لم يؤرخه او ذكر تاريخا غير صحيح
(٢) كل من سحب شيكا على غير بنك
(٣) كل من وقع شيكا خاليا من التاريخ، وكل من تسلم هذا الشيك على سبيل المقاصة.

السماح بمد اعارات المصريين في الخارج الى عشر سنوات





□ كمال حسن علي □

القاهرة ـ وافقت اللجنة العليا المصرية للسياسات والشئون الاقتصادية في اجتماع عقدته برئاسة السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء على السماح بمد الاعارات للخارج والاجازات بدون مرتب حتى عشر سنوات.

واستثنت اللجنة من هذا القرار التخصصات النادرة والجهات التي تحكمها قوانين ولوائح خاصة تنظم الاعارة بالخارج والاجازات بدون مرتب تحقيقا لكفاءة الاداء والعدالة بين العاملين.

وقد نفى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري عقب الاجتماع ما تردد عن ان هناك قيودا على سفر المواطنين عند عودتهم من الخارج.. وقال انه سيتم سداد رسوم استخراج تصاريح العمل بالدولار في القنصليات بالخارج في حدود ٧٩ دولارا للمؤهلات العليا لتصريح العمل الذي يستخرج لاول مرة و ١٢٥ دولارا عند تجديده.

وبالنسبة للمؤهلات المتوسطة يتم سداد ٦٠ دولارا عند استخراج التصريح لاول مرة و ١١٦ دولارا عند التجديد.

ويتم الدفع بأية عملة اجنبية مقومة بالدولار حسب السعر المعلن في بلد السداد او بالجنيه المصري عند السداد بالداخل.

ووافقت اللجنة على ان يكون تحصيل الرسوم للمتخلفين بما لا يزيد عن خمس سنوات اعتبارا من يوم ٢٠ يوليو عام ١٩٧٨.

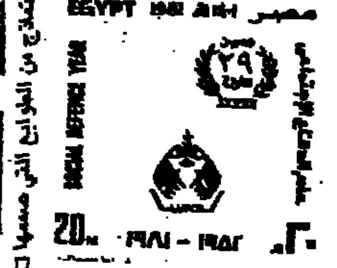














□ عبدالقادر الحسيني □

خواطر مقيم

في ليلة ـ كانت قمرية ـ والساعة كانت تقترب من العاشرة تقريبا، وولداي يلهوان هنا وهناك.. واني لانظر اليهما، واتابع مرحهما، وقد هممت بمشاركتهما اذا صوت يتناهى من الخارج الى سمعي يقول: (الصلاة جامعة.. الصلاة جامعة).

لم أكن أعرف سر هذا النداء العظيم، قلت لنفسي: ماذا يضيرني لو أجبت داعي الايمان..؟ وخصوصا والنداء يتردد في جنبات الحي ومن مآذن عدة!!

انطلقت الى أقرب مسجد.. فوجدت جموعا من المواطنين سبقوني اليه.. ولم أرد ان استفسر حتى لا يتهمني أحد بالجهل!! وقام الامام ودخل في الصلاة مباشرة دون اذان او اقامة وصليت ـ بفضل الله ـ ولأول مرة هذه الصلاة والتي عرفت (حين انتهيت الى باب المسجد ولمحت بعض من حضر يرفعون رؤوسهم الى أعلى ويقلبون وجوههم في السماء يتأملون البدر الذي كان قد اكتمل وقد عاد كالعرجون القديم رقة، وكقطعة نحاسية أخرجت لتوها من النار حمرة، قبل ان يختفي ما تبقى منه الاختفاء الأخير وراء حجاب من الظلمة كثيف) عرفت انها صلاة (الخسوف).

وفي اليوم التالي كنت اقعد الى أحد اصحابي فبادرته أقول: فعلنا امس كذا وكذا.. قال.

ـ وقد تبسم لقولي ـ اجل.. ذلك ما لاحظته انا ايضا، والحق انه يثير في نفسي شعورا بالغبطة والامتنان كون هذه البلاد ماتزال تحيي مثل هذه السنن التي نسيت او كادت في بعض مدن عالمنا الاسلامي.

قلت: صدقت وهذا ما يجعلنا نعتقد ان روح الاسلام ما زالت تدب في أوصال هذا المجتمع وتمشي في شرايينه.

ثم صمت برهة.. وعدت بالذاكرة الى الوراء ـ حوالي عشرين سنة تقريبا ـ وقارنت ما حدث أمس من صلاة وتضرع وخشوع وركوع وسجود.. وما حدث منذ زمن في قريتي (بلهاسة ـ مركز مغاغة) في صعيد مصر.. المنطقة الوسطى.

كنت طفلا أو بمعنى أدق صبيا يخطو عمري على العاشرة وكنت وبعض اترابي قد انتبذنا ركنا قصيا في بيتنا، واخذنا نستجر احاديث السمر، ونسرد بعض الحكايات وانا لفي ما نحن فيه اذا نحن نسمع جلبة وضوضاء.. وكان الوقت صيفا.. فانطلقت استطلع الخبر وتبعني أخي الأصغر ـ نجيب ـ وابن العم رأفت ـ وكان الليل حالكا.. والشوارع مظلمة الا من بصيص من نور كان يتسلل من أبواب المنازل ونوافذها، وعندما وصلنا الى التجمع.. سمعت شخصا يصيح بأعلى صوته والكل يردد خلفه (يا بنات الحور سيبوا القمر، دا القمر مخنوق ومعندناش خبر) وكانت هذه العبارة تردد على أصوات الطبول الكبيرة.. والجمع الحاشد يتطلع الى السماء وهو يشق الشوارع.. والصبية والشباب والرجال يتجمعون ويزدادون.. حتى اعترض الجمع شاب عنده شيء من العلم بالدين.. يعمل مدرسا بمدرسة القرية.. وأخذ يصيح بأعلى صوته: (ياناس حرام عليكم.. ياعالم اللي بتعملوه ده كلام فارغ) وهو مناف لسنة الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم.. يا قوم اعلموا ان خسوف القمر أو كسوف الشمس أية من أيات الله كما قال المصطفى. والسنة في مثل هذه الحال هو ان تصلوا وتتضرعوا وتدعوا الله وتستغفروه. فان لم تفعلوا فلا اقل من ان تعودوا الى بيوتكم. فما انتم فيه ليس سوى بدعة وضلال ولا يتفق مع ما تستوجبه هذه الآية (الخسوف) من تخشع وتخوف ومتاب وحاول الشاب جهده اقناعهم وردهم عما هم فيه. ولكنهم لم يعبأوا به ولم يكترثوا له. وانكفأوا على ما هم فيه يضربون الطبول، ويرددون النشيد!!.

واخيرا أقول: أحيا الله في هذا البلد شرعه وسنة نبيه.. وبارك بكل بلد يطبق شرع الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

ابراهيم الدسوقي توفيق
الرياض

شاعر وفنان تشكيلي ومصمم طوابع مصري مقيم بالرياض

الحركة الفنية في المملكة تعيش اليوم عصرا ذهبيا

الحركة الفنية السعودية يمكن ان تصل الى العالمية باهتمامها بالتراث الأصيل والثقافة

صممت ثلاثة طوابع جديدة

كتب: بدر عبدالواحد:

جميل جدا ان يجمع الانسان بين اكثر من هواية ورائع جدا ان يبدع في احدى هذه الهوايات او جميعها.. وخاصة اذا كانت هذه الهواية في المجال الفني لأن الفن وحدة متكاملة.. وعبدالقادر الحسيني شاب مصري مقيم في المملكة ويعمل بالبريد جمع بين ثلاث هوايات واتقنها فهو شاعر صدر له عدة دواوين وهو ايضا فنان تشكيلي اقام اكثر من معرض ومصمم طوابع.. في هذا الحوار معه نستشف ما في داخل الحسيني من ملامح فنية ومشاعر وكلمات:

□ متى قدمت الى الرياض..؟

ـ قدمت للرياض منذ حوالي سنة.. ولكن في الحقيقة فقد عشت مرتبطا بالرياض منذ زمن طويل حيث كان والدي يعمل مدرسا بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.. وكثيرا ما كان يحكي لي بحب واعجاب عن المملكة وعن الرياض.

□ ماهو شعورك وانت مقيم في بلدك الثاني..؟

ـ في الحقيقة اشعر وانا في الرياض انني لست غريبا عنها ولا عن اهلها فطباعي كمسلم اولا وكعربي ثانيا تجعلني اشعر انني في بلدي تماما ولا تستغرب اذا قلت لك انني عندما قدمت الى هنا أحسست انني عدت الى بلدي الام.. هذا بالاضافة الى انني بطبعي اجتماعي واحب التعرف بالناس وبالأماكن.. لهذا كله لم أشعر بالغربة.. بل اكتسبت العديد من الأصدقاء.

□ ماهو انطباعك عن المملكة قبل حضورك اليها وبعد..؟

ـ انطباعي عن المملكة كان مجرد ارتباط عاطفي بها كقبلة للمسلمين بالاضافة الى ما حدثني به والدي رحمه الله من تطور وانجازات.. الا انني عند حضوري رأيت واقعا جديرا بالاعجاب.. فبالاضافة الى الانسان السعودي الذي يحمل صفات نادرة في هذا الزمان من اصالة واخلاق عربية واسلامية.. اضافة الى هذا فهناك حكومة رشيدة تخطط وتعمل للمستقبل فكل يوم انجاز جديد على الطريق.

□ ماهي اعمالك التي قمت بها او المعارض التي اقمتها..؟

ـ نظرا لقصر المدة التي قضيتها هنا الا انني كنت في سباق مع نفسي لمحاولة الالمام بكل شيء عن المملكة خاصة ما يتعلق بحضارتها وتراثها بالاضافة الى تقديم كل جهدي في عملي الاساسي كمصمم للطوابع وسكرتير للجنتين الدائمة والفنية للطوابع البريدية.. لهذا فقد كان انتاجي سواء في الرسم او الشعر قليلا.. فلم يتعد عملي تصميم ثلاثة طوابع بريدية تمت الموافقة عليها وهي الآن رهن التنفيذ بمطابع الحكومة بالرياض احدها عن الرمز البريدي والثاني عن السنة الدولية للسلم والثالث تصميم طابع جديد للكعبة المشرفة سوف يصدر بجميع الفئات وبألوان مختلفة.

واتطلع بمشيئة الله تعالى ان اقيم معرضا لأعمالي الفنية في الرياض في نهاية هذا العام.

اما بالنسبة لأعمالي ومعارضي الفنية التي اقمتها قبل حضوري للمملكة فكما قلت من قبل انها اربعة معارض خاصة والعديد من المعارض المشتركة والجماعية في مصر وخارج مصر هذا بالاضافة لتصميمي لحوالي اربعين طابعا بريديا صدرت في مصر والمملكة.

اما عن الشعر فقد اصدرت ديوانين كان اسم الأول (همسات طائر الفجر) وصدر عام ١٩٧٧ ميلادية وجمعت به بواكير اعمالي.. اما الديوان الثاني فكان اسمه (صدى همستي) وصدر في عام ١٩٨١ واعد الآن لاصدار ديواني الثالث باسم (نداء الفجر) ولدي من الشعر ما يكفي لعدة دواوين اخرى.

○ ما رأيك في الحركة التشكيلية بالمملكة..؟

ـ في الحقيقة لقد كان ضمن ما اعجبني بالمملكة هو ازدهار وتطور الحركة الفنية التشكيلية بها تطورا كبيرا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وجهود العاملين في جمعية الثقافة والفنون السعودية.. فلم اكن اظن ان في المملكة فنانين تشكيليين على هذا المستوى ولا بهذا العدد ولعلي كنت محقا في ظني.. فلم أر في بلدي معرضا لفنان سعودي كما ان الدعاية الخارجية عن هذا اللون من الفن ليست كافية.

اما عن رايي في الحركة التشكيلية بالمملكة فرغم وجود الكثير من الفنانين الموهوبين الا ان الكثيرين لم تصقل مواهبهم بعد وربما لعدم الدراسة او لعدم الاحتكاك ومشاهدة التطور الذي حدث في مجال الفنون في العالم والفن التشكيلي كما هو موهبة فطرية فهو ايضا دراسة ورؤية ومعايشة ولا يعني قولي هذا التقليل من قيمة الحركة التشكيلية بالمملكة.. فهناك فنانون كبار مبدعون انكر منهم عبدالحليم رضوى وفهد الربيق ومحمد السليم ـ ومحمد المنيف ـ وبكر شيخون ـ وعبدالجبار اليحيا ـ وناصر الموسى ـ وسمير الدهام وغيرهم.. كما ان الحركة الفنية اليوم تعيش عصرا ذهبيا يجب ان تنطلق فيه لتعبر عن كل الانجازات العظيمة التي حدثت في هذا البلد.

□ لو اتيحت لك فرصة اقامة معرض فني بالرياض.. عن ماذا سوف تتحدث لوحاتك..؟

ـ اولا: اتمنى ان تتاح الفرصة في قريبا لاقيم معرضا فنيا لأعمالي بالرياض او بأي مكان بالمملكة وان شاء الله سوف اسافر للقاهرة قريبا لغرض احضار عدد من اعمالي بالاضافة الى رسم عدد أخر من الاعمال استعدادا لهذا المعرض المنتظر الذي لا اعرف كيف ولا اين ولا متى اقيمه وارجو ممن يستطيع تقديم المساعدة لي من أجل اقامة هذا المعرض ان لا يبخل بتقديم ما يستطيع. اما عن لوحاتي فسوف تتحدث عن النهضة التي تعيشها المملكة في كافة جوانبها ليس بصورة تسجيلية كالكاميرا وانما من خلال اسلوبي الفني الذي أتميز به.

> **البطاقة الشخصية**
>
> □ الاسم: عبدالقادر الحسيني مختار.
>
> □ العمر: ٣٥ عاما شاركت في ٤ معارض فنية ولي ٣ دواوين شعرية و ٤٠ طابعا للبريد ومئات اللوحات.
>
> □ المؤهل: بكالوريوس في الفنون الجميلة من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٧٢م ودراسات في التربية الفنية لمدة عامين.
>
> □ المهنة: مصمم طوابع البريد بالمديرية العامة للبريد.
>
> □ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي اربعة أولاد بنتان وولدان.
>
> □ جهة العمل: المديرية العامة للبريد بالرياض.

□ ماذا ينقص الحركة التشكيلية السعودية لتكون عالمية او دولية..؟

ـ اقول ان الحركة الفنية السعودية لا ينقصها شيء للوصول الى العالمية وانما هناك بصراحة عدد من الاشياء يجب ان تراعيها في سبيل الوصول للعالمية:

أولا: يجب الاهتمام بالتراث الاصيل ولا يعني هذا ان ارسم دلة او منجرة او منفاخا لكي اعبر عن التراث.

ثانيا: الانطلاق في الفن من وجهة نظر اسلامية فقد كان الاسلام ملهما للفنان الاسلامي الأول فاتجه الى التجريد والتبسيط. فكان الاسلام دافعا للابتكار.

ثالثا: الاهتمام بالخامات المحلية في العمل الفني كالرمل والسعف مثلا.

رابعا: بالاضافة الى ما سبق الاستفادة من المدارس الفنية المعاصرة فالمعاصرة تبدأ من الاصالة.

بهذا يمكن للحركة الفنية السعودية ان تصل الى العالمية من خلال اهتمامنا بتراثنا وبثقافتنا.

□ ماهي المتشابهات بين العادات والتقاليد في مصر وفي المملكة..؟

ـ لقد احسست هنا انني بين اهلي واخوتي كما قلت من قبل وربما كان هذا لأنني نبت من الريف المصري الذي لا يزال يحتفظ بالكثير من العادات والتقاليد العربية والاسلامية الأصيلة.

وهناك الكثير من العادات المتشابهة بين ريف مصر والمملكة من هذه العادات الحرص على الصلاة في أوقاتها خاصة صلاة الفجر.. كذلك احتشام المرأة وعدم خروجها منفردة او سافرة.. هذا بالاضافة الى الصفات والاخلاق العربية الأصيلة كالكرم والشهامة والغيرة على المحارم وليس هذا بعجيب فنحن شعب واحد وأمة واحدة.

□ ما هي اخر اعمالك الفنية..؟

ـ آخر اعمالي هو مشروعي في تصميم طابع جديد عن الجسر الذي يربط المملكة بالبحرين هذا من ناحية الرسم.. اما من ناحية الشعر فهو قصيدة طويلة من الشعر العمودي قلتها بمناسبة تكريم الاستاذ عبدالهادي جعفر حبش مدير عام البريد المساعد بمناسبة وصوله الى سن التقاعد في بداية هذا الشهر.

□ ماهي امنيتك الخاصة والعامة..؟

ـ امنيتي الخاصة هي ان اقوم بجولة في انحاء المملكة اتعرف فيها عن قرب على كل شيء خاصة المناطق الأثرية القديمة ولا أدري حتى الآن كيف ولا متى استطيع تحقيق هذا الحلم الا انني اتطلع الى سمو الأمير فيصل بن فهد لمعاونتي في تحقيق هذا الحلم.

اما عن امنيتي العامة فهي ان يوفق الله جهود جلالة الملك فهد لتحقيق السلام في الشرق الأوسط وانهاء الحرب بين العراق وايران ولم الشمل وتحقيق التقارب بين الدول العربية وهذا ما يدعو اليه ديننا الحنيف وعروبتنا وتاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا.

□ كيف توائم بين الرسم والشعر وايهما تحب اكثر..؟

ـ الكثير من الناس يسألونني مرارا هذا السؤال ودائما اقول لهم انني اعتبر نفسي هاويا سواء بالنسبة للرسم او الكتابة وهذا يدفعني للاجادة وللاطلاع على كل جديد في الرسم او الشعر واذا كان عملي هو الرسم فان الشعر هو الواحة التي ألجأ اليها عندما تكف الالوان عن اعطائي اسرارها في رحلة البحث عن الحقيقة وهذا ما قلته في مقدمة ديواني الأول همسات طائر الفجر.

اما عن مدرستي في الشعر فلا اغامر بالقول انني من اصحاب هذه المدرسة الشعرية او تلك وانما رائدي في الشعر كما هو في الفن التشكيلي ان

[البقية على ص ٣٠]

الملتقى



يعدها: **احمد بادويلان**

محطات صغيرة

فنان فلسطيني يقيم معرضا في البحرين

المنامة ـ يقيم الفنان الفلسطيني كمال بلاطه هنا حاليا معرضا فنيا يقدم خلاله اعمالا حققها باسلوب (السريغرافي) وهو منهاج فني في الطباعة اليدوية عبر الحرير.

من جهة ثانية القى الفنان بلاطة محاضرة بمقر جمعية البحرين للفنون التشكيلية بعنوان (الحروفية في الفن العربي).

انشاء مركز ثقافي كبير بالاسماعيلية

● بدأ بمحافظة الاسماعيلية بجمهورية مصر العربية انشاء اكبر مركز ثقافي بتكلفة قدرها ٧ ملايين جنيه.

ويضم المركز مسرحين احدهما شتوي واخر صيفي، يسع كل منهما ١٠٠٠ مقعد وقاعة سينما مستقلة تسع ٥٠٠ مقعد وقاعات للفيديو واستماع موسيقى ومراسم للفنانين وقاعة عرض للفنون التشكيلية ومكتبة ثقافية كبيرة تضم ٥٠ الف كتاب ومركزا لثقافة الطفل مجهزا بمسرح صغير بالاضافة الى قاعة تضم الالعاب التي تنمي القدرات العقلية للاطفال وقاعة تدريب موسيقى وحديقة كبيرة للأطفال.

اتفاقية علمية بين مصر والأردن

تم في عمان التوقيع على اتفاقية للتعاون العلمي والتكنولوجي بين اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية والجمعية العلمية الملكية الاردنية لدعم التعاون العلمي في اطار التعاون المشترك القائم بين البلدين في مختلف المجالات.

وتقضي الاتفاقية بتبادل المعلومات والخبرات العلمية التكنولوجية في مختلف المجالات اضافة الى تبادل الزيارات بين الباحثين والفنيين والخبراء وكذلك تنظيم المؤتمرات والدورات والندوات العلمية ووضع وتنفيذ برامج لبحوث مشتركة تهم البلدين.

كتاب عن القهوة المرة في لبنان

● صدر في باريس اخيرا كتاب للصحفي الفرنسي جورج فالديف يحمل عنوان (القهوة المرة في لبنان).

يقدم الكتاب مجموعة تحقيقات صحفية اجراها الكاتب عن ارض لبنان وتصوير مشاعر المقاتلين وموقفهم من هذه الحرب المستمرة منذ عشر سنوات.

مصر تشارك في مهرجان جرش

● القاهرة ـ واخ ـ تشارك مصر في مهرجان جرش الدولي لعام ١٩٨٥ الذي تقيمه الأردن في يوليو القادم.

وتشارك مصر بالفرقة القومية للفنون الشعبية ومسرح العرائس وكذلك عرض لمسرحية (الوزير العاشق) والتي تدور فكرتها حول الصراع بين القلم والسيف.

جاسم يعقوب زملكاوي

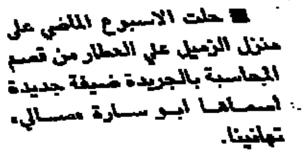
● كشف اللاعب الكويتي جاسم يعقوب والذي اعلن اعتزاله لكرة القدم مؤخرا بانه زملكاوي اصيل وان كان يحب الاهلي المصري. وقال يعقوب ان صداقة قوية تربطه بنجم الاهلي محمود الخطيب.

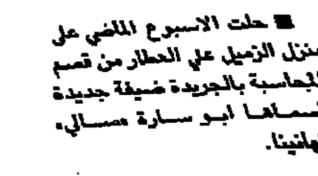
سهرات تلفزيونية عراقية

بغداد ـ واخ ـ انتهى الكاتب العراقي صباح عطوان من اعداد مجموعة من السهرات التلفزيونية الجديدة للتلفزيون العراقي على شكل حلقات منفصلة.

من بين هذه السهرات (الخطا والخطيئة) و(رصاص في الجانب الآخر).. وسيقوم باخراجها الفنان صلاح كرم.

مجتمع الملتقى





□ علي العطار □ عبدالحميد اباظه □ محمد توفيق □

■ حلت الاسبوع الماضي على منزل الزميل علي العطار من قسم المحاسبة بالجريدة ضيفة جديدة اسماها ابو سارة مسالي. تهانينا.

■ عبدالواحد محمد مفلح الدعيس عاد من صنعاء بعد قضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء في اليمن.. يا هلا.

■ يغادرنا الى المنصورة بجمهورية مصر العربية عبدالحميد احمد اباظه المعلم بمدارس منارات الرياض والزميل بقسم الترجمة بهذه الجريدة وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك.. بالسلامة.

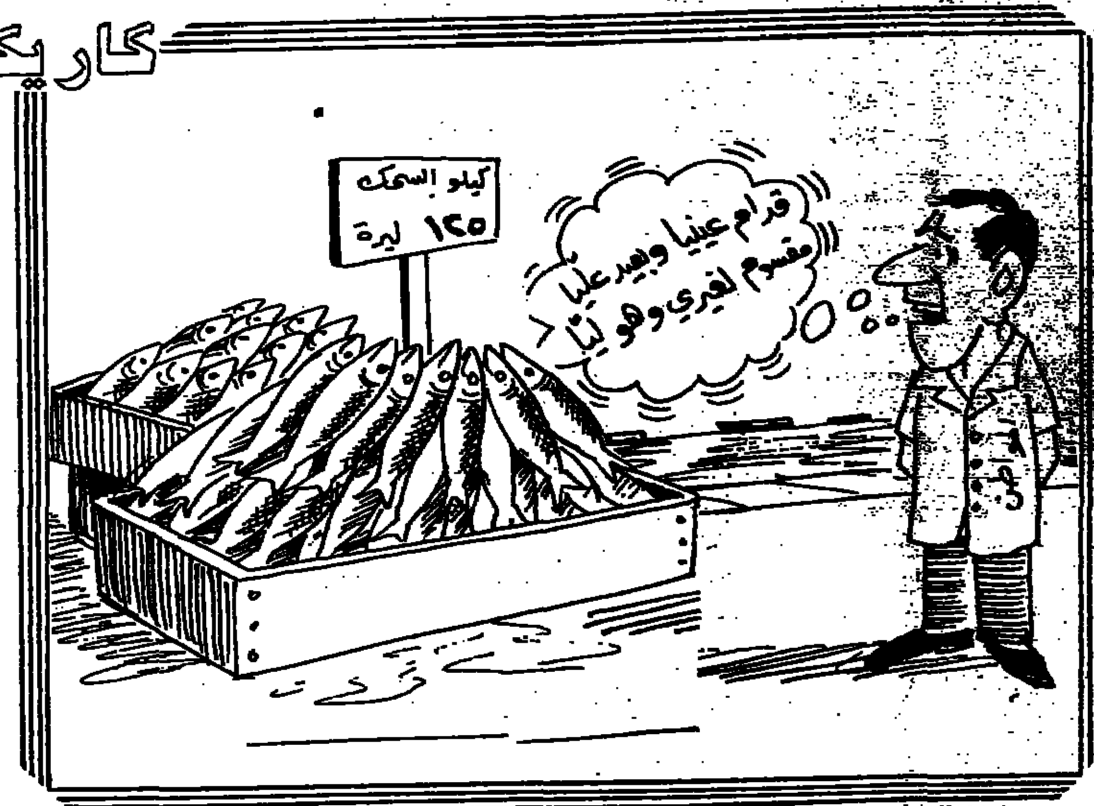


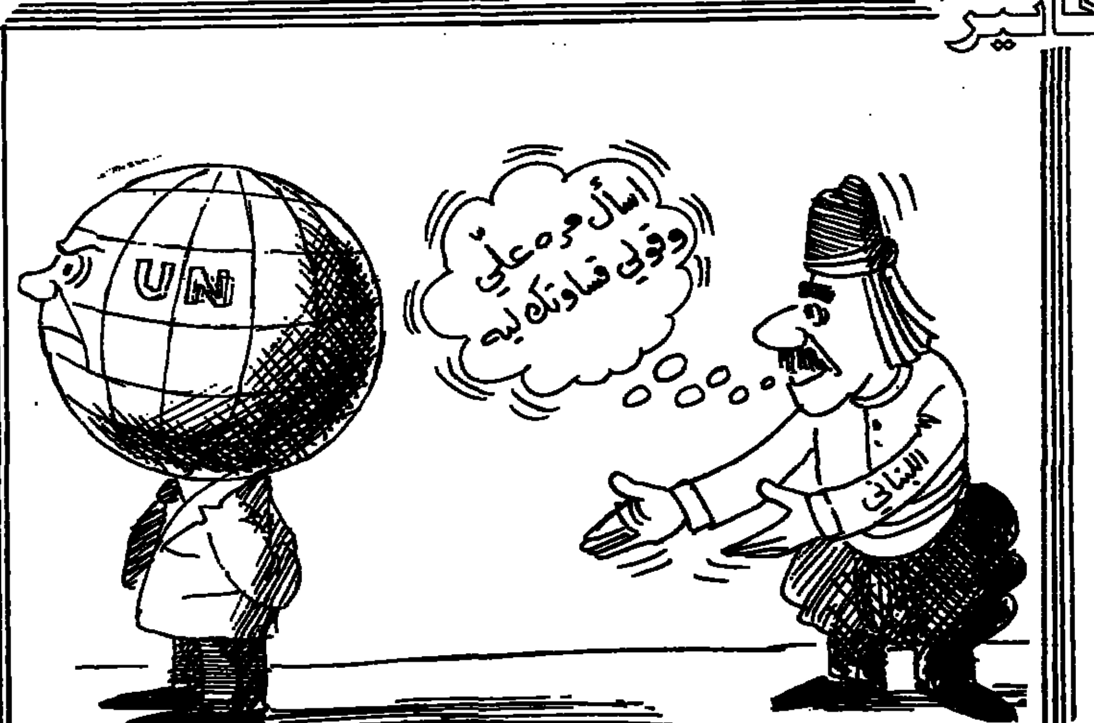


□ عبدالواحد محمد □

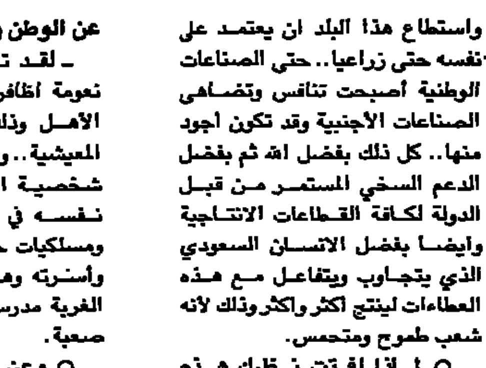
■ يغادرنا الى المنيا محمد توفيق محمد عبدالله من منسوبي مؤسسة البيشي التجارية هذا الاسبوع لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والاصدقاء.. (محمد) ينتهز فرصة الاجازة ليعقد قرانه على كريمة احدى الأسر.. تهانينا وسفرا سعيدا.

كاريكاتير





• عن مجلة «سحر» •



** فلسطيني مقيم في المملكة منذ عشر سنوات

النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة نقلة فريدة من نوعها في العالم

تعودت على الغربة منذ نعومة اظافري.. وكان لذلك دور كبير في تكوين شخصيتي

المسحراتي والقطايف من ملامح رمضان المحببة

كتب: ماهر الأنس

تجربة عشر سنوات يعيشها أحد اخواننا المقيمين في المملكة لا بد ان تكون مثيرة وفيها الكثير من الذكريات والتجارب.. ولا بد ان هذه التجارب تختلف حصيلتها من شخص لآخر.. محمد محمود المقيد فلسطيني له عشر سنوات مقيم في المملكة.. يا ترى ماذا يقول عن هذه المرحلة من العمر والتي عاشها بيننا.. في هذا الحوار نطلع على أشياء كثيرة اختزنتها ذاكرة محمد محمود المقيد.

■ الاسم: محمد محمود المقيد.

■ مكان وتاريخ الميلاد: فلسطين - غزة - ١٩٥٠

■ العمر: ٣٥ عاما.

■ الحالة الاجتماعية: متزوج وعندي ولدان هما محمود ونايف.. والثالث في الطريق ان شاء الله.

■ العمل: مشرف لقسم الجداول الدراسية بعمادة القبول والتسجيل جامعة الملك سعود.

■ المؤهلات: بكالوريوس اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة بيروت العربية عام ٧٧/٧٦ .

■ مدة الاقامة في المملكة: مضى عليَّ الآن ١٠ سنوات.

○ الاعمال التي مارستها طوال فترة اقامتك..؟

- لقد عملت في البداية في شركة الجبس الأهلية بالرياض مراقب عمال.. ثم تعاقدت مع جامعة الملك سعود.. وفي الجامعة تنقلت بعديد من الأعمال داخل الجامعة.. عملت مسجلا لكل الكليات ثم قائما بعمل رئيس القسم في فترة غيابه.. ومسئولا عن التحويل.. ومنسقا للطالبات.. مما اكسبني علاقة جيدة مع الجميع وهذا ما اعتز وأفخر به.

○ هل ترى ان هناك فروقات من الناحية الاجتماعية بين بلدك والمملكة..؟

- في الحقيقة ان العلاقات والعادات والتقاليد بين مجتمعنا الفلسطيني والمجتمع السعودي هي عادات وتقاليد واعراف واحدة.. فالاسلام هو شريعتنا والعروبة هي اصلنا وأمنا ومن هنا لا توجد فروقات واضحة. سوى تلك التي تقام في المناسبات كالأعياد ومناسبات الزواج.. ومناسبات شهر رمضان.. الخ.

○ ماهي اكثر الاشياء التي لفتت نظرك (انتباهك) في المجتمع السعودي ولماذا..؟

- الشيء الذي لفت نظري هو ان المجتمع السعودي مجتمع سرعان ما يصل للحضارة والفهم والمسئولية التي تعطى له.. وانه مجتمع طموح.. وبطموحه يصل.. لو نظرنا الآن لوجدنا التطور الهائل في شتى الميادين والمجالات العمرانية الزراعية، الصناعية، التعليمية، الصحية.. فلقد حبا الله هذا البلد الكريم بخيرات وفيرة ادامها الله.. وقيادة استطاعت ان تستغل هذه الخيرات لصلحة الوطن والمواطن، فأعطت المواطن الارض والقرض للتعمير، وأعطت المزارع الأراضي والبذور والجرارات، وفتحت العديد من المصانع، ومئات المشاريع، ورصفت الطرق واقامت الكباري..

واستطاع هذا البلد ان يعتمد على نفسه حتى زراعيا.. حتى الصناعات الوطنية أصبحت تنافس وتضاهي الصناعات الأجنبية وقد تكون أجود منها.. كل ذلك بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي المستمر من قبل الدولة لكافة القطاعات الانتاجية وايضا بفضل الانسان السعودي الذي يتجاوب ويتفاعل مع هذه العطاءات لينتج أكثر واكثر وذلك لأنه شعب طموح ومتحمس.

○ لماذا لفتت نظرك هذه النواحي بالرغم من انها موجودة في كل بلد من الناحية العمرانية والصحية والتعليمية والزراعية..

- لفت نظري هذا.. لأنه في فترة قصيرة تحول هذا البلد من بلد كان يعتمد على الواردات الى ان أصبح يعتمد على نفسه ففي خلال عشر السنوات التي قضيتها تطور البلد والمجتمع تطورا هائلا جدا بينما معظم بلدان العالم ما وصلت المستوى الحالي الا بعد مئات السنين.

○ لو طلبنا منك ان تعبر عن رأيك بشكل موجز فيما يلي :

○ الفن السعودي..؟

- الفن السعودي.. فن يتطور الى الأفضل وذلك بفضل الكفاءات الشابة التي تدعمه.. فالفن السعودي لم يبق على نطاق السعودية بل تعداها الى ان وصل العديد من الدول وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تطور الفن السعودي.

○ كرة القدم..؟

- هي رياضة محببة اليَّ ولذلك اتابعها..فالمستوى الكروي في المملكة ممتاز.. ودليل ذلك اكتساح المنتخب السعودي للفرق الرياضية الآسيوية والوصول الى لوس انجلوس وهذا مستوى ممتاز.

○ النهضة الحضارية في المملكة..؟

- هي نقلة حضارية فريدة من نوعها في العالم.. فمن الحاجة الى الاكتفاء الذاتي.. ومن عشرات الأسرة في المستشفيات الى الاف الاسرة ومئات المستشفيات والعلاج المجاني وأرقى المستشفيات.. ومن عدة مدارس لجميع المراحل الى مئات المدارس لكل مرحلة من مراحل التعليم.. كذلك الصرح العمراني والحضاري الضخم في المباني والجامعات وعلى رأسها جامعة الملك سعود بالرياض.. وأشياء كثيرة جدا.

○ تعامل الفرد السعودي مع الآخرين..؟

- الفرد السعودي اجمالا طيب، وخلوق، وكأي فرد آخر في أي مجتمع له وعليه.

وبطبيعة عملي تعاملت مع الدكتور والموظف والطالب وغيرهم ولم اتعرض في حياتي العملية الا لحالات فردية لا تتعدى عدد اصابع اليد الواحدة.. وادعو الله استمرار الخير والاخلاق الحميدة والمحبة بين الجميع.

○ كيف ترى الغربة والابتعاد عن الوطن والأهل..؟

- لقد تعودت على الغربة منذ نعومة اظافري والابتعاد قليلا عن الأهل وذلك بسبب الظروف المعيشية.. وللغربة دور كبير في تكوين شخصية الانسان واعتماده على نفسه في العادات والتقاليد ومسلكيات جديدة خارج نطاق اهله وأسرته وهذا جانب ايجابي لأن الغربة مدرسة.. ولكن الغربة ايضا صعبة.

○ وعن العادات والتقاليد الاجتماعية في بلدكم..؟

- مثلا عادات الزواج والأفراح.. فقبل موعد الزفاف باسبوع تقريبا يبدأ الرجال يجتمعون في مكان ويرقصون ويدبكون ويغنون طوال هذا الاسبوع.. كذلك النساء يجتمعن في مكان آخر ويأخذن في الغناء .. ويوم الزفاف هذا شيء طبيعي.. ثم اليوم الثاني يكون يوم الصباحية.. ويتفق أهل العريس والعروس فتكون الذبائح واعداد الغداء ثم الحلويات بجميع أنواعها.. وبعد الزفاف باسبوع هناك يوم يغنون ويرقصون فيه وهو يسمى يوم الأفراد حيث تذهب العروس في زيارة لأهلها وهناك يقيمون حفلة وغداء.



□ محمود محمد المقيد □

- وفي رمضان يأخذ الناس بالاعداد له من قبل اسبوع لتحضير أنواع الطعام وهناك اكلات معينة تصنع في شهر رمضان منها ما يسمى بـ (القطايف) وهو يكثر في رمضان.. وخلال شهر رمضان يكون هناك رجل يسمى (المسحراتي) وهو يبدأ بالدوران في المنطقة حاملا طبلا حتى يوقظ الناس للسحور وهو يسبح ويذكر الله ويقول دعاء وهكذا.

واجبات العمال

في هذه الزاوية نستعرض هذا الاسبوع أهم الواجبات المنصوص عليها في نظام العمل والعمال والواجب على العمال تنفيذها.. وايضا هناك واجبات على اصحاب العمل نعدكم ان نستعرضها الاسبوع القادم والآن نقرأ معا واجبات العمال تجاه عملهم.

بالاضافة الى الواجبات المنصوص عليها في هذا النظام واللوائح والقرارات الصادرة تطبيقا له يجب على العمال:

أ - ان ينجزوا العمل المطلوب منهم بموجب عقد عملهم تحت اشراف صاحب العمل وادارته، ووفق تعليماته اذا لم يكن في هذه التعليمات ما يخالف العقد او النظام والآداب العامة ولم يكن في اطاعتها ما يعرض للخطر.

ب - ان يعيدوا الى صاحب العمل المواد غير المستهلكة وان يعتنوا عناية كافية بالآلات والأدوات الموضوعة تحت تصرفهم.

ج - ان يلتزموا حسن السلوك والاخلاق اثناء العمل.

د - ان يقدموا كل عون ومساعدة بدون ان يشترطوا لذلك أجرا اضافيا في حالات الكوارث والاخطار التي تهدد سلامة مكان العمل او الاشخاص العاملين فيه.

هـ - ان يخضعوا وفقا لطلب صاحب العمل الى الفحوص الطبية التي يرغب في اجرائها عليهم قبل الالتحاق بالعمل او اثناءه وذلك بغية التحقق من خلوهم من الأمراض المهنية او السارية وغير القابلة للشفاء.

و - ان يحفظوا الأسرار الفنية او التجارية او الصناعية للمواد التي ينتجونها او التي ساهموا في انتاجها بصورة مباشرة أو غير مباشرة وبصورة عامة جميع الأسرار المهنية المتعلقة بالعمل والتي من شأن افشائها الاضرار بمصلحة صاحب العمل.

١ - اذا وفق العامل الى اختراع جديد في اثناء خدمة صاحب العمل فلا يكون لهذا أي حق في ذلك الاختراع ولو كان العامل قد استنبطه بمناسبة ما قام به من اعمال في خدمة صاحب العمل.

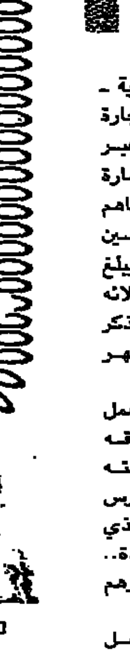
٢ - لكن ما يستنبطه العامل من اختراعات في اثناء عمله يكون من حق صاحب العمل اذا كانت طبيعة الأعمال التي تعهد بها العامل تقتضي منه افراغ جهده في الابتداع او اذا كان صاحب العمل قد اشترط في العقد صراحة ان يكون له الحق فيما يهتدي اليه من المخترعات.

٣ - واذا كان الاختراع ذا اهمية اقتصادية جدية جاز للعامل في الحالات المنصوص عليها في الفقرات السابقة ان يطالب بمقابل خاص يقدر وفقا لمقتضيات العدالة ويراعى في تقدير هذا المقابل مقدار المعونة التي قدمها صاحب العمل وما استخدم في هذا السبيل من منشآته.

مادة ٩٨: على العامل ان يستعمل الوسائل الوقائية المخصصة لكل عملية وان يحافظ عليها وان ينفذ التعليمات الموضوعة للمحافظة على صحته ووقايته من الاصابات والأمراض وعليه ان يمتنع عن ارتكاب أي فعل او تقصير يتسبب عنه عدم تنفيذ او تعطيل الوسائل المعدة لحماية صحة العمال المشتغلين معه وسلامتهم.

ويجوز لصاحب العمل ان يضمن لائحة الجزاءات عقاب كل عامل يخالف احكام هذه المادة.

تحايا وأشواق



■ ابراهيم ابراهيم شاهين - مصري الجنسية - مقيم بالمملكة يعمل في مؤسسة الجعيثن للتجارة والانشاء والتصنيع.. يبعث بتحياته وأشواقه عبر «الملتقى» الى زوجته ام مروة والى بناته مروة وسارة ويطمئنهم بأنه بصحة جيدة ولاينقصه سوى رؤياهم الغالية كما يبعث اليهم سلاما وتحية من اخيه حسين ابراهيم شاهين الذي يقيم بمدينة الخرج.. ويبلغ تحياته وسلامه الى اختيه فاطمة ورابحة وكذلك زملائه بمكتب سيارات بنها للتأمينات الاجتماعية ويذكر الأهل والاصدقاء بأنه سيعود الى القاهرة في شهر يونيو القادم لقضاء اجازته السنوية بينهم.

■ جعفر محمد عبدالعليم - يمني الجنسية - يعمل في صالون حلاقة بالرياض يبعث تحياته واشواقه لأهله في مدينة إب باليمن والده ووالدته وزوجته واطفاله.. كما يهدي تحياته لأخيه حمود والذي يدرس بجامعة صنعاء وصديقه عبدالرؤوف بن علي والذي يعمل بأبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة.. ويطمئن الأهل بأن صحته جيدة ولله الحمد ويخبرهم بأنه ينوي الحج هذا العام وزيارة المدينة المنورة.

■ حسين محمد الياسري - اردني - يعمل بشرورة يهدي سلامه وتحياته الى زوجته وابنائه ايمن ومصطفى وعصام وابنته نهى.. ويفيدهم بأن خالهم محمود وصل بالسلامة من الأردن وقد وصله منهم معه شريط يشكرهم عليه ويقول بأنه يسمعه كل يوم.

■ بابكر عثمان عمر - سوداني - يعمل بمدينة ابها يبلغ تحياته وأشواقه الى الأهل والأقارب والأصدقاء بالسودان وخاصة الابن عماد الدين

اخبار تهمك

رجلان وامرأتان من الفلبين وتايلندية يشهرون اسلامهم

●● أشهر اربعة اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بجدة وهم ثلاثة اشخاص من الفلبين رجل وامرأتان اضافة الى امرأة تايلندية.. وقد بين لهم فضيلة رئيس المحكمة محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله.

بدء قبول طلبات الحج في مصر

●● بدأ في القاهرة الاسبوع الماضي تسجيل طلبات الحج لشركات السياحة والهيئات والنقابات والجمعيات.. وقد قررت وزارة الداخلية المصرية بأن تكلفة الحج السريع والذي تتراوح مدته من ١٢ الى ١٤ يوما حوالي ٤ الاف جنيه.. وقد حدد آخر موعد لشركات السياحة لتقديم كشوفاتها بتاريخ ٦ يوليو القادم.

مصر تأمر بالتطعيم للوقاية من الكوليرا

●● القاهرة - رويتر - ذكر مسئولون في الحجر الصحي بمطار القاهرة ان مصر أمرت بتطعيم مواطنين من ٢٨ دولة افريقية وأسيوية للوقاية من الكوليرا بعد ان ذكرت تقارير ان الكوليرا منتشرة فيها.

كما قال نبيل عفيفي مدير الحجر الصحي ان جميع الأغذية التي يحضرها مواطنون من تلك البلاد ستعدم بالمطار لمنع انتشار المرض.. ولم يذكر اسماء تلك الدول.

ولم تذكر أي تقارير رسمية وجود حالات اصابة بالكوليرا في مصر وكانت آخر مرة انتشر فيها هذا المرض في عام ١٩٨٢ باحدى القرى قرب القاهرة.

تسهيلات لاستخراج رخص العمل المصرية

●● تلقت القنصليات المصرية تعليمات مشددة بضرورة التيسير على المغتربين المصريين عند استخراج تصاريح العمل ومعاملتهم بشكل لائق.. وقد ارسلت الجهات المسئولة بالقاهرة هذه التعليمات بعد ان تلقت الكثير من الشكاوى عن مغالاة القنصليات في تقدير الرسوم.. وذكرت «الشرق الأوسط» التي أوردت الخبر ان هذه التعليمات قد تفرض ان تقوم القنصليات بتحصيل قيمة رسوم التصاريح بالسعر العائم للدولار - سعر السوق بدلا من السعر الرسمي فيما عدا رسم الخزانة ومقداره ١٢ جنيه عن كل سنة عمل.

زيادة مدة صلاحية جواز السفر الأردني الى خمس سنوات

●● صدر مرسوم ملكي في الاردن بالموافقة على قانون معدل لقانون الجوازات سنة ١٩٨٥ .. وبموجب هذا القانون تكون مدة جواز السفر العادي خمس سنوات وبرسم قدره عشرون دينارا.

وقد الغيت مادة في القانون الأصلي وهي التي تنص على ان تكون مدة سريان الجواز ثلاث سنوات وحدد القانون المعدل فئات الموظفين الذين يمنحون جوازات سفر خاصة.

وزارة التربية المصرية تقرر السماح للمجازين بالتعاقد الشخصي

●● قررت وزارة التربية والتعليم المصرية السماح بالتعاقد الشخصي للحاصلين على اجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج المعار او المتعاقد بترخيص من جهة حكومية او من القطاع العام.. كما سيسمح لهم بالعمل في البلد الذي يعمل به الزوج حتى نهاية مدة الاعارة او التعاقد وسوف تحسب فترة الاجازة ضمن المدة المقررة للعمل بالخارج كما تقرر السماح بالتعاقد الشخصي لشاغلي الوظائف الادارية والمالية والمكتبية والعمالية وما تجيزه الوزارة من وظائف بها وفرة.

هؤلاء البراعم بيننا

●● داليا فوزي عباس عمرها سبع سنوات - مصرية.

●● محمد فراس نذير الموصلي عمره خمس سنوات - الهواية لعب الكرة.

●● منى بابكر عثمان - تشجع الهلال السوداني وتحب برنامج افتح يا سمسم.

●● احمد محمد احمد العمودي عمره سبع سنوات - يحب الرسوم المتحركة.

● الأمورة عتاب محمد
● السنة الثالثة الإبتدائي
● نجحت بامتياز
● هوايتها: مشاهدة الرسوم المتحركة

● مها عبده ناجي
● السنة الثانية الابتدائي
● نجحت بجيد جدا
● هوايتها: مشاهدة الرسوم المتحركة

● أسماء ابراهيم الدسوقي
● الصف الثاني الابتدائي
● نجحت بامتياز
● هوايتها مشاهدة افلام الكرتون

● اسامة ابراهيم الدسوقي
● العمر. اربع سنوات
● يشجع. الاهلي القاهري والمنيا
● هوايته: مشاهدة الرسوم المتحركة

●● محمد بهاء الدين محمود عبدالعاطي - مصري - ثماني سنوات - الهواية: قراءة القصص.



□ داليا □

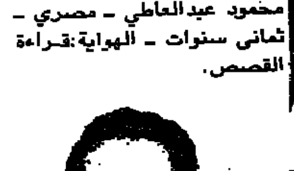


□ محمد فراس □

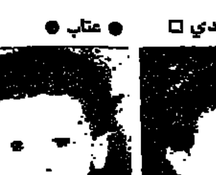




□ منى □ □ احمد العمودي □ ● عتاب ●









● مها ● ● اسماء ● ● اسامة ● □ محمد بهاء الدين □

الدكتور شكري عياد وحديث عن مناهج الغربيين... التراث . الحداثة

محاولات ادونيس هي لهدم التراث العربي

لويس عوض يخلط بين الابداع الفني والابداع الفكري

الشعراء الشباب متأثرون بلغة الشعر الجديدة وليس بادونيس

حوار: محمد خلف الميموني



■ شكري عياد ■

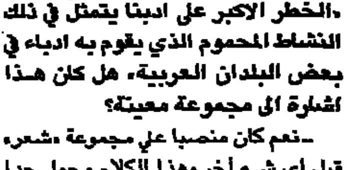


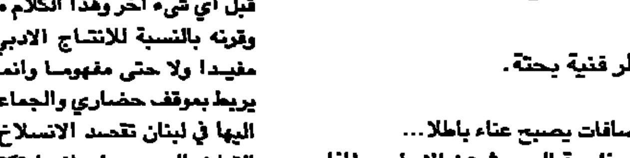






◻ صلاح عبد الصبور ◻ ■ طه حسين ■ ■ ادونيس ■ ■ لويس عوض ■ ■ عبدالله الصيخان ■





عندما نتحدث الى الدكتور شكري عياد لا نملك الا ان نكبر تلك العقلية الجبارة التي استطاعت وسط هذا الضجيج والتناحر في ساحتنا الادبية ان تحتفظ بتوازنها فهو ليس ضد احد بعينه ان له موقفه الثابت وهو يرى ان هذا الاضطراب في الساحة الادبية دليلاً على الصحة ويرى ان كل هذه الحركات الفكرية في الوطن العربي هي جزء من التراث العربي الضخم فما يتفق منها مع مبادئه يقبله ويعلن ذلك وما يختلف معها ينقده ويعلن عدم قبوله له..

وهو في انتقاده لا يصدر احكاما اخلاقية وانما يعبر عن وجهة نظر فنية بحتة.

○ في البداية نحب ان نعرف شيئا عن حياتك؟

- تخرجت من كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٤٠م ثم اضطربت بي الحياة زمنا خصوصا وانني تخرجت في زمن الحرب فلم احصل على الماجستير الا عام ١٩٤٨م ثم الدكتوراه عام ١٩٥٣

● في عام ١٩٥٥م حصلت على منحة من مؤسسة روكفلر فسافرت الى الولايات المتحدة الامريكية لمدة سنة واحدة

● عملت مستشارا ثقافيا في البرازيل من ١٩٦٢م حتى ١٩٦٥م

● عملت لعدة اشهر في فرع جامعة القاهرة في الخرطوم، ثم عملت سنة جامعية في جامعة الخرطوم.

● عملت لعدة اشهر متفرقة في جامعة قسطنطينة في الجزائر.

● رسالتي للدكتوراه كانت عن الترجمة العربية القديمة لكتاب الشعر وعلاقتها بالتراث العربي النقدي وقد كانت دراسة وتحقيقا والمهم في نظري هو الدراسة التاريخية فالقاعدة ان التحقيق وحده لا يكفي للحصول حتى على الماجستير.

● هل لنا ان نتعرف على مصادر ثقافتك؟

- هي مصادر كل دارس للادب العربي وهي المكتبة العربية اولا بكل مافيها من العلوم العربية على اختلافها حتى التفسير والحديث ومصطلح الحديث فقد درستها ودرستها وقد شعرت بان هذا لا يكفي وان الدراسة الجامعية لا تكون متخصصا على المستوى الرفيع المطلوب فحاولت بجهدي الخاص ان استزيد وكانت اول خطوة هو التفرغ في عدة عطلات صيفية لدراسة اللغة الانجليزية.

وكذلك تعلمت اللغة الفرنسية وتعلمت اللغة البرتغالية اثناء عملي في البرازيل ولكنها لم تصبح مصدرا من مصادر ثقافتي كالانجليزية والفرنسية رغم انني قرات بها وكتبت بعض المحاضرات

● في كتابك «تجارب في الادب والنقد» اعتبرت الكتابة في الصحافة اليومية نوعا من كتابة المذكرات كيف ترى دور الصحافة في خدمة الحركة الادبية؟

- قدرتها كبيرة جدا في واقع الامر. ومازلت ارى انها وسيلة تعليمية والعلاقة بين التعليم والاعلام وثيقة جدا لذلك فانا اعتبر كتابتي في الصحف امتدادا لعملي كمعلم.

● ما رأيك فيما يقال ان الكتابة الجادة ليس مجالها الصحف اليومية

- هذا غير صحيح نعم يختلف الاسلوب فانت حينما تحاضر غير ان تكتب في الصحف لكن تظل العملية التعليمية موجودة في الجميع واختلاف الاسلوب لا يتناول الا التفاصيل ولا يتناول الجوهر لذلك فالاسلوب في العملية التعليمية لا يؤثر اما في حالة الابداع فهو كل شيء لان هذه التفاصيل هي المهمة في الابداع الادبي

● هذا يقودنا الى السؤال عن قيمة الاسلوب في العملية الابداعية.

- الابداع في الاسلوب والعناية به اكثر من اللازم يجعله زخارف لا فائدة فيها. فالاسلوب في الواقع هو الذي يحيل الشيء الغريب الى شيء بسيط جدا وقريب من ادراك كل انسان والاسلوب المثالي هو الذي يطابق الفكرة تماما بحيث يصبحان شيئا واحدا عندما يصبح الاسلوب اضافات متعددة والفكرة او الشعور والاحساس لا يكتسبان شيئا من هذه الاضافات يصبح عناء باطلا...

● بمناسبة الحديث عن الاسلوب لماذا جميع النماذج التي اخترتها في كتابك «مدخل الى علم الاسلوب» من الشعر الوجداني العمودي؟

- لانها اسهل في التحليل من غيرها والكتاب وضع لمن يريد ان يقرأ لاول مرة عن الاسلوب

○ قبل عشرين سنة قلت في كتابك «تجارب في النقد والادب» ان المهمة الكبرى امام ادبنا هي ان يكتشف نفسه هل تعتقد انه فعل ذلك....؟

- اعتقد انه لا يزال يفعل ذلك وعشرون سنة ليست بالشيء الكثير ليفعل ذلك... وانا هنا لا ادعو الى التواكل وانما ادعو الى عدم اليأس فنحن نرى تجارب كثيرة في جوانب متعددة خذ مثلا - الادب الاقليمي - وانا ضد الاقليمية كحضارة او سياسة - ولست ضدها كدليل ادبي وفني... ولذلك حينما اجد الكتاب الذين ينتمون الى صعيد مصر يكتبون بطريقة خاصة ولكتاباتهم مذاق خاص اعتبر هذا كسبا هائلا للحركة الادبية وقد كتبت مقالا صغيرا في احدى المجلات الشعبية في مصر وقد اصدرت عددا خاصا عن القاص «يحيى الطاهر عبدالله» قارنت فيه بينه وبين طه حسين وقلت ان الطاهر عبدالله لن يخسر في هذه المقارنة بالرغم من قامة طه حسين فالواقع ان القصة الصعيدية لدى الطاهر عبدالله اكثر تطورا منها عند طه حسين...

● اذن لا تزال عند رايك الذي قلته من عشرين سنة ايضا من ان «النظرة السطحية وحدها هي التي يمكن ان تقول ان ادبنا يعاني نكسة..

- لازلت اقول ذلك... فالادب العربي لا زال يتقدم حتى عندما انتقد بعض المحاولات التحديثية من حيث الهدف الاجتماعي الذي ترمي اليه او من حيث الطريقة القاسية التي تتعامل فيها مع اللغة فانا لا زلت ارى ان الادب عندنا لا يزال يتقدم اذا نظرت اليه من الناحية الزمنية القليلة

● في الحديث عن المحاولات التحديثية قلت ايضا في نفس الكتاب «الخطر الاكبر على ادبنا يتمثل في ذلك النشاط المحموم الذي يقوم به ادباء في بعض البلدان العربية» هل كان هذا اشارة الى مجموعة معينة؟

- نعم كان منصبا على مجموعة «شعر» قبل اي شيء آخر وهذا الكلام مجمل جدا وقرنه بالنسبة للانتاج الادبي لا يكون مفيدا ولا حتى مفهوما وانما يجب ان يربط بموقف حضاري والجماعات المشار اليها في لبنان تقصد الانسلاخ تماما من التراث العربي رغم انها تكتب باللغة العربية والالتحاق تماما بالثقافة الغربية ولا تقصد الى اعادة صياغة الثقافة العربية والحضارة العربية مطلقا.

● ولكن البعض يرون ان كتابات ادونيس مثلا هي لتقويم واعادة صياغة التراث العربي؟

- لا هي لهدم التراث العربي

● هكذا

- نعم ببساطة وصراحة وذلك من خلال من يرى انهم متمردون على هذا التراث فالتراث العربي يجب ان ينظر اليه ككل

وانا حينما انظر الى المتمردين كالخوارج والشيعة وغيرهم وادخلهم في حسابي يكون ذلك بالنسبة للاتجاه الاغلب على اعتبار انها ملامح وجوانب في الصورة.. ونداء ادونيس هو لتغليب هذه الاتجاهات التي كانت على حواشي الحضارة العربية. وانا كمحافظ على هذا التراث باجمعه لا اضيق بالمتمردين بل اقبلهم كظاهرة من ظواهر التراث وتمردهم قد يكون سببه شعورهم بان الاتجاه المحافظ ثقيل الوطأة جدا وكاتم للانفاس.

● اذن انت مع الاتجاه الاغلب دائما؟

- لا.. انا اؤمن بان الحضارة العربية مرت بفترات متخلفة جدا.. وحينما يعاد بعث هذه الحضارة من جديد وابتداء تاريخ جديد لها يجب اولا ان نعي واقع العالم الذي نعيش فيه الآن ثم ننظر لكل تراثنا الثقافي في اول عصوره من العصر الجاهلي الى عهد المجددين في اوائل القرن العشرين واي تجديد للثقافة يجب ان يستند الى دراسة لهذا التراث كله. ثم يجب ان نخرج كلمة التراث من الابتذال الذي يدور حولها فليس التراث هدفا بحد ذاته وانما الهدف صياغة موقف حضاري جديد يكون امتدادا لكل ذلك التاريخ..

● اليس للحركة امتداد في مصر؟

- بلى. محمد عفيفي مطر مثلا اشبه الناس بادونيس ولكن شعره لا يحمل نفس الرسالة الحضارية التي يحملها شعر ادونيس .

● والشعراء الشباب في السعودية؟

- هم متأثرون بلغة الشعر الجديدة وقد اصبح ادونيس علما عليها رغم انه ليس الوحيد في الميدان وهذا ما يشككني في الامر كله ونحن في زمن يربي فيه الرجال فادونيس احيط بدعاية وضجة لم يحط بها احد ابدا مثل البياتي وعبدالصبور او حتى السياب وهو اشعر من ادونيس بدون شك وقد يكون في بعض شعر هؤلاء تمرد ولكنه سليم النية وانا انظر الى سلامة النية في العمل وادونيس سيىء النية ولا اقصد بسوء النية ان اعطي حكما اخلاقيا عليه ولكنه حكم فني ونفسي فهو عندما بدا يكتب صمم ان يكون دوره هكذا..

■ بدر السياب

● هل لهذا علاقة بما قلته في احدى مقالاتك بجريدة الرياض من اننا نتعلم من الغربيين وسائل البحث لا طرق البحث ومناهجه وما معنى ذلك؟..

- وسائل البحث هي ادوات البحث التاريخي اي جمع المصادر وكيفية التعامل معها، اما طرق البحث فلست بحاجة لان اتعلمها منهم.. وفي وقت ما كان المنهج التاريخي المحض يرى اننا لا بد ان نحلل الظواهر الادبية الى اسباب مادية بحتة بعضهم ارجعها الى الجنس او البيئة الجغرافية مثلا ثم جاء الاتجاه الماركسي ليردها الى ماهو اقسى واشد تحكما من ذلك وهو النظام الاقتصادي لذا فمناهج البحث الادبي ليست الا فروعا لهذه النظريات وانا غير ملتزم باي منها وبالتالي فانا غير ملتزم بهذه المناهج وان كان من الجائز في بحثي عن منهجي الخاص ان آخذ من بعض هذه الطرق ولكنني لا التزم بها وربما كنت قاطعا عندما قلت انني لا اتعلم منهم طرق البحث لانني لا اسير خلفهم ولكنني ابحث عن منهجي الخاص الذي لا اقول انه موجود الآن ولعل العيب الوحيد في الدراسات الادبية والدراسات الانسانية عندنا عموما هو عدم وجود المنهج..

● ولكن طه حسين الذي قلت عنه «ان اقتران عصر النضج عنده بالثقافة اليونانية حلقة حاسمة في تطوره الفكري ومن ثم في تطور ثقافتنا المعاصرة» قد تعلم مناهج البحث عن الغربيين.

- نعم وربما لوجود طه حسين في الاجيال السابقة لست محتاجا لتعلم طرق البحث من المستشرقين لان من جيل اساتذتي من عرف طرق البحث ونقلها عنهم فما عدت بحاجة لان التمسها عندهم..

● ولكن الكثيرين من ثاروا ضده عندما كتب «في الادب الجاهلي» و«مستقبل الثقافة في مصر»..

- لقد كان مستقبل الثقافة في مصر اعلانا لاتجاهه الغربي ولكنه عندما كتبه كان الوضع مختلفا لم تكن الشعوب الاسلامية والعربية شرق المتوسط قد بدأت تسهم في وجود الحضارة العربية كما تسهم الآن حتى ان طه حسين حينما تكلم في مقدمة لاحد دواوين القرشي «كما اظن» تكلم عن الجزيرة العربية وكأنه فوجىء بانه لا يزال هناك ادب لقد كان وضع الشعوب العربية في ذلك الوقت غير وضعها الحالي فلم يتضح دورها الايجابي كواقع وامكانية والامكانية اضعاف الواقع

● كيف تنظر الى طه حسين؟

- لقد كان استاذي في الجامعة عندما دخلت كلية الآداب كان قد عاد اليها بعد ان تركها لمدة طويلة لقد كان بالنسبة لي اشبه بحلم تحقق اذ دخلت الكلية بعد عودته فقبل ان نقرأ الآداب الغربية كان طه حسين قد نقلها الينا بصور مختلفة منها ماهو مترجم وماهو ملخص كما كان اسلوبه في الكتابة باهرا وشديد الجاذبية.

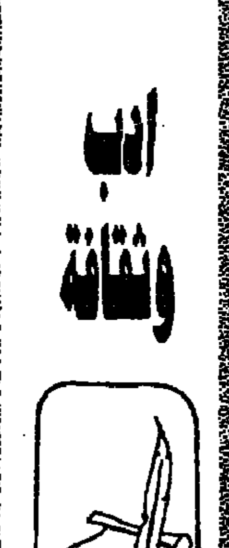
● الا ترى ان مايهاجم ادونيس بسببه هو نفس ماهوجم طه حسين من اجله»

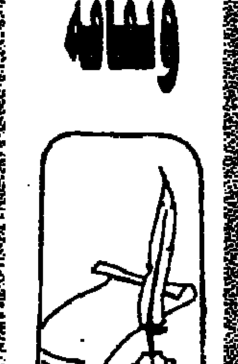
- ليكن..... ولكن طه حسين كان اكثر اتصالا بالثقافة العربية الاسلامية حتى من اول ظهوره ثم ان العصر الذي جاء فيه طه حسين كان عهد الفتنة الاولى عند الاوروبيين ومن خلال طه حسين عرفنا بالفعل مناهج الغربيين حتى كمؤرخ في كتابه الفتنة الكبرى مثلا ونحن الآن نعيش في طور آخر فما عاد الغرب يبهرنا ولا ينبغي ان يبهرنا اليوم، نعم ينبغي ان نظل على صلة به ولكن دون شعور بالتلمذة له فما اخذناه منه كان اهم ما يمكن ان يقدمه لنا، ونحن نسايره الآن لنظل على علم بما يجري عنده ولنساهم كمشاركين له بل ربما كنقيض لما عنده وهذا موقف مختلف وهو ما اطمح اليه في حقيقة الامر. قد يبدو هذا حلما ولكنني لا

[البقية على ص ٣٠]

تجب اعادة فهم التراث لصياغة موقف حضاري جديد

انا ضد الاقليمية كحضارة ومعها كدليل ادبي وفني





رؤى وآفاق

الوهم الثقافي

كلمة ثقافة وتثقيف التي شاعت في هذا العصر وكثر تداولها وضعها العرب الاوائل لتقويم المعوج من الرماح. فالثقاف حديدة يقوم بها المعوج والمثقف في الاصل الرمح يدل على ذلك قول عنترة....

جادت يداي له بعاجل طعنة
بمثقف صدق الكعوب مقوم

وقول عمرو بن كلثوم..

اذا عض الثقاف بها اشمأزت
تشج عصا المثقف والجبينا

ثم توسعوا في استعمالها فتجاوزت الرمح الى الانسان وغيره، نجد ذلك في خطبة عائشة في الدفاع عن ابيها، فهي تقول في تلك الخطبة: «فقام حاسرا مشمرا، فرفع حاشيتيه وجمع قطريه ولمّ شعثه بطبه واقام اوده بثقافه، حتى امذقر النفاق بوطئه»

وهي تشير الى تقويم ما اعوج من امر الدين والمسلمين بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم.

ونتجاوز هذه المقدمة الى لب موضوعنا الذي وسمناه بالعنوان المتقدم، فنقول ان الوهم الثقافي يشمل امورا منها: التمسك بالقشور كما نلاحظ فيما ينشر من القصص والشعر وبعض المقالات فنجد ان بعض الكتاب والشعراء يقرعون لكتاب وشعراء اجانب فيتأثرون بهم، ويدعون انهم وعوا ذلك الشعر، او تلك القصص، فينقلون التغييرات التي وردت في انتاج اولئك الى كتاباتهم او اشعارهم فتأتي ممجوجة غير مقبولة، ينفر منها الذوق السليم. لان التآلف بين بيئة الاديب وماورد في انتاجه مفقود بل ان التنافر محسوس ملموس فالانسياق خلف المجهول من قبل بعض الشعراء والكتاب انما هو وهم، بل هو جهل بحقائق الامور.... ومما يدخل في الوهم الثقافي: التخبط في اللغة العربية، والارتداد الى حضيض العامية، فكأن ما اشرنا اليه من التغريب في الكتابة اومايسمى بالشعر الحر، او الشعر نُعي على الذين يستعملون تلك التعبيرات فارتدوا عنها الى التعبيرات الشعبية والمصطلحات العامية، وهذا ماسمعناه في احدى الامسيات الشعرية، فاللغة العربية بمصطلحاتها وتعبيراتها تعز على بعض من يسمون انفسهم بشعراء الحداثة، واني لمبتدىء فيما يسمى بالشعر الحر ان يقف على نصاعة التعبير العربي السليم، فَرَفْع اسم إنّ يقرع آذان الادباء وكأن ذلك مستساغ من قبل الملقى، فهو لا يجد فيه غضاضة ولا حرجا بل يتشدق به فمادام انه يقول ويستمع اليه فقد وصل الى درجة عالية من الثقافة في نظره.

ويشمل الوهم الثقافي اولئك الذين تمادوا في الثقة بأنفسهم الى درجة تجعلهم بمنأى عن النقص عند انفسهم فبعض الكتاب يطلق لقلمه العنان فلا يتقيد بالقوانين المرعية في روايته ان كان يكتب رواية او في قصته القصيرة ان كان من كتابها، او في مقالته اذا كان من كتاب المقالة بل ينطلق في متاهات تبعد القارىء عما يتصوره وينساق خلف ثقته بالكاتب الذي يقرأ له فينعكس اثر ذلك على الثقافة في بلادنا والكاتب في هذه الحالة عليه مسئولية عظيمة فعليه ان يبتعد عن الوهم الثقافي الذي يظلله ويتقيد بالاصول المرعية والقوانين المعتبرة، فالعالم هو المتعلم في كل يوم المستزيد من العلم والا عُدّ من اصحاب الوهم....

ومن اصحاب الوهم الثقافي اولئك الذين يعيشون على معارف قديمة كل القدم فقد استنزفوها وكرروها ولم تسمح لهم ظروف العيش بتجديدها: اما هم فمصرون على انهم مثقفون وذلك وهم.

والاشتغال بالآداب الشعبية وهم ثقافي، فالثقافة العربية واحدة لا تتشعب ولا تتفرع وعلى هذا فان الشعر الشعبي وغيره من معارف العامة لا يعد الاشتغال بها ثقافة وانما يبقى المشتغل بها بمنأى عن الثقافة العربية.

ومما تقدم يتضح ان الوهم الثقافي متعدد الالوان مختلف الاشكال اما حقيقة الثقافة فهي الثقافة العربية الاسلامية التي تستند الى دعائم اللغة العربية في كلمتها الفصيحة، الموضوعة في مكانها والبناء السليم للتركيب بحيث تتآلف فيه الكلمات وينتج عن ذلك اسلوب عربي سليم يفصح عن معناه بما يحمل من افكار تفرض نفسها على المستمع او القارىء اما ان تكون الفكرة هابطة ثم يلوكها الكاتب فذلك مما ينفر منه الذوق السليم، يضاف الى ذلك التشبع بعلوم البلاغة وبكل ما يظهر الكتابة بالكمال والبعد عن الاعوجاج..

د.. عبدالعزيز بن محمد الفيصل



الف ليلة وليلة

أخيرا صدر الحكم القضائي بمصادرة كتاب (الف ليلة وليلة) من الاسواق المصرية وبمعاقبة عدد من اصحاب المكتبات التي وجدت فيها نسخ من هذا الكتاب، وقد بلغ عدد النسخ المصادرة طبقا لما اوردته وكالات الانباء (٣٣٩٢) نسخة طبع بعضها من قبل دور نشر مصرية والبعض الآخر من قبل دور نشر لبنانية..

وقد بدأت قضية المصادرة التي شغلت الرأي العام الاعلامي من بلاغ قدمته (مباحث الآداب او الأحداث المصرية) بوجود نسخ من هذا الكتاب (تخدش الحياء العام) ورغم عشرات الاصوات التي ارتفعت مطالبة برفع الايدي عن هذا الكتاب الا ان هذه الاصوات ذهبت ادراج الرياح ومن الكتاب والمفكرين المصريين الذي نددوا بالتعرض لهذا الكتاب (زكي نجيب محمود وعبدالسلام هارون ومهدي علام وجمال الغيطاني وسامح كريم ومحمود محمد شاكر وابراهيم بيومي مدكور وسهير القلماوي) وغيرهم..؟!!!

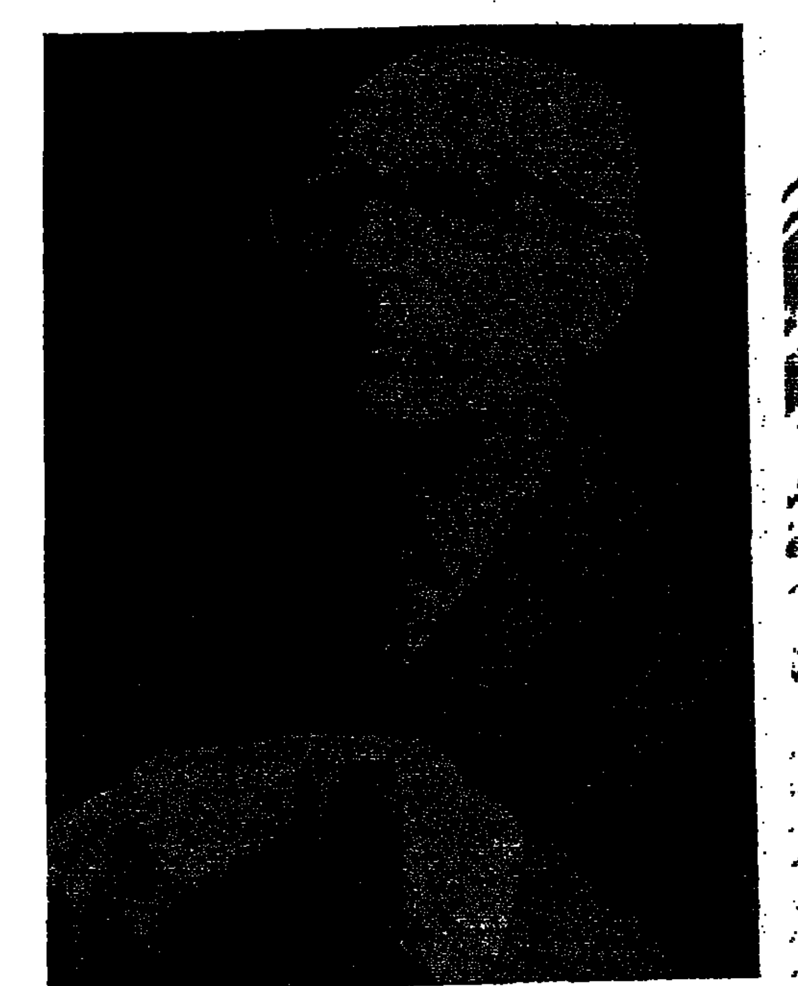
والمؤسف ان هذا القرار الذي يعبر عن قصر نظر لم يصدر الا في هذه الايام، بل لم يتضح تاثير هذا الكتاب الا في هذه الايام، التي تحوط فيها الامة كافة المفاسد ومن جميع الجهات (الفيديو والسينما والتلفزيون وحتى المسرح والكتاب الحديث) بل ان هناك كما هائلا من الكتب الاجنبية التي منعت في بلدانها وما زال يتم تداولها مترجمة وغير مترجمة في كافة ارجاء الوطن العربي ومن ابرزها مؤلفات (البرتو مورافيا وهنري ميلر واوسكار وايلد وتابوكوف وارسكين كالدويل وتنسي وليامز) وعشرات غيرهم ومع ذلك فقد تركنا كل هذه الكتب واتجهنا الى كتب تعتبر من التراث الذي تجب العناية به والمحافظة عليه، فهو ثروة فنية وادبية لم ترد فيه الالفاظ الجنسية كيفما اتفق ولم يقصد من ورائها الحث على المفاسد واثارة الغرائز بقدر ما قصد من وراء ايرادها اعطاء العبرة والموعظة اضافة الى الفائدة الفنية والثقافية التي لا ينكرها كل من امعن النظر في الكتب القديمة من امثال - الف ليلة وليلة - والاغاني - والمستطرف - والامتاع والمؤانسة وغيرها..

اننا وبدلا من مصادرة - الف ليلة وليلة، يتعين علينا ان نعمم هذا التراث الممتع على اكبر نطاق ولا مانع من حذف ما يعتقد ان فيه اثارة للغرائز، مع الابقاء على الطبعات الاصيلة ليطلع عليها الكتاب والادباء والباحثين، ان غربلة التراث في النهاية مهمة المثقفين لا مهمة رجال المحاكم ومباحث الآداب ولو طبقنا ما طبق على الف ليلة وليلة فسوف نظلم انفسنا ونظلم تراثنا قبل ذلك..

** ليفي شتراوس يتحدث عن رومان جاكوبسون

افضل طريق للتكيف مع العالم هو تجاوز العالم

كان يتقن اثنتي عشرة لغة من بينها ... العربية والصينية


□ ليفي شتراوس يتحدث عن رومان جاكوبسون □

رومان جاكوبسون واحد من اهم رواد الالسنية في العالم سوفياتي يقيم في نيويورك ، كان يجيد بطلاقة نادرة ١٢ لغة وكانوا يسمونه بحق : عبقري لغات العالم .. مات في تموز (يوليو) ١٩٨٢ . ومؤخرا صدرت الترجمة الفرنسية لاخر مؤلفاته « حياتي في اللغة ».

وهذا لقاء تم اعداده في باريس مع الفيلسوف الفرنسي كلود ليفي شتراوس ، الذي لازم جاكوبسون طيلة اربعين عاما.

□ بداية العلاقة بينك وبين جاكوبسون ، كيف كانت ؟

- تعارفنا في العام ١٩٤٢ ، في نيويورك كنت ، انا وعدد من المثقفين الفرنسيين والناطقين بالفرنسية ، اللاجئين الى الولايات هربا من الحرب ، كنا في صدد تأسيس «المدرسة الفرنسية الحرة للدراسات العليا» وقد لعب جاكوبسون دورا مميزا في اخراج تلك المدرسة الى حيز الوجود . لقد كان تعارفي به نوعا من الحدث التاريخي بالنسبة لي.

□ حدث تاريخي ؟

- اجل ، لان افكاره وشخصيته احدثا اثرا بالغ العمق في افكاري ، وفي شخصيتي . وتوطدت علاقتنا بسرعة ، وصرنا نقضي معظم اوقاتنا معا ، نعيش اشياء الحياة معا وفي حالة نقاش وتحليل دائم لكل اشياء العالم من فكر ولغة وفلسفة وسياسة . وعندما انشئت « المدرسة الحرة » ، كان يواظب دائما على حضور محاضراتي كما كنت اواظب على حضور محاضراته.

هذه افكار عظيمة

□ كيف تجلى ، عمليا ، تأثير جاكوبسون في اعمالك ؟

- لقد كنت « بنيويا » في تلك المرحلة من دون أن ادرى . جاكوبسون هو الذي جعلني اكتشف نفسي..

كنت اعرف ان طريقتي في الكتابة وفي التفكير هي بالفعل طريقة فوضوية ، غير منضبطة وغير مستقيمة ، ولم اكن اغضب كثيرا من اتهامات محيطي لي بالجنوح الكتابي والفكري ، كنت اعرف انني لا يمكنني أن اكون غير ذلك ، ولكن لم اكن املك سلاحا ادافع به عن نفسي..

جاكوبسون ، من خلال محاضراته ومناقشاته معي ، جعلني اكتشف ان « جنوحي » ليس غريبا وان هناك مذهبا فكريا وأدبيا هاما يمكن لاسلوبي ان يندرج في عداده . وبالتالي ، اصبح بوسعي مواصلة طريقي بثقة وبوعي . لقد كان يعتقد ان افضل طريق للتكيف مع العالم هو تجاوز العالم .

ومن مآثر جاكوبسون العملية والمباشرة فيّ ، انني ادين له بكتابي « البنى الاولية لمفهوم الاهل » (وهو في نظري من اهم ما كتبت). فقد قال لي بعد خروجه من الاستماع الى محاضرة لي في « المدرسة الحرة » حول ذلك الموضوع : «هذه افكار عظيمة ينبغي عليك تنسيقها واصدارها في كتاب ، وبالطبع ينبغي الاشارة هنا الى ان عامل المجاملة لم يكن واردا مطلقا في التعامل بيني وبينه سيما في المسائل الفكرية .

□ جاكوبسون ، المحاضر ، كيف كان ؟

- كان مدهشا حقا ، يتكلم الفرنسية بطلاقة نادرة . وكانت محاضراته ارتجالية . الا بعض ملاحظات صغيرة مكتوبة يلقي عليها نظرة خاطفة من حين لاخر ، وبرغم جفاف وتعقيد المواد التي كان يحاضر فيها فقد كان جميع المستمعين ينجذبون الى محاضرته بشفافية غريبة وكأنهم في صدد القيام برحلة مغامرة ، شاقة لكن ممتعة ، في اجواء الفكر البشري..

تخاف منه ايضا

□ من الناحية الشخصية ، كيف كان ؟

- في الخمسينات وعندما كان يأتي لزيارتنا في باريس ، كنا ننتظر مواعيده بلهفة لكن بخوف ايضا . تصور انه كان احيانا يبدأ بالنقاش الفكري مع فطور الصباح ويستمر في النقاش والتحليل حتى مطلع الفجر بدون ان يعتريه اى ارهاق وبدون ان يفقد سيطرته على سياق الحديث وبشكل يجعلك مشدودا الى حديثه ولو كنت تموت من النعاس والتعب والجوع .

وكان جاكوبسون يتمتع بطاقات ذهنية هائلة فعلا . كان يجيد اثنتي عشرة لغة (من بينها العربية والصينية والفرنسية طبعا ، اضافة الى لغة الصمت احيانا) . بطلاقة وطبيعية تفوق ربما اجادته للغته الاساسية الروسية ، وكان ضليعا ومتعمقا في كل شيء : في الالسنية ، في الشعر ، في النثر ، في علم الاحياء ، في السياسة ، في الانثولوجيات وغيرها وغيرها. كان بالفعل موسوعة فكرية وعلمية تمشي على قدمين..

□ في واحد من نصوصه المنشورة الآن ، يبدو جاكوبسون متأثرا ببيكاسو وبراك وجويس وسترافنسكي ... الا يزعجك ذلك ، سيما وانت معروف بعدائك الفكري لهؤلاء ؟

- ليس كثيرا ، فانا نفسي كنت في مرحلة شبابي الفكري والفلسفي شديد الاعجاب بالمذهب التكعيبي . وكنت ، بخاصة متحمسا جدا لبيكاسو وسترافنسكي . بالطبع لقد حدث بعد ذلك ، وبعد ذلك بكثير ، ان تبلور نهجي وابتعدت كثيرا لدرجة التناقض مع تلك المذاهب .

اختلافاتنا ..

□ حسنا ، لقد تكلمت كثيرا عن الانسجام بينك وبين جاكوبسون .. لكن ماذا عن الاختلافات بينكما ؟

- بيني وبين جاكوبسون اختلاف فكري رئيسي ، لقد كان تفكيره مشكلا بمعظمه من قاعدة الانفعال بنتاجات شعراء ورسامين وموسيقيين ، بينما انطلق انا من قاعدة الانفعال بتذوق علوم الطبيعة وخاصة علم النبات وعلم الاحياء وعلم الجيولوجيا ، ولم يكن ابدا للشعر او للموسيقى اى اثر في بنيتي الفكرية .

□ ما تفسيرك لهذا الاختلاف ؟

- اعتقد ان هذا عائد لفارق العمرين بيننا . لقد كان جاكوبسون يكبرني باثنتي عشرة سنة . وبفعل نضوجه المبكر ، فقد كان مشى في بداية انطلاقته ، مع الحركات « المستقبلية » في الرسم وفي الشعر وفي الفكر . كان واحدا من اعلام الحركة التجديدية ، اوروبيا ، وعالميا . لكن انا ، من هذه الناحية فقط ، كنت اتفرج عليه كمجرد مشاهد حيادي وليس اكثر .

□ في معظم كتاباته ، يبدو جاكوبسون متأثرا ايضا بعلم الاحياء ... هل كان ذلك بفعل احتكاكه بك ؟

- يسعدني ، تاريخيا ، ان اكون استطعت التأثير في شخص مثل جاكوبسون في هذا الصدد . لكن لابد من الاعتراف بانه فتح عيني على مسائل خطيرة : لقد قال اشياء حاسمة على صعيد عضوية العلاقة ما بين التطورات التي تعيشها الخلية الحية وبين تطورات الوحدة الالسنية . انها خسارة فادحة للفكر البشري انه كان يؤجل دائما نشر كتاب في هذا الخصوص..

□ وماذا عن مسالة التحليل النفساني (البسيكانليز) التي بدت بالغة الاهمية في احدى مراحل جاكوبسون الفكرية ؟

- لقد كان لي شرف تعريف جاكوبسون برائد التحليل النفسي المعروف « لبيكان » الذي كان صديقا حميما لي . والواقع ان بيكان هو الذي سعى الى الالتقاء به لانه كان يرى في تحليلاته الالسنية الكثير من الاقتراب من مناهج التحليل النفسي..

□ كم استمرت العلاقة بينك وبين جاكوبسون ؟

- اربعين عاما ، أخر اتصال بيننا كان قبل وفاته بايام ، في العام ١٩٨٢. عندما ارسل لي النسخة الانكليزية لاخر مؤلفاته : « حياة في اللغة ، قصة حياة عالم ، بقلمه » .

رومان جاكوبسون ، حياته ومؤلفاته

■ ولد في العام ١٨٩٦ ، في موسكو.
■ في العام ١٩١٩ ، وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، اصدر أول كتبه : « الشعر الروسي الجديد ».
■ اعتبارا من ١٩٢٠ ، بدأ بتدريس الالسنية واللغات في تشيكوسلوفاكيا ، وهناك انضم الى « حلقة براغ الالسنية ».
■ ١٩٣٩ ، لتنقل الى الدانمرك ومنها الى النرويج فالسويد . الى ان استقر في نيويورك في العام ١٩٤١ حيث اصبح من اهم اساتذة « المدرسة الفرنسية الحرة للدراسات العليا ».
■ في العام ١٩٤٦ انضم استاذا الى جامعة كولومبيا ومنها الى جامعة هارفارد.
■ توفي في تموز (يوليو) ١٩٨٢.
■ له العديد من المؤلفات في الالسنية وغيرها ، اهمها ، في الالسنية :
- « محاولات الصنية علمة ».
- « لغة طفولية ولغة بدائية ».
- « ستة دروس في الصوت والحس ».
- « الملكة الصوتية في اللغة ».
- « مسائل في الشعرية ».

كان البحر

احمد فضل شبلول

كنت اعانق هذا البحر
وكان البحر يعانقني
كنت اجالسه ، فينادمني
ويبش - صباحا - في وجهي
وأبش - مساء - في قسمات مفاتنه
كنت اعانق هذا البحر

البحر عجوز ، والكورنيش يشيخ ،
الرمل يطارد احلامي ،
والاحجار تمغنط اقدامي ،
والمصطافون يصرون الامواج ،
ويقتسمون رصيف الليل ،
ويلتحفون نسيم الفجر ،

يا بحر انا نبتعد
يا صيف كيف تبترد(١)

كنت اعانقه ويعانقني
واجالسه ، فينادمني
جاءت هذي المصطافة - عصرا -
عيناها موج وكتاب
سألتني عن عنوان عروس البحر
فقلت : (في ليالي شهر زاد)
(في جبين السندباد)(٢)
سألتني عن ميلاد المد ، وعن ميعاد الجزر ،
وعن مخبأ جنيات الليل الاسحم
سألتني عن كنز الاسكندر ، عن موقعة ابي قير ،
عن الفتح العربي ، ودوامات التاريخ .
سألتني ، فأشرت الى قلعة قايتباى ،
الى مئذنة ابي العباس ،
الى الميناء الشرقي ،
الى هذا الموج السابح في عينيها
سألتني ، امسكت بكفيها
حلقنا في هذا القمر الغارب ، في تلك الشمس الهاربة
قرأنا التاريخ الاندلسي ،
قرأت حضارات دمشق وبغداد ،
سمعنا المئذنة الألف ،
رأينا العرش وبلقيس ،
فهاج البحر ، وماج الرمل ،
ارتفعت رايات الزمن السوداء ،
فر الكورنيش الى البر
سهرت دوامات التاريخ على عمري
أتت البلدان
يحملن الاكفان
فاشهد يا قلبي
حزن الازمان
رفعت رايات البحر السوداء ،
ومازال المصطافون يصرون الامواج ،
ويقتسمون رصيف الليل ،
ويلتحفون نسيم الفجر.

١ ، ٢ : يلاحظ القارىء انني استخدمت تفعيلتين مغايرتين لتفعيلة القصيدة الاصلية في هذين الجزأين من القصيدة..

الحركة الثقافية

اضواء على حركات التسلل الشعوبي

صدر اخيرا كتاب بعنوان (اضواء على حركات التسلل الشعوبي) تأليف الباحث احمد محمد المختار..
ويسلط الكتاب الضوء على التسلل الشعوبي الحاقد على الوطن العربي الكبير.

التفسير الطبقي والفني لظاهرة الشعر الحديث

صدر هنا حديثا كتاب جديد بعنوان (التفسير الطبقي والفني لظاهرة الشعر الحديث) للدكتور عبدالرؤوف ابوالسعد..

ويحاول المؤلف في الكتاب رؤية الشعر من منظور الوعى الطبقي اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا حتى يمكن ربط الظاهرة باسبابها والعودة بها الى الجذور الطبقية بكل ابعادها..

قصتان لنجيب محفوظ

انتهى الكاتب المعروف نجيب محفوظ من قصتين جديدتين هما (صباح الورد) و(اسعد الله مساءكم)..

كتاب للدكتور زكي محمود وآخر لمصطفى امين

انتهى الدكتور زكي نجيب محمود من كتابة كتاب جديد بعنوان (عن الحرية اتحدث) وكذلك انتهى الكاتب مصطفى امين من كتابة روايته الاخيرة (الانسة كاش)..

وستصدر هذه الكتب خلال الشهر الحالي في المكتبات المصرية..

دفاع عن المراة

صدر حديثا عن دار العربي بالقاهرة كتاب بعنوان (دفاع عن المراة.. دراسة نفسية اجتماعية) تأليف محمد عوض خميس..

يقع الكتاب في خمسة فصول يتناول بالدراسة والتحليل ظواهر عديدة حول القضايا النفسية والاجتماعية والتاريخية..

مركز ثقافي

تقرر اقامة مركز ضخم للمعلومات الثقافية بجمهورية مصر العربية..

ويضم المركز مكتبة كبيرة تحتوى على الكتب والموسوعات الاوسع انتشارا وفقا لنتائج الدراسات التي تصدر دوريا عن المؤلفات الافضل ابداعا وانتشارا..

ندوة للحوار العربي الاوروبي

قرر مجلس جمعية الصداقة العربية الايطالية اليوم اقامة ندوة عالمية للحوار العربي الاوروبي في روما أو فلورنس في فترة اقصاها نوفمبر من العام الجاري..

واصدر المجلس قرارا اخربانشاء وكالة خاصة لتوطيد التعاون الاقتصادي بين ايطاليا والعالم العربي والتعاون مع الهيئات الاوروبية في هذا الحقل..

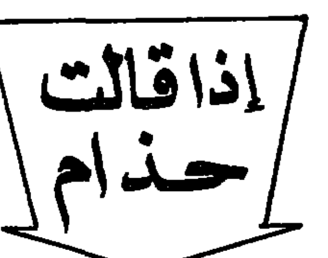
اسبوع فلسطين

افتتح في جامعة بيرزيت اليوم في الضفة الغربية المحتلة اسبوع فلسطين يشرف عليه مجلس طلبة (الجامعة).

ويشتمل الاسبوع على معارض للكتاب والمصنوعات الوطنية والتراث والرسومات والصحافة الوطنية..


■ نجيب محفوظ ■ د. زكي نجيب محمود ■ مصطفى امين

إذا قالت حذام





■ محمد الفهد العيسى ■

العيسى.. انتاج ثر ووعد بالعطاء

●● يعتزم الشاعر الكبير الاستاذ محمد الفهد العيسى اعادة اصدار ديوانيه اللذين سبق ان نشرهما وهما
دروب الضياع
الحرف يزهر شوقا
وغير ذلك فان هناك عددا من الدواوين التي تنتظر الصدور قريبا ومنها.
- ندوب
- الكبرياء في منابع الرياح
- من ارض عبقر
- حداء البنادق
بالاضافة الى بحث تاريخي عن (الدرعية قاعدة الدولة السعودية الاولى) وبحث ادبي عن (الشعر والموسيقى والترابط العضوي بينهما)

وادب وثقافة تعتز باصدارات شاعرنا الكبير ويشرفها ان تسعد القراء بوعد الاستاذ العيسى لنا بموافاة الصفحة بانتاجه الجديد.
الجدير ذكره ان الجزيرة قد نشرت مؤخرا قصيدتين جديدتين للشاعر المعطاء...

خطأ..! ام تشابه في الاسماء؟

●● في حديثنا المنشور في هذا العدد مع الدكتور شكري عياد اشرنا الى ماذكرته اليوم الثقافي العدد (٤٢٧٢) في ١/ربيع الثاني/١٤٠٥هـ على لسان الاستاذ: عبدالله نور وهو قوله اثناء تعليقه على امسية الشعراء الشباب في الطائف «هناك معالجة تقدم بها الدكتور: شكري عياد في المختبر عن طريق الكمبيوتر. تناولت العثور على نموذج لقصيدة النثر ليس خاضعا لوحدة التفعيلة..... وقد قال الدكتور شكري عياد بانه لا يعرف شيئا عن الكمبيوتر وتساءل عما اذا كان هناك شخص آخر بنفس الاسم .. ونحن بدورنا نحيل هذا السؤال الى الاستاذ عبدالله نور راجين ان يوضح لنا حقيقة الامر...

■ عبدالله نور ■


■ محمد العوين ■

العوين.. ومشروعات ثقافية

●● يشاهد الزميل محمد العوين في حركة دائبة واتصالات مستمرة لا تتعلق بعمله الاذاعي والتلفزيوني ويقول المطلعون ان الموضوع يتعلق بمشروع او مشروعين ثقافيين سيفاجيء بهما عالم الشادين في درب الكلمة....

العوين سبق ان وعدنا مرارا بكتابة زاوية اسبوعية في الصفحة ونقول: لا نزال بالانتظار (يا ابو عبدالله)..

حسين علي حسين يكتب في ادب وثقافة

●● ابتدأ القاص السعودي الشاب: حسين علي حسين منذ يوم الاثنين في كتابه زاوية جديدة لصفحة ادب وثقافة والاستاذ حسين هو احد كتاب القصة القصيرة الذين برزوا في الساحة الادبية كصوت متميز من خلال مجموعاته القصصية «الرحيل «ترنيمة الرجل المطارد» «طابور المياه الحديدية» وكذلك من خلال مشاركاته المتعددة في الصحف المحلية...

مرحبا بقلم الاستاذ حسين ومزيدا من العطاء...


■ حسين علي حسين ■

موعد الرحلة:
٣١ رمضان ١٤٠٥
١٤ يونية ١٩٨٥

نعاني في المملكة وفي بلدان عربية أخرى من مشكلة زحف الرمال ، وهذا وضع طبيعي نظرا لجغرافية اراضينا .. وتكلفنا هذه المشكلة الكثير من الجهد والمال . ونحن ربما نكون اكثر من يعاني من هذه المشكلة في العالم..

اذا سافر أحدكم من الرياض الى المنطقة الشرقية أو العكس ـ وخاصة ايام الاعاصير ـ فسيلاحظ « هجوما زاحفا » من الرمال الى خط « الاسفلت » ، مما يشكل خطرا على سلامة السير .. ويهدد ارواح المسافرين..

ويشكو اصحاب المزارع في مناطق الاحساء وغيرها من زحف الرمال الذي يكاد يخنق الرقعة المزروعة من اراضيهم ، ورغم الاحتياطات المتخذة .. الا ان « النصر » في اكثر الاحيان هو من نصيب الرمال الزاحفة.

وتهدد الرمال الزاحفة ايضا المباني القائمة .. وابار البترول .. وحتى النباتات البرية. وعندما ينطلق المكوك الفضائي « ديسكوفري Discovery» فسيقوم الرائد العربي بالتقاط صور من الفضاء لمعرفة الكثبان الرملية واماكن تواجدها .. فربما يكون في نتيجة تحليل تلك الصور حل مناسب للمشكلة..

اعداد: مكتب الجزيرة بواشنطن

كيف يعيش رواد الفضاء في الفضاء
الحياة بدون ازهار..
الاستحمام بالفوط المبللة وتغيير الملابس في ظروف صعبة

الكثير من الاسئلة تدور بأذهاننا ونحن نتابع عملية ارسال اول رائد فضاء عربي للفضاء على متن المكوك الفضائي ديسكوفري . هل الحياة في الفضاء عادية كالحياة على الأرض؟ هل يمارس رواد الفضاء في داخل المركبة ما اعتادوا عليه في الأرض ..؟ هل يعاني رواد الفضاء من الضجر عندما يعيشون في غرفة صغيرة لمدة سبعة ايام ؟ هل يبدل رواد الفضاء ثيابهم ؟ هل يقومون بتنظيف اسنانهم ؟

ان اي شيء يمكن ان يقضي على حالة الملل والضجر الملازمة للحياة في اعماق الفضاء امر يهم المراقبين في هذه المرحلة ، كما هي الازهار تلعب دور الملطف النفسي لعقل الانسان في الأرض يمكن لو وجدت في الفضاء ان تنقذ رجال الفضاء من حالة الضياع..

وبالرغم من ان الباحث « روبرت هنلن » لم يستعمل بالمعنى الحرفي « سكن الفضاء » الا ان ذلك ما عناه تماما في الرواية التي نشرها ١٩٤٨م ، قد كان مهما لهنلن ان وكالة « ناسا » قد اكتشفت الضرورة القصوى للحياة الحقيقية لرحلات الفضاء..

ماذا يعني ان يكون الفضاء مكانا صالحا للسكن ..؟ السكن ليس مسألة سهلة تتعلق باللون او المساحة او الخصوصية أو الاتصالات ، بل انه في الواقع مجمل هذه العوامل.

وهذه العوامل من الاهمية حيث يمكن ان تؤثر على نجاح أو فشل الرحلة الفضائية ، والتنوع هو مفتاح اساسي لتشكيل القالب العام للسكن ، هناك عدة علماء في المحطة الفضائية الامريكية الأولى ابدوا انزعاجهم من اختيار الألوان غير المشرقة مع قلة الموسيقى والروائح الزكية بداخل المحطة الفضائية ، حيث ان العوامل النفسية والاجتماعية تلعب دورا مهما وخصوصا خلال الرحلات الفضائية الطويلة ..

اعادة التكيف في الفضاء، التكيف الفضائي هو محط اهتمام الوكالة الفضائية التي تعمل على جمع لحل البحوث التي تفسر التغيرات النفسية في عالم الفضاء ، وكذلك امراض الفضاء ، ويشمل التغيرات في القوة العامة من العضلات والقلب والراس والصدر والدم وتركيب العظام ، والجزء الآخر من الاهتمام الانساني هو الراحة الشخصية من حيث الحاجة الى الخصوصية والاستجمام وتنظيم اوقات العمل والعلاقات الاجتماعية وكيفية بنائها .

من العمليات الصعبة اثناء الرحلات الفضائية هي عملية « الاستحمام » ، حيث انه من السهل ان تتم عملية التنظيف بواسطة الفوط المبللة ، اما استعمال الماء فتكون عملية مكلفة للوقت والجهد ، الى جانب صعوبة عملية تغير الملابس في داخل المركبة الفضائية ، رغم ان هذه العوامل جانبية او قليلة التأثير الا ان كونها مجتمعة فهي تعني الكثير لرواد الفضاء..

ان المعمل الفضائي بكل تجهيزاته وتقسيماته الى اجزاء صغيرة وكبيرة في داخل المركبة الفضائية ، الا انه يوفر للرواد مكانا للتمرينات الرياضية والراحة الشخصية ، فيغطي من بعض الاحتياجات كالقراءة والتفكير ورؤية المناظر الفضائية ، مثل رؤية منظر الأرض حين تبتعد . كل هذه الاحتياجات لها اهمية كبيرة بالرغم من الكثير ان الباحثين لم يعيروها الكثير من الاهتمام مقارنة بكثير من الابحاث..

اما عملية الاتصالات بالارض وخصوصا بافراد عائلة رواد الفضاء ، تلعب دورا مساعدا في عملية فك العزلة ، اذا سلمنا ان السكن الانساني هو مجموعة من العوامل النفسية والجسمية الطبية والاجتماعية ، وكلها في النهاية تلعب دورا اكبر في عملية انجاح الرحلات الفضائية..

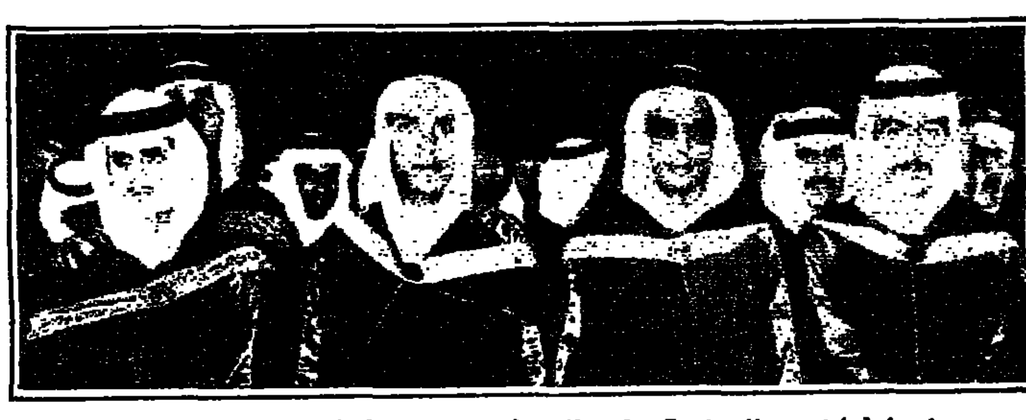
□ البقاء في الفضاء سبعة ايام يتطلب الاستحمام وهي مهمة عسيرة لرواد الفضاء اذا تذكرنا انعدام الجاذبية . في هذا الحوض الصغير فان الماء المستعمل يتم اخراجه بمكنة شافطة..

□ يقوم رواد الفضاء بممارسة رياضتهم على هذه الدراجة الثابتة كجزء من التجارب في داخل المركبة □



□ المركبة من الداخل هي في الواقع صغيرة المساحة وتكتظ بالرواد وهذا يجعل الحياة عليها صعبة وهنا العدسة التي اخذت الصورة من داخل احدى رحلات (اسكاي لاب) السابقة تجعل كان المساحة كبيرة وهي الواقع عكس ذلك □

انعكاسات الرحلة في نظر خريجي جامعة البترول
سلطان سيصبح رمزا للأجيال القادمة وستتغير مفاهيم البعض



●● عندما شاركت «الجزيرة» في حفل تخريج الدفعة الخامسة عشرة في جامعة البترول والمعادن بالظهران. اردنا ان نستغل الفرصة ونطرح على الخريجين سؤالا يتعلق برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري والتي تشهد للمرة الاولى مشاركة الرائد العربي الامير سلطان بن سلمان الذي يواصل تدريباته مع زميله الرائد طيار عبدالمحسن البسام. وكان سؤال الجزيرة هذه المرة: ما هي في نظركم اهم انعكاسات هذه الرحلة على المجتمع العربي ككل؟

● يقول عمر عبدالله السويلم الحاصل على درجة الماجستير في علوم الهندسة الكهربائية: اعتقد ان هذه الخطوة تعتبر خطوة اولى ورائدة في علم الفضاء الذي بدأته المملكة هذا العام باختيار الرائد العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان. واتوقع ان لهذه الرحلة انعكاسات طيبة لما يضم هذا الطاقم من رواد متخصصين وذوي كفاءات جيدة.. وكذلك الفريق السعودي الذي يضم نخبة جيدة من العلماء السعوديين.. واعتقد ان هذه الرحلة ستقوم بتغيير بعض المفاهيم القديمة.. وتستبدلها بمفاهيم علمية بحتة.

● ويرى عادل سليمان باغنيم.. والحاصل على الماجستير ايضا ان صعود الامير سلطان بن سلمان كمواطن عربي وكمسلم هو في حد ذاته انجاز كبير فبعض الدول تنظر للعالم العربي كقطعة متخلفة من العالم.. وانه غير قابل للتطور.. ومن جهة ثانية فاختيار جامعة البترول والمعادن في هذه الرحلة ممثلة بالفريق العلمي السعودي هو في حد ذاته انجاز كبير سوف يدفع عجلة البحث العلمي دفعة قوية الى الامام. والاستفادة لن تكون للمملكة او العالم العربي فحسب بل ستكون للانسانية جمعاء.

● اما جابر شريف سلمان «مصري» والحاصل على درجة الماجستير ايضا فيقول: هو شيء طيب ان تتاح الفرصة لعربي مسلم ان يرتاد الفضاء الخارجي. وارى ان هذه الرحلة سيكون لها انعكاس على نواح كثيرة منها رؤية الهلال بالطرق العلمية.

● ومحمد عادل حسن «مصري».. يرى انه حدث كبير في العالم العربي بصفة عامة.. وتعتبر مقدمة لاعمال اكبر.. وستؤثر نتائجها على مسار البحث في جامعة البترول والمعادن.. وجامعات الوطن العربي.. ايضا سيكون للقمر الصناعي العربي «عربسات» دور كبير في تسهيل الاتصالات بين اجزاء الوطن العربي.

● ويتوقع سلطان صالح السلطان وهو من الحائزين على درجة الماجستير ودرجة الشرف الاولى ان تكون الرحلة بداية للعالم العربي ليدخل شبابه في منافسة على تحصيل العلوم مع العالم الغربي.

فاذا تحولنا في ظرف ثلاثين عاما من وضع اقل تطورا الى اختراق عباب الفضاء.. هذا في حد ذاته انجاز عظيم.

وحقيقة ان صعود شخص عربي سعودي وهو الرائد العربي الاول الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء سيغير بعض المفاهيم لدى كبار السن من الرجال والنساء.. خاصة وانه من تربتهم ويتحدث لغتهم.. ويستطيعون ان يروه.. ويتحدثوا اليه.

● وسليمان عبدالله السكران.. من الحاصلين على درجة الماجستير ايضا يعتقد ان تغيير الانطباع المأخوذ عن العرب هو ابرز هذه الانعكاسات الناتجة عن هذه الرحلة. فنحن سنثبت للشرق والغرب باننا لسنا فقط اصحاب بترول وجدناه في ارضنا ولكن لدينا من العلم ما يسلحنا.. ويبهج المواطنين عنا.. وفي الوقت نفسه يغيظ اعداءنا ان شاء الله.

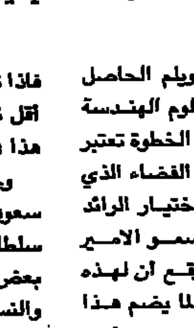
واعتقد ان هذه الرحلة ستغير بعض المفاهيم لدى البعض اذا علمنا ان سمو الامير سلطان منا وفينا.. فالآن الناس تتحدث عنها.. والجيران يتحدثون مع بعضهم وهكذا.

● ويتوقع علي عبدالرحيم سعد المشوح.. بأن اهم انعكاسات هذه الرحلة هو ان الاجيال القادمة سيكون لديها رمز خرج من هذه الأرض.. ويفكرون في المستقبل ان يسيروا على خطاه.. اننا في الواقع نفقد الرمز في هذه الناحية. فالآن الطفل الصغير يمكن ان يقول ان هناك شخصا عربيا مسلما في المكوك الفضائي يؤدي الصلاة في الفضاء الخارجي.

وعلى صعيد العالم العربي نرى ان في ذلك اعترافا من وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» فهي لا تسمح لكل من يريد ان يصعد للفضاء بالانضمام للرحلة.. ولكن يجب ان يكون مؤهلا تأهيلا كاملا. وعندما اختاروا الامير سلطان بن سلمان ومعه العلماء السعوديون من مركز البحوث يدل على ان الوطن العربي يزخر بالكفاءات والخبرات.

● اما الاخ هايف عبدالهادي السبيعي وهو الحائز على درجة الماجستير في الادارة الصناعية وبمرتبة شرف فيشكر جريدة «الجزيرة» على متابعتها لهذا الحدث الفريد من نوعه.

كلمة



قضيت ثلاثة ايام في « ربوع » جامعة البترول والمعادن في الظهران . كانت رحلتي صحفية بحتة لتسليط الضوء على رحلة اكبر .. هي رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري الذي سيحمل ان شاء الله رائد الفضاء العربي الأول فاتحا بذلك بابا كنا نظن .. او كان يظن ان مفاتحه عزيزة على كل عربي.

واسمحوا لي ان اتحدث بايجاز عن رحلتي الى جامعة البترول والمعادن، ولنا متسع من الوقت للحديث عن الرحلة الكبرى «ديسكوفري» في اعداد قادمة..

في جامعة البترول والمعادن .. كنت « اجوب » الحرم الجامعي وكلي فخر بما وصل اليه احد صروح العلم في بلادي من مكانة علمية رفيعة هي محل اعتراف وتقدير المحافل العلمية الكبرى في العالم . ولقد تنبأ مصمم مبانيها بانها ستصل الى القمة .. ولهذا اقيم مبناها على قمة جبل الظهران.

ان هذه الجامعة تزخر بعقول سعودية كرست جل وقتها للعلم والبحث .. حتى اصبح الوقت هو مشكلتهم الكبرى . فلا مانع عندهم لو اصبح اليوم مائة ساعة لانجاز الكثير من البحوث .. واختصار الكثير من التجارب..

رايت في الجامعة عقولا تبني للمستقبل .. ولما وراء المستقبل ، تفكر بالاجيال الحاضرة والقادمة .. وتريد ان تختصر مسيرة التنمية . رايت « مع حفظ الالقاب » السويل ويملتي والمانع وتيازي ومحاضة ويدير وطلعت وامين وكثيرين غيرهم .. وسمعت عن آخرين . تحدثت اليهم واستفدت.. وارجو ان افيد..

مطر الاحمدي

توقع نتائج علمية جيدة من «ديسكوفري»

كتب: عبدالرحمن ادريس ..

تتعلق اعمال الفريق العلمي الفضائي التي يشرف عليها صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان في هيوستن بعدد من الموضوعات العلمية التي تخص المملكة والتي سيكون لنتائجها عقب اتمام الرحلة القادمة للمركبة الفضائية المكوكية (ديسكوفري) وضع ايجابي افضل ينعكس على طبيعة الدراسات والابحاث المختلفة .

صرح بذلك «للجزيرة» مدير الفريق العلمي لهذه الرحلة الفضائية الدكتور عبدالله الدباغ مدير مركز الابحاث بجامعة البترول والمعادن واشار الدكتور الدباغ الى اهمية اشتراك المملكة كدولة نامية بمسؤوليه ، في رحلة المكوك الفضائي ـ ديسكوفري ـ في الرحلة (J — 51) خلال يونيه القادم ، تمثل انطلاقة علمية يسجلها التاريخ واثباتا ايضا للتفوق الذي حققته المملكة في هذا المجال العلمي الفضائي ، كما ان قيام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بالاشتراك في الرحلة الفضائية كاول رائد فضاء عربي له دلالة عظيمة وجدت الاعجاب العالمي بكفاءة وطموح الشباب السعودي والعربي الذي يعتز ويفتخر بهذه الانطلاقة الاولى الى الفضاء للانسان العربي ...

واوضح الدكتور الدباغ الى انه سيتم التقاط العديد من الصور من الفضاء الخارجي للأراضي السعودية وشواطئها للاستفادة منها في الابحاث الجارية في المملكة حول عدد من هذه الابحاث والدراسات التي تتعلق بالبيئة وغير ذلك .

وفي نهاية تصريحه قال مدير الفريق العلمي بان المشاركة بالفريق العلمي السعودي في الرحلة الفضائية القادمة التي سيكون على متنها سمو الأمير سلطان بن سلمان او عبدالمحسن البسام . توضح مدى ماحققته المملكة من تطور علمي متقدم ، وحرص الدولة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على دعم هذه القفزات الطموحة السريعة للوصول الى مستويات مقارنة بأرقى ماوصلت اليه العلوم المختلفة من تقدم وتطور .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفيرنا بالولايات المتحدة الامريكية قد التقى بالفريق العلمي في هيوستن واطلع على المراحل الجارية هناك حيث قدم الدكتور الدباغ شرحا لتفاصيل ذلك كما التقى سموه بالامير سلطان بن سلمان وعبدالمحسن البسام .

صور الارض من الفضاء تلعب دورا هاما في الابحاث العلمية
الاقمار الصناعية الفضائية تسبر اغوار تاريخ كوكبنا الارضي وتفاعلاته

ان احد اهم مهمات رحلة « ديسكوفري » في رحلتها القادمة هو التقاط صور فضائية لكوكب الارض. ومن خلال هذه الصور يتم اكتشاف ما لم يستطع العلماء على الأرض مشاهدته .

لقد ثبت من الرحلات السابقة اهمية الصور التي تلتقط فضائيا للأرض..

ففي احدى الصور يبدو شريط ساحلي لجنوب افريقيا الغربي بكثبانه المستطيلة في صحراء « ناميبيا » ذات لون الصدأ الأحمر . ففي القرن الخامس عشر لعب حطام السفن المتواجدة على محاذاة هذا الساحل المهجور دورا هاما في تشجيع الملاحة باتجاه الشرق الاقصى ، غربا ، وذلك لافتقار التجار المسافرين الى ينابيع مياه الشرب.

ولقد ادى ذلك بالنهاية الى اكتشاف العالم الجديد.

وفي صورة ثانية يبدو بوضوح الحد الفاصل بين انغولا وناميبيا في مشهد مأخوذ عبر جنوب غربي افريقيا . فلقد ادى قحط طويل الأمد في منطقة «كالاهاري» الى اكتساب القطعان المحلية المنتشرة في « بوتسوانا » و« ناميبيا » بطلاء فوقي . ويبدو موطن أسد « ايتوشابان » الشهير في يسار الصورة السفلى. كما يبدو القمر الصناعي « هيوزليسات » على شكل نقطة بمحاذاة الحدود في الوسط الاعلى من الصورة.

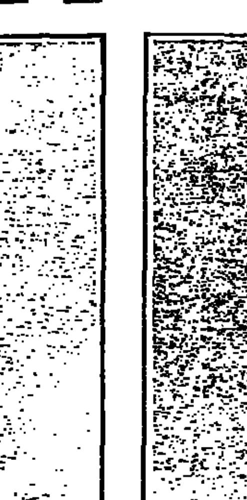
وفي صورة ثالثة مأخوذة باليد ، يبدو لسان المحيط ضمن اطار « هاسيلبلاد » ، على عمق ٦ الاف قدم ساحل « الباهاما » السطحي ويبدو على الشاطىء الذي لايزيد عمقه عن ٢٠٠ قدم طبقة كثيفة من الرمال المرجانية البيضاء التي تتيح للبصر رؤية القنوات المحيطة بلسان المحيط . وتتكون تلك القنوات نتيجة هبوب عواصف شديدة تنقض على الارض فتفصلها بالتفاعل مع وجود نسبة عالية في الملوحة في المياه بسبب التبخر في المناطق الضحلة المحيطة بها ، فتنصب في لسان المحيط.

وفي صورة أخرى التقطها الاختصاصي « ستيفن هولي » اثناءاحدى رحلات العام الماضي يبدو اكبر فيضان للانقاض الصخرية واضخم انزلاق ارضي جرى على سطح الأرض ، حتى الآن ، وذلك في بركان « سوكومبا » في تشيلي في اميركا الجنوبية وقد تم اكتشاف هذا البركان ، الذي تعود انفجاراته الى ما قبل التاريخ المعروف بواسطة القمر الصناعي الفضائي « لاندسات » الذي التقط له صورا مدارية دقيقة يبدو انه سوف تتبعها سلسلة من التصاوير المفصلة . فيما بعد .. لما ظهر في هذه الصورة من تفاعلات طبيعية صخرية تلفت انتباه العلماء..

ويبدو ان الحمم الناشئة عن انفجار قديم للبركان كانت قد قذفت بصخور قمته مسافة ١٥ ميلا ، فاحدثت فيضانا في الوصول والصخور المفتتة انتشرت على مسافة ٢٥ ميلا من قمة البركان خلال فترة بضع دقائق .

ويعتقد علماء الارصاد ان اقرب مثال الى ذلك هو الانفجار الذي حصل لبركان « سانت هيلين » في ولاية واشنطن عام ١٩٨٠ ، ولكن على مقياس اضخم منه كثيرا ..





□ صحراء ناميبيا ذات الصدأ الاحمر □



□ لسان المحيط.. وتبدو الرمال المرجانية البيضاء

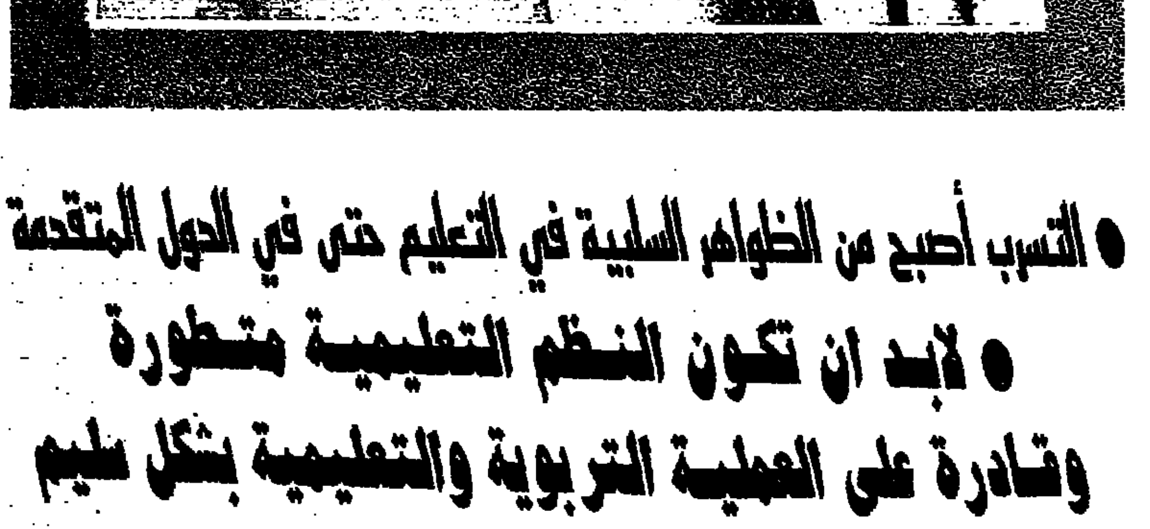
وزير التربية بالجمهورية العراقية لـ «الجزيرة»:

سوف نستمر بتطوير علاقاتنا الطيبة في التعاون والتنسيق من أجل تطوير مؤسساتنا التربوية والتعليمية

● نظرة الى الارقام ستعطينا مؤشرات هائلة لحركة المجتمع في العراق على امتداد مجالات التعليم

٣،٩٧٧،٩٣١ طالبا وطالبة تضمهم ١٢٥٠٨ مدارس ومعاهد ويقوم بتعليمهم ١٥٣١٠٢ مدرس ومدرسة.

الجهود التي يبذلها العاملون في مكتب التربية العربي لدول الخليج تعتبر بناءة وهادفة لانها مبنية على روح الاخوة العربية الاسلامية



□□ حوار:

عبدالرحمن محمد الشريمي

** تشهد العلاقات بين وزارات التربية والتعليم العالي والمعارف والبحث العلمي في كل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية تطورا متصاعدا وتتميز به اوجه التعاون الثقافي والتربوي والتعليمي سواء في المجالات التي تخص وزارات التربية او في مجالات وزارات التعليم العالي والتنسيق بين جامعات الدولتين الشقيقتين..

صرح بذلك لـ «الجزيرة» معالي وزير التربية بالجمهورية العراقية الشقيقة الدكتور عبدالقادر عزالدين واضاف معاليه ان ابرز اوجه التعاون يتمثل في قبول الطلبة وكذلك في الوسائل التعليمية واجهزة المختبرات وتبادل الكتب الدراسية والمصادر العلمية وفي الزيارات للمسئولين في الميدان التربوي التعليمي للاطلاع على اوجه التطور في كل بلد والاستفادة من الخبرات الموجودة في كل من الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية.

● التسرب أصبح من الظواهر السلبية في التعليم حتى في الدول المتقدمة
● لابد ان تكون النظم التعليمية متطورة وقادرة على العملية التربوية والتعليمية بشكل سليم

واشار معاليه الى ان هذا يدل على التعاون المتبادل بيننا وسوف نستمر بتطوير علاقاتنا الطيبة في التعاون والتنسيق من اجل تطوير مؤسساتنا التربوية والتعليمية بين البلدين الشقيقين..

وحول المسيرة التعليمية في العراق الشقيق قال معاليه ان نظرة الى الارقام ستعطينا مؤشرات هائلة لحركة المجتمع في العراق على امتداد مجالات التعليم بدءا من رياض الاطفال والتعليم الابتدائي الى التعليم الثانوي الاكاديمي ثم التعليم الفني من زراعي وصناعي وتجاري اضافة الى دور المعلمين ومعاهد المعلمات.

واستعرض معاليه اخر الاحصاءات في العراق الشقيق بقوله يسعدنا ان نقدم اخر احصاءات عام ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥م على النحو الاتي:

● بلغ عدد الاطفال في رياض الاطفال (٨٠٨١٢) طفلا
● بلغ عدد التلاميذ في المدارس الابتدائية ٢،٧٦٣،٢٧٥ تلميذا وتلميذة.
● بلغ عدد طلبة التعليم الثانوي ٩٩٩،٢٦٦ طالبا وطالبة.
● بلغ عدد طلبة المدارس الزراعية ٩٠٠٠ طالب وطالبة
● بلغ عدد طلبة المدارس الصناعية ٥٣٨٦٨ طالبا وطالبة.
● بلغ عدد طلبة المدارس التجارية ٣٠٨٩٥ طالبا وطالبة.
● بلغ عدد الطلبة في دور المعلمين ١٠٠٣٩ طالبا وطالبة.
● بلغ عدد طلبة معاهد المعلمين ٢٠٠٩٣ طالبا وطالبة.
● بلغ عدد الطلبة والطالبات ٨٢٢٣ طالبا في مراكز المعلمين والمعلمات
● بلغ عدد الطلبة في معاهد الفنون الجميلة ٢٤٥٠ طالبا وطالبة.

وحول اسباب الضعف الدراسي في مختلف المراحل الدراسية من وجهة نظر معاليه قال: قبل تحديد اسباب الضعف الدراسي لدى الطلبة لابد من توضيح اولي للعملية التربوية والتعليمية حيث انها تتكون من اطراف ثلاثة هي:

اولا: الطلبة وهم هدف العملية التربوية والتعليمية

ثانيا: المعلم وهو الفرد الذي اعد ليقود العملية التربوية والتعليمية ويكيف المناخ الدراسي بما يحقق حالة من التفاعل المشترك لاطراف العملية التربوية والتعليمية.

اما الطرف الثالث في العملية التربوية والتعليمية فهو المنهج بمفهومه الواسع الذي يعني مجموع الخبرات التي يستفيد منها الطلبة داخل المدرسة وخارجها وبذلك يتألف المنهج من الاهداف التربوية والمحتوى واساليب التدريس والتقويم وان غياب أحد من هذه المكونات من مفهوم المنهج فان ذلك يتحول الى مجموعة مقررات يحفظها الطلبة ويرددونها دون فهم وادراك معانيها واهميتها ولن تحصل منه الفائدة في التطبيق الميداني.

واشار معالي وزير التربية بالعراق الشقيق الى انه عندما نريد ان نحدد اسباب الضعف الدراسي في مؤسسة تربوية تعليمية سواء في مرحلة التعليم العام او المراحل الاخرى وفي اي تخصص لابد من الاخذ بنظر الاعتبار هذه الصورة اولا ومن ثم نبدي تفحصا للجوانب الموضوعية للطلبة سواء من العوامل الطبيعية او الاجتماعية او النظام التعليمي وطبيعة الاختيارات والجوانب الاقتصادية.

واوضح معاليه الى ان هنالك جانبا آخر لابد من تحديده تحديدا علميا وموضوعيا عندما نتحدث عن المستوى الدراسي وهو المعيار او المعايير التي نحتكم اليها في قياسنا للمستوى الدراسي والحكم عليه بالضعف او الجودة لان المستوى الدراسي لا يعني حصول الطلبة على درجات عالية في الاختبارات المدرسية وانما الحقيقة العملية هي مستوى الخبرات التي حصل عليها الطلبة من دراستهم وبمعنى آخر هل ان الطلبة تكونت لديهم خبرات من دراستهم يستفيدون منها في حياتهم اليومية وتم بناء شخصياتهم بالقدر الذي يستطيعون فيه مواجهة المشكلات التي تواجههم ولديهم الخبرات في حلها ويسهمون في البناء الاجتماعي والتقدم العلمي والتكنولوجي ويفكرون تفكيرا علميا يضيف الى المعرفة رصيدا. وبناء على هذه الصورة يمكن تحديد اسباب الضعف الدراسي في اية مرحلة دراسية او مدرسة او صف دراسي او طالب بعينه بعد ان نحيط احاطة تامة بالذي ذكرناه سابقا.

وحول مشكلة التسرب والهروب عن الدراسة قال معاليه الهروب من الدراسة يعني خروج الطالب من المدرسة او الصف لبعض الوقت اما الصحيح المقصود فهو التسرب الذي اصبح ظاهرة سائدة في مراحل التعليم المختلفة وكذلك يحصل الاختلاف في التسرب من بيئة الى بيئة اخرى ومن بلد الى بلد آخر لكن على العموم فان التسرب اصبح من الامور التي تقلق المسؤولين عن التعليم حتى في الدول المتقدمة اما في الدول النامية فهي لها اسباب اخرى غير التي توجد في الدول المتقدمة مع وجود بعض العوامل المشتركة.

وحول مسببات هذه الظاهرة في نظر معاليه قال قد تكون اسباب التسرب في ذات الفرد او تكون بسبب المعلم او المنهج هذا فيما يخص البيئة المدرسية وهناك اسباب اخرى تكمن في المجتمع خارج المدرسة وتؤثر على عمل المدرسة وهذا يحدث اذا اصبحت المدرسة بعيدة عن التطلعات الاجتماعية لان المدرسة هي في الحقيقة مؤسسة اجتماعية تعمل بصورة مترابطة مع المؤسسات الاخرى في المجتمع واذا حدث انفصال بين المدرسة والمؤسسات الاخرى يصبح التفكك بارزا بين هذه المؤسسات وتفقد المدرسة خصوصيتها وتبتعد عن وظيفتها الاجتماعية والاهداف المرسومة لها فيحدث هروب الطلبة منها على شكل فترات متقطعة بعد ان تتحول الظاهرة الى حالة تسرب فردي أو جماعي.

كما وان العوامل الاخرى في المجتمع لها قوة تأثير على مسيرة المدرسة وابرزها عامل الجذب المادي خاصة عندما تصبح التجارة ذات اهمية بارزة في حياة المجتمع المحلي ويصبح المردود الاقتصادي من خلال العمل خارج المدرسة افضل من الاستمرار في الدراسة فان ظاهرة التسرب تفوق حالة الاستمرار في الدراسة

اما فيما يخص توحيد النظم التعليمية في دول الخليج العربية فان ذلك هدف نسعى الى تحقيقه وذلك لاعتبارات كثيرة.

وبذلك فان تكاتف الجهود في دول الخليج العربية واجب يتحمله كل مسؤول في العملية التربوية والتعليمية والعمل يتطلب في المرحلة الاولى اسلوب التنسيق ثم التحول الى التكامل بين المؤسسات في دول الخليج العربية اما التوحيد فسوف يتحقق تلقائيا بعد ان يتم التنسيق وتشخيص الجوانب السلبية لتجنبها وتحديد الجوانب الايجابية للاخذ بها وتدعيمها.

● انشاء مكتب التربية العربي لدول الخليج منذ ١٠ سنوات يعتبر بادرة طيبة
● توحيد النظم التعليمية في دول الخليج العربية هدف نسعى الى تحقيقه لاعتبارات كثيرة..
● المؤتمر العام الثامن للمكتب عقد في مرحلة دقيقة في حياة دول الخليج العربية..

وحول جهود مكتب التربية العربي لدول الخليج في تحقيق التنسيق والتكامل بين دول المنطقة قال معالي الدكتور عبدالقادر عزالدين يعتبر: مكتب التربية العربي لدول الخليج من المنظمات الحيوية ذات الفعالية العالية في عملها في هذه المنطقة وان انشاءه منذ ١٠ سنوات كان بادرة طيبة وخطوة جريئة بل وميدانا واسعا نتحاور مع اشقائنا من الدول الاعضاء فيه ويتم التفاهم على كل مشروع يطرح فيه وان الجهود التي يبذلها العاملون في هذا المكتب تعتبر بناءة وهادفة لانها مبنية على روح الاخوة العربية الاسلامية الصادقة وان الخطوات التي قطعتها الدول الاعضاء من خلال المكتب على طريق التكامل والتوحيد تعتبر خطوات فريدة وتبعث على الارتياح.

كما وان الجهود التي يبذلها المكتب حاليا سوف تحقق كثيرا من النتائج الايجابية لمستقبل التربية والتعليم في دول الخليج العربية وتضمن هذه الجهود سبلا كفيلة بتحقيق التكامل والتوحيد ما دامت الاهداف مشتركة والتوجهات سليمة تسودها روح الاخوة الصادقة.

وحول اهمية المؤتمر العام الثامن لمكتب التربية العربي لدول الخليج والذي عقد مؤخرا في الدوحة بمشاركة وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية السبع الاعضاء في المكتب قال معاليه: يعتبر المؤتمر العام حلقة من حلقات مسيرة مكتب التربية العربي لدول الخليج الا ان المؤتمر العام الثامن له خصوصية تختلف عما اتسمت به المؤتمرات السابقة لانه عقد في مرحلة دقيقة في حياة دول الخليج العربية اولا ولكثرة برامجه وتوعيتها المتميزة ومن البرامج المهمة نظام الاعارة بين مكتبات جامعات الدول الاعضاء والتنسيق عند التفكير بالنشاط الجديد في الاقسام والكليات في الدول الاعضاء.

وفي ختام حديثه شكر معاليه «الجزيرة» على هذا الاهتمام بقضايا التربية والتعليم في منطقة الخليج العربي كما شكرت «الجزيرة» معاليه على ما تفضل به من وقت والاجابة على الاستفسارات السابقة.



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

■■ في اطار اهتمام نادي الاتحاد بالنشاط الثقافي

برنامج حافل خلال شهر رمضان المبارك

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة.

في اطار الاهتمام الكبير الذي توليه ادارة نادي الاتحاد للنشاط الثقافي فقد تم اقرار برنامج المحاضرات والندوات التي سيقوم النادي بتنظيمها خلال شهر رمضان المبارك كبداية فعلية نحو دعم مختلف الانشطة بالنادي والمحاضرات التي ستبدأ من يوم الاحد القادم وتستمر حتى ٢٤ هي على النحو التالي:

ـ الاحد ٧ رمضان محاضرة لمعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السابق بعنوان «بين اقمار الاتصالات والاطباق الطائرة».

ـ الثلاثاء ٩ رمضان.. مسابقة دينية عامة بين منسوبي النادي.

ـ الاربعاء ١٠ رمضان ذكريات رمضانية لمعالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي.

ـ الثلاثاء ١٦ مسابقة ثقافية بين منسوبي النادي.

ـ الاربعاء ١٧.. محاضرة دينية بعنوان «ابو بكر والثلاثون شهراء» للاستاذ محمد حسين زيدان.



□ د. محمد عبده يماني □



□ المهندس محمد سعيد فارسي □

ـ الثلاثاء ٢٣ فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في محاضرة عن زكاة رمضان.

ـ الاربعاء ٢٤ محاضرة دينية لفضيلة الاستاذ احمد محمد جمال بعنوان «كيف يودع المسلم شهر البر والتقوى».

هذا وستقام المحاضرات والندوات والمسابقات بالمقر الجديد للنادي وذلك بعد صلاة العشاء.

مساء اليوم تبدأ الدورة التنشيطية بنادي الشباب

□ كتب عبد الرحمن الزيد:

تبدأ مساء اليوم الساعة ٩,٣٠ بنادي الشباب الدورة التنشيطية التي ينظمها النادي على كأس سمو الامير فهد بن ناصر وسوف يشارك بالدورة اربعة وعشرون فريقا هم:

فريق نادي الشباب درجة اولى وفريق درجة الشباب بالنادي وفريقان من اشبال النادي وفريق لاعبي كرة السلة بالنادي وفريق جمهور النادي وفريق التعاون وفريق الشريدة وفريق الدهيمي وفريق الحرس الوطني وفريق الكوكب وفريق الاقبال وفريق بوردو وفريق الخطامي وفريق زهرة السويدي وفريق الأمل وفريق اليرموك وفريق العروبة وفريق السالمية وفريق النجوم وفريق الصداقة وفريق الوحدة وفريق الناصرية وفريق الجرادية..

وقد تقرر ان يجري تعديل على نظام الدورة حيث ستقسم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات وستلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من دور واحد ثم يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة وتقسم الفرق الى مجموعتين تلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من دور واحد ثم يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة ويلعبون مع بعض بطريقة المقص ويلعب الفائز مع الفائز لتحديد المركز الاول والثاني ويلعب الخاسر مع الخاسر لتحديد المركز الثالث والرابع..

□ فهد بن ناصر بن عبد العزيز □

بحضور الامير تركي بن ناصر وامير الخبر

مساء اليوم ينطلق مهرجان القادسية



□ الامير تركي بن ناصر □ □ احمد الزامل □

كتب: عبدالله الملحم

ويتجدد اللقاء مساء اليوم حيث تتجه الانظار لمدينة الخبر فالجميع على موعد مع انطلاقة المهرجان الرمضاني الخامس والذي كسب مساحة من الاعجاب والتقدير من جميع الشباب بالمنطقة الشرقية ولا غرابة في ذلك فالمهرجان الرمضاني الذي ينظمه وللعام الخامس على التوالي نادي القادسية الوحيد والفريد من نوعه على مستوى اندية المملكة فهو بمثابة بانوراما متعددة يشتمل على الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والمسابقات المتعددة مما جعل لهذا المهرجان طابعا مميزا اكد معه استحقاق نادي القادسية بان يطلق عليه حقيقة (نادي رياضي ثقافي اجتماعي).

تركي بن ناصر يحضر الافتتاح

بحضور صاحب السمو الامير تركي ابن ناصر وبحضور امير الخبر الشيخ ابراهيم الثنيان ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب عبدالله فرج الصقر والعديد من الشخصيات الرياضية ورؤساء اندية المنطقة الشرقية يتم مساء اليوم الافتتاح الرسمي لفعاليات المهرجان الرمضاني الخامس هذا وسوف يستمر المهرجان حتى يوم العشرين من الشهر الحالي.

مفاجآت في حفل الافتتاح

رات اللجنة المنظمة للمهرجان عدم الافصاح عن برنامج حفل الافتتاح فتكون بمثابة مفاجآت للحضور وهي عادة درجت اللجنة المنظمة على اتباعها للعام الخامس على التوالي.

الزامل والنشاط الدائم

رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان السيد احمد الزامل كان بمثابة شعلة من الحماس والنشاط المتقد على اتصال مستمر مع اللجان العاملة بالمهرجان وبالذات مع دينامو المهرجان النشط جاسم الياقوت (ابوصقر) اكد للصفحة بان مهرجان هذا العام يفوق المهرجانات السابقة فالجميع بنادي القادسية مصممون على اخراج المهرجان في مستوى تطلعات وطموحات جميع الشباب بالمنطقة الشرقية.

الالعاب الشعبية

حرصت اللجنة المنظمة بان يكون من ضمن فقرات المهرجان يوم للالعاب الشعبية التي كانت تمارس من قبل الشباب في الماضي مثل الهول ـ الشعرور ـ الدوامة ـ التيلة ـ صف الحجر ـ عظيم سرى ـ والهدف من تنظيم يوم الالعاب الشعبية هو اعطاء الشباب فكرة عن الالعاب التي كانت تمارس قديما كنوع من التراث القديم.

وقامت اللجنة المنظمة للمهرجان بدعوة العديد من الشخصيات الرياضية والثقافية للمشاركة في برامج وفقرات المهرجان وسوف يشارك كل من.

● شيخ المعلقين الكابتن محمد لطيف وسيقوم بالقاء محاضرة عن التعليق الرياضي في الوطن العربي.

● الشيخ الدكتور سعيد زغلول «محاضرة في التوجيه الديني».

● الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية محاضرة تربوية.

● الفنان السعودي ابومسامح والفنان الكويتي ابراهيم الصلال في ندوة عن الحركة المسرحية والتمثيل بدول مجلس التعاون.

● بابا ياسين مقدم برامج الاطفال يقود الحفل التنكري ويوم الالعاب الشعبية.

● الدكتور سليمان الجريبان مدير عام جسر السعودية البحريني.

سداسيات في كرة القدم ومنازلات فردية

اتحاد الطائرة يعيد تشكيل لجنة الحكام الرئيسية

□ كتب عبد الرحمن الزيد:

قرر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اعادة تشكيل لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد وذلك على النحو التالي:

ـ ابراهيم السعيد رئيسا

ـ عبد العزيز السيهان عضوا

ـ صديق جمال الليل عضوا

ـ صالح المعقوط عضوا

كما قرر ان تقوم اللجنة الرئيسية للحكام بالاعداد والاشراف على اعمال اللجان الفرعية للحكام بالمناطق ومتابعة اعمالها كما قرر مخاطبة الهيئات الخاصة التي تقوم بتنظيم بطولات في الكرة الطائرة وتطلب حكاما لادارة المباريات لن يكون تخاطبها لطلب الحكام مع الاتحاد وليس عن طريق اللجان الفرعية.

□ السعيد □

خالد بن عبدالله يهدي الاهلي مجسما تذكاريا

جدة: كتب: ابراهيم الشهراني

اهدى سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس اعضاء شرف النادي الاهلي النادي مجسماتذكاريا بمناسبة انتقال النادي الى مقره الجديد. وقال الامير خالد ان المجسم يرمز الى عدد الكؤوس التي حصل عليها الاهلي في مسابقة كاس الملك.

وقد قام بتصميم المجسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء وتم تصنيعه من الرخام الطبيعي في ايطاليا وسينتهي العمل فيه خلال شهر شوال بعد ان قطع العمل فيه عدة اشهر وسيتم تركيب المجسم في مدخل النادي الرئيسي.

اما عن تكلفة المجسم فقال ابوقيصل بان هذه المناسبة وهي انتقال الاهلي الى مقر يليق باسم النادي غاليه ومهما ارتفعت التكلفة المادية للمجسم تظل القيمة المعنوية هي الاهم.

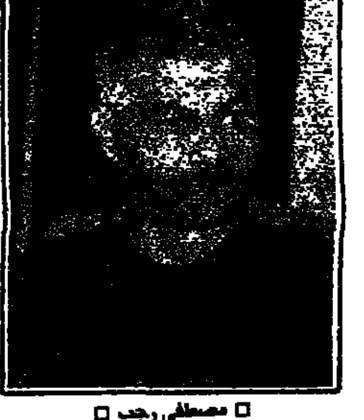
بدء دورة النصر لكرة اليد

رجب: هدفنا تنشيط اللعبة في المنطقة

□□ كتب دخيل الشايع:

بدأت مساء امس الدورة الرمضانية التنشيطية لكرة اليد والتي يقيمها نادي النصر خلال هذا الشهر الكريم وسوف تستمر هذه الدورة الى اليوم الخامس من هذا الشهر ويقوم بتحكيم مباريات هذه الدورة حكام معتمدون من الاتحاد السعودي لكرة اليد حيث يطبق القانون الدولي لهذه اللعبة خلال مباريات هذه الدورة وقد حدد زمن كل مباراة بـ ١٥ دقيقة على شوطين.

وعن هذه الدورة والهدف من اقامتها والآمال المرجوة منها قال للصفحة المشرف الفني على الدورة ومدرب الفريق الاول بالنادي المدرب القدير مصطفى رجب والذي اوضح بأن الهدف من اقامة هذه الدورة هو تنشيط اللعبة في المنطقة خاصة وانها تشهد جمودا كبيرا على المستوى العام وقد جعلنا هذه الدورة مفتوحة لكي تعم الفائدة للجميع حيث وجهنا الدعوة للاندية الرياضية والهيئات المشاركة في هذه الدورة ولم نشترط اي شروط على احد وعن الفوائد المرجو تحقيقها من هذه الدورة قال مصطفى رجب: بلا شك اننا نحاول الاستفادة من هذه الدورة بكل الوسائل بعد ان هيأنا جميع الظروف لنجاح هذه الدورة فنحن نسعى لاكتشاف المواهب الجيدة والتي نأمل في ضمها لصفوف احد فرق النادي لمحاولة ايجاد القاعدة القوية التي يعتمد عليها الفريق الاول بالنادي مستقبلا.



□ مصطفى رجب □

وفي نهاية تصريحه للصفحة قال الكابتن مصطفى رجب انه يجب على جميع الأندية محاولة اقامة مثل هذه الدورة وذلك للفائدة التي ستجنيها هذه الفرق من اقامة مثل هذه الدورات التنشيطية من حيث اكتشاف المواهب الجيدة ومحاولة تنشيط اللعبة في جميع الأندية وذلك لكي تعم الفائدة الجميع هذا الى جانب قضاء امسيات جميلة في هذا الشهر الكريم.

لجنة فنية لمراقبة تصرفات اللاعبين والجمهور

كتب: داود احمد الجميل

شكلت ادارة نادي مرخ بالزلفي لجنة فنية لمتابعة مباريات دورات النادي التنشيطية في مختلف الالعاب وستقوم اللجنة بمراقبة تصرفات اللاعبين داخل الملعب والجمهور الرياضي.. كما سيتم تطبيق عقوبات شديدة بحق اي لاعب يسيء التصرف داخل الملعب او خارجه وحرمانه من اكمال الدورة مع فريقه.. واهابت ادارة النادي بالجميع التحلي بالاخلاق والروح الرياضية حتى تؤدي هذه الدورات الغرض المنشود منها.



هل يعود هيديكوتي للاهلي القاهري؟

ذكر في القاهرة ان مدرب كرة القدم المجري (هديكوتي) قد ابدى رغبته في العودة الى تدريب فريق النادي الاهلي المصري. وذلك بعد انتهاء عقده مع النادي الاهلي بدبي في دولة الامارات هذا العام.

وقالت صحيفة (الجمهورية) القاهرية أن هديكوتي الذي اعلن اعتزاله للتدريب نهائيا قرر العدول عن قراره لتدريب فريق النادي الاهلي المصري فقط والذي قضى فيه سبع سنوات بدات عام ١٩٧٣م.

وذكرت الصحيفة ان هديكوتي ابلغ هذه الرغبة للاعب الاهلي محمود الخطيب الذي زار الامارات مؤخرا وطلب منه نقلها للمسئولين بالنادي.

٢٤ فريقا في دورة الاهلي التنشيطية للقدم

جدة: مكتب الجزيرة:

تبدأ اليوم (الخميس) الدورة التنشيطية في كرة القدم التي ينظمها النادي الاهلي وتستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الكريم ويشارك في هذه الدورة ٢٤ فريقا تم توزيعهم على ٤ مجموعات واقامة دوري بينهم

ويأتي من ابرز شروط هذه الدورة التي تهدف الى الكشف عن العناصر الجيدة من اللاعبين وضمها الى صفوف النادي ان يكون عدد اللاعبين المسجلين بالفريق ١٤ لاعبا وحددت ٥٠٠ ريال كرسوم اشتراك لكل فريق يتم استرجاعها عند نهاية الدورة شريطة مشاركة الفريق في جميع المباريات ويلعب كل فريق بعدد ثمانية لاعبين في المباراة والمدة الزمنية لكل مباراة نصف ساعة على شوطين تتخللها ٥ دقائق

هذا وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفرق الثلاثة الاوائل في هذه الدورة حيث ينال الفريق الفائز كأس البطولة والميداليات الذهبية ومكافأة قدرها ثلاثة الاف ريال والفريق الثاني الميداليات الفضية ومكافأة خمسة الاف ريال ويحصل الفريق الثالث على الميداليات البرونزية وثلاثة الاف ريال

كما خصصت جوائز للفريق المثالي في الدورة ويمنح كأس لافضل فريق و ١٠٠٠ ريال، وكذلك كأس لاحسن لاعب واحسن حارس ومكافأة ١٠٠٠ ريال

وتجري المباريات على ملعب النادي الاهلي في الساعة العاشرة والنصف مساء.

اولى نتائج مباريات دورة الوحدة التنشيطية

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدالله الحازمي

بدأت الدورة الرمضانية في كرة القدم التي ينظمها نادي الوحدة مساء يوم امس الاول الثلاثاء على ملاعب النادي بالعمرة حيث جرت ثلاث مباريات متتالية ظهرت جميعها بمستوى متوسط ربما بسبب حماس اللاعبين الزائد والذي طغى على الاداء وجاءت نتائج تلك المباريات كالتالي:

ـ فوز بحرة على شرطة العاصمة ٢/١

ـ فوز الخلود على الماستيك ٢/صفر.

ـ فوز نجوم الوحدة على العاصفة ٢/١.

وتلعب مساء اليوم ثلاث مباريات كالتالي.

ـ العاصفة × شباب العز

ـ شرطة العاصمة × النيل

ـ الخلود × العربي.

■ لقطات:ـ

● البطاقات الخاصة غير مسموح الدخول بها.. حتى ان الكشافة المنظمين المتواجدين على الابواب اوقفوا المهندس طارق القصبي رئيس النادي حتى تاكدوا من شخصيته وكذا بعض مراسلي الصحف.

● يقوم بتحكيم المباريات ثلاثة حكام يتناوبون على المباريات.

● أختفى عدد كبير من المشجعين من الشباب والفتيان الذين عادة ما تزدحم بهم تلك الدورات.

ترشيح جهاز تدريبي متكامل لكرة القدم بنادي الاتحاد

اعادة لعبة الجودو وتكوين لجنة للكمبيوتر

جدة: مكتب الجزيرة:

عقدت ادارة نادي الاتحاد اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيس النادي وتم خلاله مناقشة عدة موضوعات تتعلق بنشاطات النادي من ابرزها..

■ ترشيح جهاز تدريبي متكامل للدرجات الثلاث في كرة القدم وتفويض رئيس النادي باجراء الترتيبات النهائية وتوقيع العقود

■ اعادة لعبة الجودو الى النشاطات الرياضية بالنادي في الموسم الرياضي الجديد

■ أختيار الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس مجلس الادارة لتمثيل النادي في اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم مع رؤساء الاندية لمناقشة طريقة الدوري الممتاز للموسم القادم نظرا لاشتراك الدكتور عبد الفتاح في عضوية الاتحاد

■ المشاركة في الدورة التنشيطية للجودو مع مركز التدريب والتجنيد لشرطة جدة

■ تكوين لجنة الكمبيوتر من الدكتور امين كردي والمهندس محمد الفايز والمهندس يوسف نصيف

■ الموافقة على طلب حسن باصفار من اداريي الطائرة المتضمن اعتذاره عن عدم امكانية الاشراف على اللعبة لظروف عمله وتوجيه الشكر له على جهوده وقد طلب مجلس الادارة العضو المشرف المهندس محمد الفايز ترشيح اداري للعبة.

■ تعيين الاستاذ احمد نظيف اداريا لالعاب القوى

■ د. عبدالفتاح ناظر ■

ابراهيم مرزوق يعود مجددا للاتحاد

جدة: مكتب الجزيرة

عملاق سلة نادي الاتحاد الكابتن ابراهيم مرزوق عاوده الحنين مجددا في العودة الى ممارسة معشوقته كرة السلة بعد ان انتهى من اكمال دراسته الجامعية حيث بدأ بالفعل بمزاولة التمارين بعد ان انقطع عنها لفترة طويلة.

وقال الدكتور جو او الكابتن ابراهيم بان عودته تأتي بعد قناعته بان القدرة على العطاء متوفرة لديه وان الدراسة كانت هي السبب في ابتعاده عن الاتحاد لاسيما وان الجزء الأخير من الدراسة الجامعية يتطلب مضاعفة الجهد والالتفات الى الدراسة اكثر.



بدء الدورة التنشيطية للجبيل

الجبيل ـ محمد هلال:

بدأت يوم امس الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة القدم التي ينظمها نادي التآلف بالجبيل ويشارك فيها اربعة وعشرون فريقا من مدينتي الجبيل والجبيل الصناعية.

وتقام المباريات بطريقة الدور الواحد حيث قسمت الفرق الى ست مجموعات يلتقي اوائل المجموعات في دوري من دور واحد لتحديد المركز الأول.

ويراس اللجنة المنظمة للدورة فهد السديري.

وقد قام بتقديم جوائز الدورة علاوة على النادي عدد من الشخصيات الرياضية.

اشترك فيه ٥٠٠ ألف شخص

حوادث بالجملة عند استقبال مدينة مانشستر لفريقها الظافر

شهدت مدينة مانشستر شمال غرب انجلترا أمسية حافلة يوم الاحد الماضي عندما خرج نصف مليون مواطن الى شوارع المدينة حيث تسلقوا الاشجار واطراف المباني لتحية فريق مانشستر يونايتد اثر عودته الظافرة من العاصمة لندن حاملا معه كأس انجلترا بعد ان فاز على عملاق مدينة ليفربول الجديد ايفرتون.. علما بأن ليفربول ومانشستر تمثلان القلعة الحصينة لعمالقة الكرة الانجليزية الذين تسيدوا المسرح طوال الأعوام الأخيرة بعد ان تراجعت اندية العاصمة الكبيرة توتنهام والأرسنال.

ولقد ذكرت مصادر الاسعاف وخدمات الطوارىء في مستشفيات المدينة انها قدمت الاسعافات الأولية لاكثر من ١٦٠ شخصا في تلك الامسية بينما تم احتجاز ١٢ آخرين تعرض اربعة منهم لأزمة قلبية.. بينما انكسرت اقدام اثنين منهم ويعاني الآخرون من ارتجاج في المخ بالاضافة لاصابات اخرى.

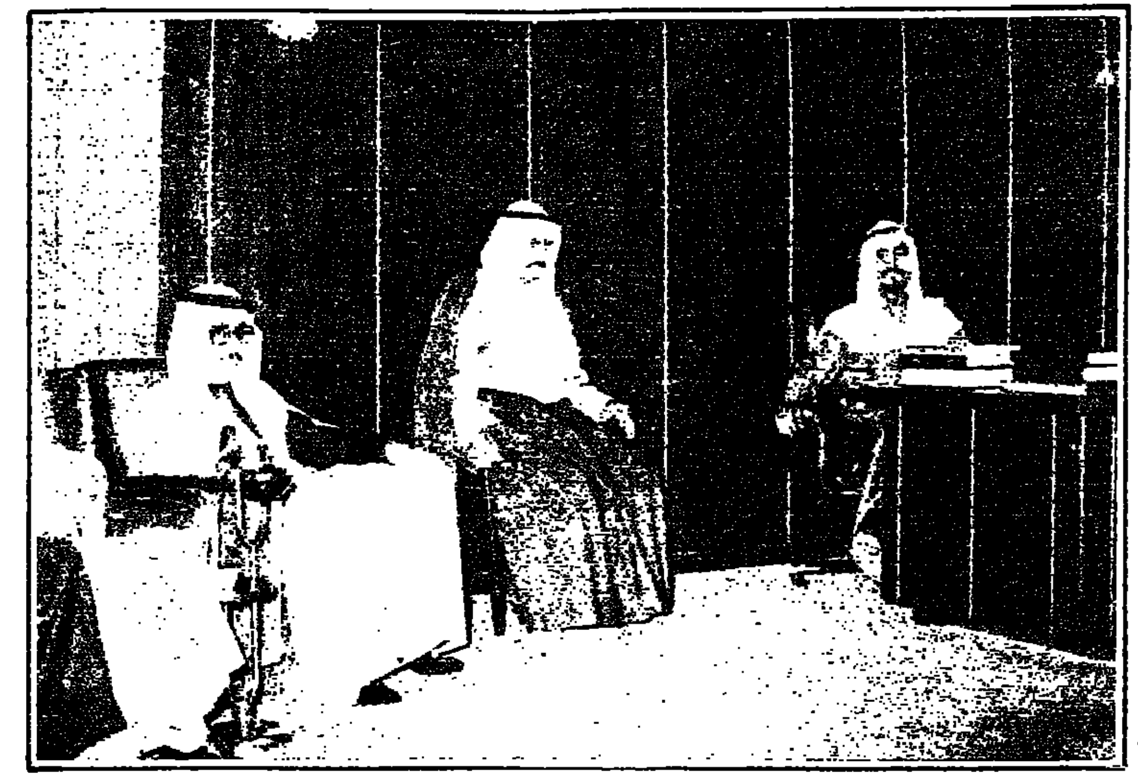
ابيان منجزاته خلال الموسم المنصرم

مكتب رعاية الشباب بالمدينة يصدر تقريره السنوي

كتب ـ علي الاحمدي:

اصدر مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة قبل ايام تقريره السنوي والذي ضمنه نشاطات منجزات المكتب خلال الموسم الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وكم كان بودنا ان تصلنا نسخة من هذا التقرير كما جرت العادة ليتسنى لنا التحدث باسهاب عما شمله ذلك التقرير من منجزات ان دلت على شيء فانما تدل على ما تقدمه وما تبذله الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد من دعم كبير وجهد متواصل وفي شتى المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية لشباب هذا البلد ومع انه لا يخفى على الجميع ما تبذله الدولة في ظل قيادة الملك المفدى وولي عهده الأمين من جهد ودعم مادي ومعنوي تجاه الشباب ومستقبلهم كما انه لا يخفى مدى ما يلقاه شباب هذا الوطن من رعاية واهتمام من حكومتنا الرشيدة الا اننا كنا نأمل ان يصلنا ذلك التقرير لكي نوضح ما تم تنفيذه من منشآت رياضية وما تم تحقيقه من انجازات وبالارقام في شتى المجالات لكافة المنشآت.. وفي الوقت الذي نعتقد فيه ان الامل في وصول ذلك التقرير الينا لا زال باقيا لنتمكن من عرضه على القراء بالتفصيل فاننا نأمل ان تكون الاسباب التي ادت الى حجبه عن قراء هذه الصفحة مقنعة وغير مقصودة.

● ابراهيم بديري ●


○ سمو امير الكويت يستقبل الامير فيصل بن فهد اثناء الدورة.. وكان الشيخ جابر وليا للعهد انذاك □

احداث من الماضي

كانت دورات الخليج لكرة القدم.. واحدة من الوسائل التي ساهمت.. وساعدت في ارتقاء المستوى الرياضي في دول المنطقة.. لهذا فان الفكرة التي انطلقت من المملكة لتبني دورة الخليج كانت بناءة وعملية خاصة اذا علمنا ان بعض دول الخليج لم تنشيء منتخبات لها الا بعد ظهور دورات الخليج مثل قطر والامارات وعمان.

وكانت الدورة الثالثة في الكويت واحدة من الدورات المثيرة خاصة وانها شهدت منافسة قوية بين المنتخبين السعودي والكويتي وان حسمت لصالح الاخير بشكل دراماتيكي.. الا انها جسدت معنى المنافسة القوية في كرة القدم الخليجية.

والبحرين الآن تستعد للدورة الثامنة.. وقد ابلغت دول الخليج رسميا الاتحاد البحريني بمشاركتها عدا منتخب عمان الذي سيقرر ذلك قريبا.

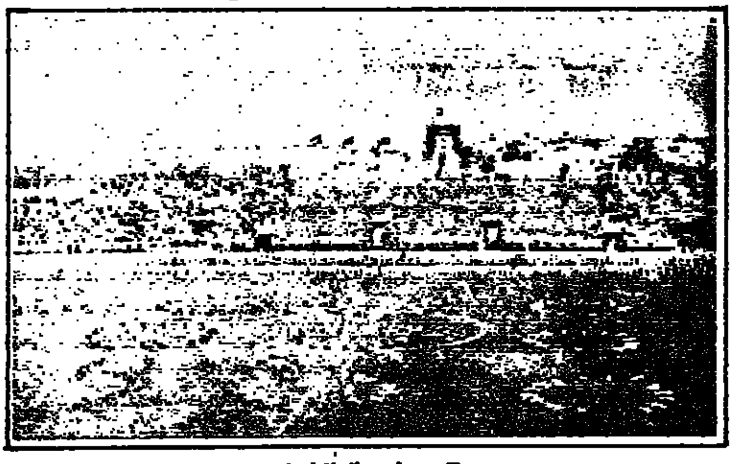
□ الامير فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة يشاهدون حفل الافتتاح □


□ المنتخب السعودي اثناء الحفل ويتقدمه مدير الفريق عبدالرحمن الدهلم ويظهر مدرب المنتخب عبده الوحش مدرب مصر حاليا.


□ ناصر الجوهر كابتن الفريق السعودي يليه احمد عيد ثم علي عسيري ثم الصاروخ وابراهيم تحسين وخالد التركي والعمدة وتلجي والغراب ومحسن بخيت.


□ الاعلام السعودية في حفل الافتتاح □

□ اول مشاركة دولية لمنتخب عمان □


□ عروض حفل الافتتاح □


□ الجمهور السعودي كان كبيرا اثناء الدورة □

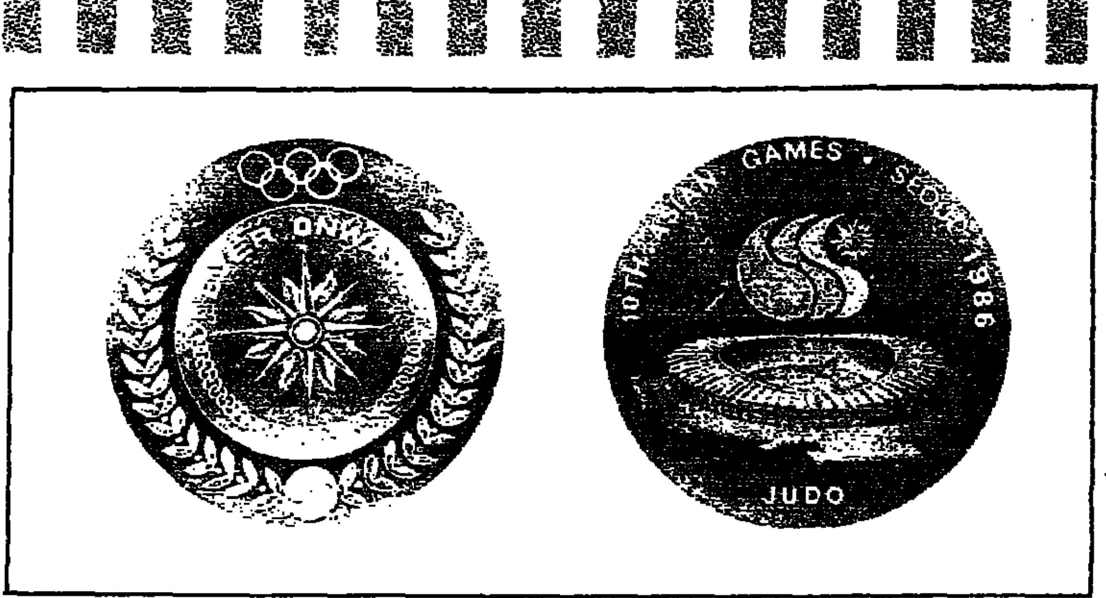

□ نجم المنتخب السعودي تلجي عبدالمطلوب في لقطة مع اللاعب القطري ماجد الصايغ □


□ منتخب الكويت بطل الدورة وبعدها انطلق اسيويا □


□ منتخب قطر ويظهر لاعباه محمد وفا ومبارك عنبر ولا زالا يمثلان قطر □



كوريا تستعد للاولمبياد وللألعاب الاسيوية
٢٠ سبتمبر يوم الافتتاح للالعاب الاسيوية
١٥ ألف شاب يشاركون في استعراضات الدورة



□ صورة لوجهي ميداليات الالعاب الاسيوية □

□ اجتماع اللجنة القومية الكورية لرعاية الالعاب الاسيوية والالومبية □

كوريا الجنوبية تستعد الآن على قدم وساق لاستضافة حدثين رياضيين هامين هما دورة الالعاب الآسيوية في العام القادم ثم الدورة الأولمبية في عام ١٩٨٨.. والاعداد لهذين الحدثين يتم على أعلى مستوى قومي في كوريا حيث تشكلت مؤخرا اللجنة القومية الكورية لرعاية الالعاب الآسيوية والأولمبية، وعقدت اللجنة اول اجتماعاتها في مركز سيجونج الثقافي في العاصمة سيئول يوم الثاني من شهر مارس الماضي، وتم انتخاب نام دوك وو رئيسا لهذه اللجنة وهو يشغل منصب رئيس اتحاد نقابات العمال الكورية وكان رئيسا لوزراء كوريا من قبل.. وقد حضر الاجتماع الاول للجنة (لهو شين) رئيس وزراء كوريا الى جانب اربعة آلاف يمثلون ٧٥ من المنظمات العمالية والرياضية والثقافية والتجارية والعلمية، حيث تعهد الجميع ببذل اقصى جهد ممكن لانجاح الألعاب الآسيوية والأولمبية التي ستقام في كوريا.

وتحدث رئيس الوزراء الكوري فقال: ان كوريا من خلال هذين الحدثين الرياضيين ستكون تحت بؤرة الاضواء العالمية الامر الذي يتعين معه بذل جميع الجهود الرسمية والطوعية من جانب ابناء الشعب الكوري.. اما نام دوك وو رئيس اللجنة فقال ان الالعاب الآسيوية والأولمبية هي فرصة لاعطاء العالم صورة حقيقية مشرقة عن الشعب الكوري.

في الوقت نفسه.. اعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية في سيئول ان حفل افتتاح هذه الدورة سيكون يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٨٦م، وسيستمر لمدة ساعتين من بعد ظهر ذلك اليوم، بينما ستكون مراسم الاختتام لمدة ساعة وعشرين دقيقة من بعد الساعة السادسة من مساء يوم ٣ اكتوبر وهو اليوم الأخير في الدورة.

وسوف تتضمن مراسم الافتتاح ١٢ برنامجا استعراضيا يشترك فيها ١٥ الفا من الشباب الكوري بينما يشترك ٦ الاف شاب اخرين في اداء ثلاثة برامج استعراضية في الحفل الختامي للدورة.

وصرح رئيس اللجنة المشرفة على الألعاب الآسيوية بأن العام الحالي ١٩٨٥ هو عام مخصص للتأكد بشكل كامل من انتهاء جميع الاستعدادات الخاصة باستضافة الالعاب الاولمبية والتأكد من توافر الكوادر الفنية المدربة على تشغيل الدورة وانجاحها الى اقصى حد الى جانب استكمال كافة المنشآت الرياضية من ملاعب وحمامات للسباحة ومدرجات ومضمارات وحلبات وغيرها.. وتقرر ان يبدأ بيع تذاكر الحضور لدورة الالعاب الآسيوية في سيئول في بداية العام الميلادي القادم ١٩٨٦ ولكن لم تحدد بعد اسعار البيع.. من ناحية اخرى تقرر ان تكون الخطوط الجوية الكورية وكذلك بنك التبادل الكوري هما جهتا الرعاية الرسمية لدورة الألعاب الآسيوية العاشرة القادمة في سيئول مع توقعات بأن يكونا ايضا هما جهة الرعاية للدورة الأولمبية القادمة في عام ١٩٨٨ ويتضمن عقد الرعاية بين الخطوط الكورية والبنك وبين اللجنة المشرفة على دورة الألعاب الآسيوية اعطاء الخطوط الكورية والبنك حق الاعلان عن خدماتهما على المستوى العالمي وذلك باستخدام كل وسائل الاعلان المتاحة في الدورة مقابل مساهمة مالية تدفع للجنة المنظمة.

ايضا تم تصميم الميداليات التي ستمنح لاصحاب المراكز الثلاثة الاولى في كل مسابقة من مسابقات دورة الالعاب الآسيوية العاشرة.. وتحمل الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية رسما موحدا على احد وجوهها هو الشعار الأولمبي وحوله شعار كوريا (غصن الأرز) أما الوجه الثاني فيحمل شعار الدورة الآسيوية العاشرة وهو الاستاد المركزي في سيئول الى جانب اسم اللعبة واسم الدورة الآسيوية والتاريخ.

ايضا تقرر ان تضاء شعلة الألعاب الآسيوية العاشرة في مدينة كيونجو عاصمة المملكة الكورية القديمة وان تحمل الى سيئول عبر ثلاث طرق برية مختلفة تغطي ٣٤ مدينة في جميع انحاء كوريا وذلك في رحلة تستغرق ثمانية ايام ويقوم بها ٢٣٢٣ عداء.

بدء دورة الفيصلي الرمضانية

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

بدأت مساء امس الاربعاء الدورة الرمضانية للناشئين التي ينظمها نادي الفيصلي بحرمة على ملاعبه وقد اشترك في هذه الدورة عشرة فرق وحيث تقام مبارياتها بطريقة خروج المغلوب بواقع مباراتين كل يوم ومدة كل مباراة ٤٠ دقيقة موزعة على شوطين وتقام المباراة الختامية مساء السبت القادم وقد اعدت ادارة الفيصلي جوائز قيمة للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى وكذلك جوائز لاحسن لاعب واحسن حارس مرمى وهداف الدورة واللاعب المثالي.

البرازيل تلعب اليوم اخر مبارياتها التجريبية خارج أرضها امام الأكوادور

يلعب منتخب البرازيل اليوم الخميس اخر مبارياته التجريبية امام منتخب الاكوادور بمدينة كيتو وذلك تمهيدا لمواجهة بوليفيا يوم ٢ يونيو القادم في بداية مشوار البرازيل نحو الادوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك ضمن فرق المجموعة الثالثة لدول امريكا الجنوبية والتي تشمل كذلك الباراغواي.. وستلعب البرازيل مباراة تجريبية اخرى امام شيلي يوم ٩ يونيو وذلك قبل اسبوع واحد من اداء مباراتها الرسمية الثانية في تصفيات كأس العالم على ارض باراغواي.. ثم تعود البرازيل لاختتام هذه التصفيات بلقاءين على ارضها امام الباراغواي يوم ٢٣ يونيو ثم بوليفيا يوم ٣٠ يونيو.

والجديد في لقاء اليوم التجريبي مع الاكوادور التي فشلت في التأهل للأدوار النهائية بالمكسيك بعد ان احتلت الارجواي المركز الاول وشيلي الثاني في تصفيات المجموعة الثانية لدول امريكا الجنوبية، هو مشاركة بعض نجوم البرازيل الذين يلعبون للأندية الايطالية وعلى راسهم زيكو وسقراط وجونيور.. على الرغم من ان المدرب ايفرستو قد رفض في البداية اعطاء الفرصة لهؤلاء النجوم اذا لم يدخلوا معسكر اعداد المنتخب في وقت مبكر.. ولكن مع فشل نجوم الكرة المحليين في الاندية البرازيلية تقديم العرض المتوقع في اللقاءات التجريبية الخمسة التي لعبتها البرازيل حتى الآن ولمطالبة الجمهور الكروي استدعاء الطيور المهاجرة، فلقد رضخ ايفرستو للموقف خاصة بعد الاجتماع القصير الذي عقده معه دينمو الفريق زيكو وشرح خلاله رغبة زملائه في المشاركة ضمن الجولات التمهيدية لكأس العالم علما بأن البرازيل هي الدولة الوحيدة التي اشتركت في كل الدورات التي اقيمت للبطولة.

والمعروف ان معسكر منتخب البرازيل قد بدأ يوم ١٥ ابريل الماضي بمدينة ريودى جانيرو واشتمل على ٢٢ لاعبا بدون المجموعة التي تلعب في ايطاليا ولقد برر ايفرستو عدم اختيار هذه المجموعة لرفض اتحاد كرة القدم الايطالي اطلاق سراحهم في الوقت المناسب حيث تحذر وصولهم في منتصف ابريل.. ولقد هاجم بعض كبار المدربين موقف ايفرستو بقولهم. ان نجوم البرازيل الذين يلعبون في ايطاليا قادرون على اللعب حتى ولو تم نقلهم مباشرة من المطار الى الملعب!!

ولذلك فان زيكو سيكون جاهزا اليوم لارتداء الفانلة رقم (١٠) التي استولى عليها اللاعب الصاعد (كازا غراندى) ليلعب بجوار الجناح الايمن (بيبيتو) الذي احتل موقعه في قلوب جمهور ناديه السابق فلامنجو.. ولا شك فان عودة سقراط وزيكو وجونيور وسيريزو الى صفوف منتخب البرازيل ستعيد له حلاوة العرض وقوة الاداء التي فقدها في اللقاءات التجريبية السابقة على الرغم من فوزه على كولمبيا والأرجواى والأرجنتين في لقاءات عاصفة.



□ منتخب البرازيل □

ماجد الكحلة للجزيرة:

منتخب العراق يشارك ببطولة اسيا للكرة الطائرة
بطولة الشرطة العربية ستقام بدمشق اكتوبر القادم

بغداد ـ مراسل الجزيرة ـ صكبان الربيعي:

اعلن الدكتور ماجد احمد الكحلة رئيس الاتحادين العربي والعراقي للكرة الطائرة ان منتخب العراق الوطني للرجال سيشارك في تصفيات بطولة أسيا التي ستجري في استراليا للفترة من ٥ـ١٠ اكتوبر المقبل.

وقال في تصريح للجزيرة ان فرق المقدمة الآسيوية وهي اليابان وكوريا والصين ترشحت تلقائيا لتمثيل أسيا في بطولة العالم التي ستجري ادوارها النهائية في فرنسا عام ١٩٨٦.. فيما سيترشح فريق اخر للمشاركة في البطولة العالمية.

واضاف الدكتور الكحلة أن الاتحاد العراقي تلقى عدة دعوات للمشاركة في دراسات تدريب تقام في مصر للفترة من ١ـ١٥ يوليو المقبل باشراف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ويحاضر فيها ثلاثة خبراء من العراق وامريكا وتشيكوسلوفاكيا.. وكذلك دورات اخرى في تونس وهونج كونج وامريكا خلال الشهور الثلاثة الاخرى وسيتم تسمية المدربين الذين سيشاركون في الدورات الاربع.

واشار الى ان الاتحاد العراقي اقترح على الامانة العامة للاتحاد العربي للكرة الطائرة امكانية تأجيل موعد اقامة بطولة العرب الثانية للناشئين في بغداد من مطلع سبتمبر القادم الى الفترة من ١ـ١٠ اكتوبر المقبل لانه الوقت المناسب للفرق العربية وقد تمت الموافقة.

وذكر ان الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة ارسل برقية الى الامانة العامة للاتحاد العربي تفيد ان مباريات البطولة العربية الثانية للآنسات ستقام في القاعة الرئيسية لمدينة وهران للفترة من ١٨ـ٢٥ يوليو المقبل وقد وافقت على المشاركة فيها منتخبات العراق وتونس والاردن والجزائر والمغرب وسوريا ولبنان والسودان.

وقال ان الاتحاد العربي الرياضي للشرطة بعث بكتاب الى الاتحاد العربي للكرة الطائرة يتضمن اقامة بطولة الشرطة العربية الثانية في دمشق خلال النصف الاول من نوفمبر القادم.. وقد ابدى الاتحاد العربي استعداده لدعم البطولة والمساهمة في نجاحها.

وقد حدثنا د. الكحلة باسهاب عن اجتماع الاتحاد العربي لكرة الطائرة والذي تم يوم الخميس والجمعة الماضيين في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة حيث انه تم في الاجتماع دراسة المقررات والتوصيات التي اتخذت في اجتماع الجمعية العمومية ومجلس الادارة السابق في بغداد فبراير الماضي وخاصة تسمية نائب ثالث للرئيس خلافا لما تنص عليه لوائح الاتحاد حيث تقرر احالة الموضوع للبت فيه بصورة نهائية في الاجتماع القادم.

وتلي تقرير عماد حمزة عزيز الامين العام للاتحاد العربي الذي يتضمن النشاطات والاعمال التي قامت بها الامانة العامة منذ اجتماع الجمعية العمومية ببغداد حتى الآن.. وخلال المناقشة الجادة في الاجتماع تقرر وضع النظام الاساسي الجديد للاتحاد العربي بالشكل الذي يخدم مسيرة تقدم اللجنة وكذلك اعداد لائحة متكاملة للبطولات والانشطة المختلفة التي يقيمها الاتحاد مستقبلا.

النظام الاساسي

وتم مناشدة الاتحادات العربية ارسال مقترحاتها المتكاملة الى الدكتور جاسم رمضان من القطر الكويتي مقرر لجنة صياغة النظام الاساسي ولائحة الاتحاد بغرض دراستها واعدادها بالشكل المتكامل ونوقشت تسميات ممثلي اللجان الفنية للمشاركة في دورات التطوير والادارة التي ستقام في المغرب باشراف الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لمناسبة استضافة الدورة الرياضية العربية السادسة.

وقرر مجلس الادارة استبدال تسمية بطولة الناشئين ببطولة الشباب مستقبلا بعد اقامة البطولة المقبلة في بغداد مع الابقاء على الاعمار المقررة لهذه البطولة وقد اعتمد المجلس كل ما جاء في تقرير اللجنة الفنية من توصيات خلال اجتماعها بالرياض.. وايضا اعتماد كل ما جاء من توصيات في تقرير لجنة الحكام في خلال اجتماعها الاخير بالكويت.

كما قرر المجلس بناء على رغبة الدكتور جاسم رمضان عضو المجلس نائب رئيس الاتحاد الكويتي باستضافة الكويت لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي القادم خلال شهر ديسمبر المقبل على ان يتم التنسيق بين الاتحاد الكويتي والادارة العامة للاتحاد العربي بهذا الخصوص.

بطولة الاندية العربية

وقد وافق مجلس الادارة على طلب اتحاد الامارات الاعتذار عن عدم استضافة بطولة الاندية العربية الرابعة خلال اكتوبر المقبل بناء على طلب المجلس الاعلى للشباب والرياضة بهدف التفرغ للاعداد لاستضافة الدولة لاولمبياد دبي العالمي للشطرنج في العام المقبل.. وكلف الامين العام بارسال تعميم الى الاتحادات الوطنية في الاقطار العربية للاستفسار حول امكانية استضافتها للبطولة هذا العام.

وتقرر في اجتماع مجلس الادارة حث الاعضاء على ضرورة التنبيه على اتحاداتهم الوطنية بالمشاركة الفعالة في نشاطات الاتحاد العربي المقبلة.. وتسمية المشرف الطبي في الدورات العربية وممثلي اللجان في الدراسات التي ستقام في المغرب اثناء اقامة الدورة العربية السادسة.

دعم المنتخب الفلسطيني

كما تقرر ايضا دعم المنتخب الفلسطيني بهدف تمكينه من الاشتراك في البطولات العربية وايضا دعم الاتحاد العربي للاتحادات الوطنية غير الموسرة بهدف مساعدتها في تطوير اللجنة وليس لاجل المشاركة في البطولات والمؤتمرات فقط كما تقرر ادخال مادة الطب الرياضي كمادة اساسية في مناهج الدورات التدريبية مستقبلا.

اعتماد ميزانية الاتحاد

من جهة اخرى اقر المجلس ميزانية الاتحاد العام المقبل والبالغة ١٨ الفا و٥٠٠ دينار عراقي وقرر استمرار مركز تطوير لعبة الكرة الطائرة بالبحرين بناء على التقرير المقدم من ناصر محمد الامين العام المساعد للاتحاد العربي امين سر الاتحاد البحريني.

وفي نفس الاطار قرر المجلس منح شهادات تقديرية للعاملين الاداريين والحكام المجدين وتسمية افضل الحكام العرب لادارة مباريات البطولات القارية.. مع تسمية المحاضرين في دراسات التحكيم التي ستقام في سوريا وبغداد خلال العام الحالي. كما تقرر مخاطبة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لموافقته على طبع قانون اللعبة باللغة العربية على ان يتحمل الاتحاد العربي كافة نفقات الطبع.

● د. ماجد الكحلة ●

قصة نجاح المهاجم الاسكتلندي اندي غراي مع عملاق انجلترا الجديد ايفرتون

يعيش المهاجم الاسكتلندي المتمرس (أندى غراى) لحظات سعيدة هذه الأيام بعد ان قاده النجاح الذي حققه مع بطل الدوري الانجليزي وكأس الكؤوس الاوربية ايفرتون الى العودة مرة اخرى لارتداء الفانلة رقم (٩) في منتخب اسكتلندا الذي يستعد هذه الايام لمواجهة انجلترا في اللقاء التقليدي السنوي بين البلدين يوم السبت القادم ثم أيسلندا بعد ذلك بثلاثة ايام ضمن تصفيات كأس العالم التمهيدية لفرق المجموعة السابعة ويتوقع ان يقود غراى هجوم اسكتلندا في اللقاءين وذلك بمشاركة زميله في نادي ايفرتون (غريام شارب) وهو الثنائي الذي اعترف بخطورته مدرب اسكتلندا (جوك ستين) بعد ان تبادلا تسجيل ١٨ هدفا في لقاءات ايفرتون الاخيرة

ولقد جاءت الفرصة لأندي غراى للعودة لمنتخب اسكتلندا، بعد ان لعب ١٩ مباراة دولية، عقب تألقه الملحوظ في لقاء الدور قبل النهائي لكأس الكؤوس الأوربية أمام بايرن ميونخ والتي شاهدها مدرب اسكتلندا.. ولقد سجل غراى في ذلك اللقاء هدفا وصنع الهدفين الاخرين ليواصل التألق في نهائي البطولة امام رابيد فيينا النمساوي وذلك قبل ان يختفي في نهائي كأس انجلترا امام مانشستر يونايتد حيث خضع لمراقبة قلب الدفاع المرعب ماغرات.

● وعلى الرغم من ان اندى غراى قد نجح تماما في المرات الثلاث التي لعبها في ويمبلي ضمن نهائي الكؤوس حيث سجل اهدافا هامة في لقاءين منها (الولفز ضد نوتنغهام فوريست في كأس رابطة اندية المحترفين عام ١٩٨٠ ولقاء ايفرتون مع واتفورد في كأس انجلترا ١٩٨٤) الا ان غراى فشل بصورة واضحة في اللقاء الأخير امام مانشستر يونايتد وتفرغ لمجادلة الحكم اكثر من مرة ويعتمد هذا اللاعب المشاغب كثيرا على شجاعته في اقتحام منطقة مرمى الخصوم الامر الذي يعرضه دائما للاصابات المتلاحقة.

ويقول غراى عن هذه الاصابات ان ركبته اليمنى قد شهدت اجراء ثلاث عمليات جراحية وذلك خلال ٤٠٠ مباراة لعبها في انجلترا منذ ان غادر ناديه الاسكتلندي دندى يونايتد.. وكان غراى قبل بدء مشواره في الدوري الانجليزي مع أستون فيلا قبل ان ينتقل لنادي ولفرهامبتون (الولفز) مقابل مليون ونصف جنيه استرليني.. وعند نهاية عقده مع الولفز اشتراه ايفرتون بثلث ثمنه الأصلي تقريبا بعد أن فشل في تكرار النجاح الذي حققه مع أستون فيلا للاصابات التي ظل يتعرض لها بانتظام.

● ومن غرائب الصدف ان نفس هذه الاصابات حرمت أندى غراى من اللعب مع ايفرتون في مطلع الموسم وذلك عندما تعرض للاصابة خلال لقاء ايفرتون مع نيوكاسل في منتصف سبتمبر الماضي وتخلف عن مشاركة الفريق طوال ثماني مباريات.. وعندما تماثل للشفاء لم يتمكن من العثور على موقع ضمن هجوم ايفرتون بعد ان تمكن غرايام شارب وأدريان هيث من تكوين ثنائي مرعب سجلا خلاله ٢٢ هدفا في ١٩ مباراة بينما كان اندى غراى يتابع الموقف من مقاعد الاحتياطي.

واستعاد غراى موقعه عندما غادر ادريان هيث الفريق في مطلع ديسمبر لاصابة خطيرة حرمته من اللعب بقية الموسم.. وارتدى غراى الفانلة رقم ٨ وعاد بنفس الحماس القديم على الرغم من انه لم يسجل اي هدف طوال تسع مباريات متتالية.. ثم تعرض غرايام شارب فجأة للاصابة ليرتدي غراى فانلته الاصلية التي تحمل الرقم ٩ وسجل هدفين في المباراة العاشرة التي كانت مع ليستر.. ومنذ ذلك اليوم امره المدرب كندال بارتداء هذه الفانلة ليواصل التسجيل بانتظام مع زميله الآخر في الهجوم شارب الذي احتفظ بالفانلة رقم ٨ .. حيث سجل غراى ١٠ اهداف في ١٤ مباراة بينما سجل غرايام شارب ٨ اهداف في ١٢ مباراة.

● ويقول المهاجم الاسكتلندي الدولي (أندى غراى) عن نادي ايفرتون انه افضل فريق لعب معه منذ ان غادر مسقط راسه جلاسقو وذلك على الرغم من روعة المجموعة التي لعب معها عام ١٩٧٧ في استون فيلا.

واضاف أندى غراى ان الاختلاف بين ايفرتون الحالي واستون فيلا في ذلك التاريخ هو ان ايفرتون يملك اقوى خط دفاع في انجلترا بما فيهم حارس ويلز الدولي (نيفيل سوثل) فضلا عن الطريقة الهجومية التي يتميز بها والتي جعلته يتصدر القائمة في الدرجات الاربع.

واخيرا فان النجاح المتواصل الذي حققه ايفرتون في المواسم الأخيرة اعادت البسمة لجمهوره العريض بمدينة ليفربول بعد ان ظل طوال الاعوام الخمسة عشر الاخيرة بعيدا عن الافراح والانتصارات حيث تخلى عن ذلك جمهور منافسهم المحلي نادي ليفربول.. ولقد اتجه جمهور ايفرتون نحو خزائن الملابس لاستخراج اعلامهم الزرقاء والبيضاء بعد ان ساهم غراى وزملاؤه في رفع رؤوسهم مرة ثانية بعد طول غياب.



نجوم الموسم

■ خالد بن عبدالله ■ ■ عبدالرزاق ابوداود ■

الاهلي خليجيا والهلال محليا وصمدو وهذال والسليماني وباخشوين الافضل ؟



■ هذال الدوسري ■ ■ صمدو ■

هناك ايجابيات .. وسلبيات .. وهناك الأفضل .. كل هذا شهده موسمنا الذي ودعناه .. وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الأشياء التي لا بد وان نحددها .. ونقف عندها .

ولتحديد ذلك .. قمنا بعملية استطلاع لآراء شخصيات الوسط الرياضي .. من رؤساء اندية .. واعضاء شرف .. واداريين.. ومدربين ولاعبين هؤلاء كل قال كلمته .. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارىء موعد .. مع هذه الزاوية .. ومع شخصية رياضية ..

واليوم مع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس اعضاء الشرف بالنادي الاهلى



■ الاهلي خليجيا ■

بعض الصحف لا تهتم الا بانجازات ناديها المفضل

□ افضل فريق؟
- الاهلي خليجيا والهلال محليا
■ رئيس نادي؟
- عبد الرازق ابو داود
■ انشط مدير كرة؟
- لا يوجد
■ اذكى مدرب؟
- سانتانا - كنديتو - فيليب
■ اللاعب المثالي؟
- محمد عبدالجواد
■ افضل حكم؟
- فلاج الشنار
■ افضل معلق رياضي؟
- علي داود
■ حارس مرمى؟
- سمير سليماني الدعيع
■ قلب دفاع؟
- صمدو
■ ظهير ايمن؟
- بندر سرور
■ ظهير ايسر؟
- محمد عبدالجواد
■ وسط؟
- فهد المصيبيح
■ جناح ايمن؟
مساعد السويلم
□ راس حربة؟
- هذال الدوسري
■ جناح ايسر
- عمر باخشوين
■ اجمل هدف شاهدته لغير فريقك؟
- لا يوجد
■ اجمل هدف في مرمى فريقك؟
- هدف مساعد السويلم في الدور الاول
■ اقوى واجمل مباراة؟
- العربي الكويتي والاهلي في نهائي بطولة الخليج.
■ اسوأ مباراة؟
- هناك الكثير
■ فريق محظوظ؟
- لا يوجد
■ فريق سيىء الحظ؟
- الشباب
■ فريق توقعت له المنافسة... ولم ينافس؟
- (...)
■ فريق تستغرب المركز الذي احتله؟
- الاتحاد
■ فريق تستغرب خروجه من الكاس؟
- الاهلي
■ الحضور الجماهيري في الملز؟
- لم احضر الا المباريات التي تقام في جدة
■ الحضور الجماهيري في جدة؟
- في القمة
■ الحضور الجماهيري في الراكة؟
- (....)
■ رايك في التغطية الصحفية؟
- جيدة وان كانت بعض الصحف تهتم بانجازات ناديها المفضل اكثر من انجازات الاندية الاخرى وعلى سبيل المثال الجزيرة الرياض اعطوا الهلال اكثر مما اعطوا الاهلي حينما فاز بالبطولة الخليجية او اي بطولة محلية..
■ التغطية التلفزيونية؟
- التغطية عادية جدا حيث وضع الجدول قبل بداية الموسم حيث لم يراع نقل المباراة الاقوى وهذا جاء على حساب المشاهد
■ التغطية الاذاعية؟
- نفس الكلام الذي ينطبق على التغطية التلفزيونية
■ مباراة تمنيت عدم حضورها؟
- مباراة الاهلي والهلال في الدور الثاني.
■ مباراة غير عادلة في النتيجة؟
- مباراة الاهلي والاتفاق في الكاس
■ هدفا تشك في صحته؟
- (......)
■ ابرز ما في الموسم؟
- بروز اكثر من لاعب ناشىء
■ اسوأ مافيه؟
- انخفاض المستوى الفني
- الضغط الذي حصل في مباريات الدوري والكاس
- طول فترات معسكرات المنتخبات
■ اشياء تتمنى ان تزول؟
- نفس السلبيات السابقة
- سلبيات الاعلام بمختلف ميوله
■ هل استحق بطل الدوري الدرع؟
- بالتاكيد
■ هل استحق بطل الكاس... الكاس؟
- في المباراة النهائية فقط
■ هل استحق الهابطان الهبوط؟
- اعتقد . لفارق النقاط
■ الم يكن للعاطفة تاثيرا على اجاباتك السابقة؟
- ربما ولكون كذلك انني مقيم في جدة ولا احضر الا مباريات الاهلي فقط





سمير سليماني ■ ■ محمد عبدالجواد ■

وهذه المباراة تمنيت عدم حضورها والحضور قمة في جدة

الحارس الشبابي الذي برز فجأة:

اصرار المدرب على الهجوم اضاع علينا الدوري



الهلال حقق بطولة الدوري بجدارة اشعر بالفخر لانضمامي الى منتخب الشباب

□ كتب/ عبدالرحمن الزيد..

مسعود مبارك اسم برز فجأة في صفوف فريق كرة القدم بنادي الشباب خلال الموسم الماضي واستطاع ان يمثل الفريق الاول وقدم مستويات جيدة جعلت فريقه يتصدر الدوري معظم اسابيع الموسم الماضي وقد تعرض لاصابة في احدى المباريات مما جعله يبتعد عن تمثيل الفريق وتاثر الفريق لذلك.

وقد تم ضمه مؤخرا الى تشكيلة منتخب الشباب الذي سيمثل المملكة في نهائيات كأس العالم في موسكو

وتحدث (للملحق) في البداية عن الدوري والشباب فقال.

- هناك اسباب ظاهرة وراء خسارتنا للدوري منها اصابات بعض اللاعبين وانضمام البعض الى منتخبات المملكة مما جعل المدرب يشرك مجموعة من اللاعبين قليلي الخبرة بدلا عن اللاعبين وهناك بعض الاخطاء التي حصلت من المدرب حيث انه لم يغير طريقة لعب الفريق في المباريات المتبقية رغم انه يكفينا فيها التعادل ونحصل على البطولة.. ومع ذلك اصر المدرب على اللعب بطريقة هجومية بحتة بالاضافة الى الشد النفسي عند اللاعبين خاصة في مباراتنا امام النصر ورغم عدم حصولنا على الدوري الا ان ما قدمه الدوري يعتبر انجازا كبيرا قياسا على مستويات الفريق في المواسم الماضية حيث كان مركزه في الموسم قبل الماضي السابع وقفزنا الى الثاني هذا الموسم وسنحاول ان شاء الله تعويض ما فات في الموسم القادم ونحقق البطولة.

○ الهلال حقق البطولة بجدارة

وقال ان حصول الهلال على البطولة لم يأت بسهولة خاصة وان دوري هذا الموسم يعتبر اقوى موسم مر على ملاعب المملكة نظرا لتقارب وقوة مستويات الفرق خصوصا بعد عودة لاعبي المنتخب في الدور الثاني وقد ساعد الهلال على الفوز بالدوري تواجد صف احتياط جيد بالفريق لا يقل مستواهم عن اللاعبين الاساسيين واستطاعوا سد النقص الذي حصل بالفريق بعد انضمام مجموعة من لاعبيه بالمنتخب بعكس فريق الشباب الذي عاني من نقص مجموعة من لاعبيه وانا لا اقلل من مستوى لاعبي الشباب الاحتياطيين وقد استطاع الهلال ان يتغلب على مشكلة الاجهاد التي حصلت للاعبين بسبب ضغط مباريات الدوري في حين ان الشباب لم يستطع التغلب على هذه المشكلة حيث لعب ثلاث مباريات خارج ارضه متتالية وكانت مع اقوى الفرق بالدوري مما سبب الاصابات لنجوم الفريق..

○ التحكيم جيد:

وقال ان التحكيم لم يكن عاملا مساعدا في فوز الشباب على احد الفرق حيث ان جميع المباريات التي حققنا فيها الفوز جاء عن جدارة ولم يتسبب التحكيم في خسارتنا للدوري حيث ان جميع المباريات التي خسرناها كانت بسبب بعض الظروف وقد كان مستوى التحكيم جيدا..

○ تمثيل المنتخب شرف..

وقال انني اشعر بالفخر بانضمامي الى منتخب الشباب الذي سيمثل المملكة في نهائيات كأس العالم في موسكو واتمنى ان اقدم المستوى الجيد ولا شك بان تمثيل المنتخب شرف يتمناه كل لاعب فاللاعب يلعب الكرة وله هدف وهو الوصول الى تمثيل منتخب بلاده واشكر المسؤولين على وضعهم الثقة بي واختيارهم لي وساكون عند حسن ظنهم ان شاء الله..

○ فوز الاهلي فخر للجميع

وقال ان فوز الاهلي ببطولة الخليج جاء عن جدارة ففريق يضم عددا من نجوم اللعبة في المملكة كالاهلي جدير بذلك وفوز الاهلي فخر لكل سعودي سواء كان رياضيا ام غير رياضي واتمنى ان يكمل الهلال مشوار الاهلي والاتفاق في البطولة القادمة..

○ الدوري كان قويا..

وقال ان مستويات الفرق في الموسم كانت متذبذبة وغير ثابتة ورغم ذلك فقد كان الدوري قويا وقد كان افضل الفرق نادي الاتفاق والهلال وقد برز خلال المباريات مجموعة كبيرة من اللاعبين امثال عبدالرحمن الرومي وعبدالعزيز الرزقان وسعيد زاهر ومساعد السويلم وسليمان النفيسة من الشباب ويوسف الثنيان وهذال الدوسري وسعيد مبارك وعبدالرحمن اليوسف وخالد الدابل من الهلال ومحمد المغلوث وحمد الدغيم ومبارك الدوسري من الاتفاق وحسام ابوداود وسمير سليماني وهشام عبدالحي من الاهلي وفهد الهريفي وصالح المطلق وسعد المعيلي من النصر وغيرهم من اللاعبين الذين لا تحضرني اسماؤهم ..

● اصابة صالح خليفة وشايع وراء خروج المنتخب المبكر:

وقال ان المنتخب قد برز بشكل جيد في سنغافورة واستطاع تحقيق كأس اسيا بفضل ارتفاع مستوى الفريق وتجانس اللاعبين وفي تصفيات كأس العالم تاثر الفريق كثيرا بغياب صالح خليفة لاصابته مما اثر على عطاء الوسط وبالتالي تاثر مستوى الفريق وكذلك اصابة شايع النفيسة بالاضافة الى طول المعسكر الاستعدادي للتصفيات مما جعل الفريق يخرج مبكرا على يد منتخب الامارات ولا شك بان المسؤولين عن المنتخب ومدرب المنتخب خليل الزياني سيحاولون جعل المنتخب يعود كما كان سابقا في المشاركات القادمة وكل فريق معرض للخسارة وقد لاحظ الجميع ان اقوى الفرق الاسيوية قد خرجت من التصفيات.

○ اتشرف بتمثيل الفريق..

وقال ان تنافسي مع زميلي محمد المطلق على تمثيل حراسة المرمى في النادي تنافس شريف ويعود بالنفع على الفريق حيث ان كل واحد منا يحاول ان يطور مستواه ويمثل الفريق وبالتالي يجعل حراسة الفريق قوية وهناك عدد من الزملاء الحراس في النادي مستوياتهم جيدة ويتنافسون معنا على تمثيل الفريق

وانا اتشرف بتمثيل الفريق سواء اساسيا او احتياطيا المهم عندي هو مصلحة الفريق..

○ الكرة السعودية في اوج عزها.

الكرة السعودية تعيش الان في اوج عزها حيث ان المنتخب الاول بطل اسيا ومنتخب الاشبال بطل اسيا ومنتخب الشباب سيمثل في نهائيات كاس العالم في موسكو.. وان دل هذا على شيء فانما يدل على التطور السريع الذي تعيشه الكرة السعودية مما جعلها تتربع على عرش الكرة الاسيوية بجدارة. وجميع هذه الانجازات تعتبر البداية للكرة السعودية واتمنى ان تستمر في تقدمها وتطورها .

● بقاء الدوري بالطريقة السابقة افضل..

وقال ان تنظيم الدوري بالطريقة السابقة افضل طريقة حيث ان ذلك سيساعد على ارتفاع مستوى الدوري حيث ان كل فريق سيلعب اكثر من عشرين مباراة في حين ان القادم على شكل مجموعتين سيجعل كل فريق يلعب مباريات قليلة وهذا سيؤثر على مستويات اللاعبين لان من عوامل ارتفاع مستوى اللاعب كثرة المباريات وتقسيم الفرق الى مجموعتين سيجعل هناك فارقا في مستويات الفرق فقد تكون جميع الفرق القوية في مجموعة والفرق الضعيفة في مجموعة اخرى واتمنى ان يستمر الدوري بطريقته السابقة ولا شك بان المسؤولين في الاتحاد وعلى راسهم صاحب السمو الامير فيصل بن فهد سيحاولون عمل المستحيل لجعل الدوري ناجحا وقويا..

● تراجع مستوى النصر والاتحاد اثر على الدوري..

وقال ان تراجع مستوى النصر الموسم الماضي بسبب تخلف عدد من نجومه من المشاركة لانضمامهم الى منتخبات المملكة اما الاتحاد فاعتقد بان لاسباب تراجع مستواه عديدة اهمها انهاء عقد المدرب واستبعاد مجموعة من لاعبيه من تمثيل الفريق بالاضافة الى بعض المشاكل الادارية التي لا تخفى على احد واتمنى ان يظهرا في الموسم القادم بمستواهما المعروف حتى يساهما في ارتفاع مستوى الكرة السعودية حيث انهما ناديان عريقان وكانا في السابق من افضل الفرق..

● لا صحة لهذه الإتهامات..

وقال انه لا صحة لما وجه من اتهامات الى مجموعة من لاعبي الشباب بانهم وراء خسارة الفريق للدوري وانهم تعمدوا خسارة الفريق لبعض مبارياته ولكن قد يكون هبوط مستوى هؤلاء اللاعبين في نهاية الموسم هو السبب في توجيه مثل هذا الاتهام الذي لا صحة له ولا شك بان كل لاعب معرض لهبوط مستواه خاصة وان الموسم الماضي كان طويلا وتعرض خلاله اللاعبون للارهاق ولا اعتقد ان هناك لاعبا يتعمد خسارة فريقه لان فوز فريقه فوز له وهو الذي سيجني ثمار الفوز بالاضافة الى ان اللاعب يشرفه بتعرض المشكلة تسبب هبوط مستواه.





أين الشريك في المر

خير اخوانك المشارك في المر
وأين الشريك في المر أينا؟
الذي ان شهدت سره في الحي
وان غبت كان سمعا وعينا
انت في معشر اذا غبت عنهم
بدلوا كل ما يزينك شينا
واذا ما راوك قالوا جميعا
انت من اكرم البرايا علينا
ما ارى للانام ودا صحيحا
صار كل الوداد زورا ومينا

بشار بن برد

فنان وأمنية

امنياتهم في رمضان.. المحبة للجميع

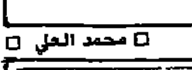
● محمد العلي.. ارفع اسمى أيات التهاني الى مولاي جلالة الملك وولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والى الشعب السعودي الكريم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك واتمنى ان لا يروا مكروها.. كما اود ان ارفع ارق أيات التهاني الى وزارة الاعلام والى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وجعل الله ايامهم جميعا خيرا وبركة..

● سعد خضر.. هذه البرقية اوجهها الى اخواني الفنانين واتمنى ان يعالجوا الوضع الذي نحن فيه الان.. بمناسبة شهر رمضان استغل هذه الفرصة لكي تكون القلوب بيضاء وخالية من الحساسية المفرطة.. وكل عام وانتم بخير...

● بكر الشدي.. لقد حل هذا الشهر.. حيث كنت متواجدا خارج ارض الوطن.. وبودي ان اعبر لكم عما يدور في ذهني خلال شهر رمضان الكريم لانه هو الشهر الوحيد الذي تصبح فيه القلوب خالية.. تحياتي لكم وكل عام وانتم بخير..

● علي عبدالكريم.. في رمضان احب ان يقرب مني البعيد وتكثر الفرحة من حوالينا.. بشرط ان لا ننسى ما كتب الله لنا ان نعمل به وان نسطره لاخرتنا.. واحب ان ارفع اسمى ايات التهاني الى مولاي جلالة الملك وولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. فنحن نفتخر اننا ابناء هذه الارض.





محمد العلي

سعد خضر



علي عبدالكريم

بكر الشدي

ليالي رمضان ليالي رمضان ليالي رمضان ليالي رمضان ليالي رمضان ليالي رمضان ليالي رمضان ليالي رمضان



أعدها اليوم عائض القرني

رمضان ما هو؟

ـ يتبادر الى اذهان بعض الناس ان رمضان هو الانقطاع عن الاكل في النهار.. والاكتفاء بالاكل في الليل.. ونجدهم في النهار سابحين في نوم عميق ولا يستيقظون الا عند قرب الاذان فيبدءون بالافطار بعد ذلك يقضون الليل في الاسواق والحدائق.. ثم يعودون الى منازلهم مع قرب وقت السحور لتناول السحور ويواصلون سهرهم والبعض منهم يتوجه الى سريره.. ويتوسد ساعده استعدادا للنوم والهواء البارد يشجع على النوم وعدم الحركة الا عند وقت الافطار في اليوم الثاني.. لن اقول شيئا ولن اقول سوى كلمة..

ان هذا الشهر الكريم هو شهر العبادة والتقى شهر المحبة والخير والصدق والنقاء تلتف الاسرة الواحدة تذكر الله وتتلو قرآنه.. ويصفح الناس عن بعضهم وتتلاقى القلوب على محبة الله.. في اجمل مناسبة تغتسل فيها من الذنوب وتطهر الانفس فيها، بالمحبة والمودة..

وجميل درب الايمان حيث يعلمنا قوام الاخلاق وسموها وتبلها انها دعوة صادقة لنعمل من اجل اخرتنا ولنقدم خير الاعمال الصالحات لنجدها عند الله سبحانه وتعالى.. دعوة بأن يقبل صيامنا وقيامنا.. وان ينصر جنده ويعلي كلمته..

عائض القرني

دعاء

اللهم اني اسألك العفو والعافية والمعافاة التامة الدائمة في الدين والدنيا والاخره اللهم متعني بسمعي وبصري وانصرني على من ظلمني.. اللهم اجعل خير عمري اخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم لقائك..

اللهم اني اسألك صحة في ايمان وايمانا في حسن خلق ونجاحا يتبعه نجاح ورحمة منك وعافية منك ومغفرة منك ورضوانا..

اللهم اني اسألك الصحة والعفة وحسن الخلق والرضا بالقدر....

آية كريمة

● شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه. ومن كان مريضا او على سفر فعدة من أيام اخر. يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر. ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون. واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون... الاية.. صدق الله العظيم..

دعوة

الجمعيات الخيرية فتحت ابوابها لتستقبل التبرعات من فاعلي الخير فبادر اخي المسلم واختي المسلمة للتبرع للاعمال الخيرية في هذا الشهر الفضيل ليوفقك الله لما فيه الخير والصلاح والاجر والثواب.

رسالة أم.. تخص الطفل في رمضان

● الاطفال في هذا الشهر تجدهم يقلدون الكبار يصومون كابائهم واخوانهم.. فاذا تعود الطفل على هذا الشيء فسيكون عندنا في المستقبل شباب متفتح وواع لما يدور حوله.. مع العلم ان بعض الاطفال لا يجد تشجيعا من والديه حيث يصرون على الاكل وعدم الصيام.. فلا نمانع ان يأكل في هذا الشهر ولكن بودي ان يعطى فرصة بعض الوقت ليجرب بنفسه معنى الصيام.. فمثلا يصوم من الصباح حتى الظهر ويرغبونه في الاكل وفي اليوم الثاني يعطى له فرصة اطول.. ليجد في نفسه معنى الصيام.. المهم من هذا الموضوع.. تشجيع الطفل.. وتعليمه لمعاني الصيام.. وليس فقط الامتناع عن الاكل بل.. الامتناع عن ترك الصلاة (في رمضان او غيره) الامتناع عن قول النميمة والكلام غير اللائق..

أم محمد



ورقة للقارىء

● قال ابراهيم الشيباني:

مررت ببهلول المجنون وهو يأكل خبيصا فقلت: اطعمني

قال: ليس هو لي

فقلت: اذن لمن هو

فقال: انما هو لعاتكة بنت الخليفة، بعثته الي لاكله لها!

جولة في مراكز تأهيل المعوقين

أجمعوا انه ليس للفراغ دور في حياتهم اليومية

رؤية الاهل والاصدقاء والاقارب أعز الاماني

عزيزي القارىء..

مجموعة من المراكز وهي:

● مركز التأهيل الاجتماعي
● مركز شديدي الاعاقة
● مركز التأهيل المهني

تقدم الخدمة لمن يحتاج اليها من المعوقين جولة اليوم داخلها وسوف تجدون كل ما هو معبر عن اناس أتوا الى هذه المراكز مكرهين لاسباب ربما تكون ناتجة عن اسباب وراثية واغلبها ناتجة اثناء الولادة اي منذ الصغر...

يجب ان لا نحكم على هؤلاء بالعجز عن الحركة او التفكير.. قد تتعجبون عندما نقول لكم في خلال ثمان ساعات تعلمنا منهم اشياء كثيرة أهمها الامل والصبر..

مركز التأهيل المهني

الطلبة الذين يدرسون في هذا المركز من الذين يوجد لديهم حالات بسيطة مثل عدم القدرة على السير.. وعدم القدرة على السماع.. والكلام.. وعملهم في هذا المركز يتفرغ الى عدة اشياء منها.. النجارة.. وتغليف الكتب.. والنحت.. والطباعة على الالة الكاتبة.. ويدخل الطالب كل على حسب مقدرته العلمية.. وتبدأ الدراسة من الساعة السابعة حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا.. اما في رمضان يختلف العمل كليا لراحة الطلبة.. واخترنا بعض الطلبة .. منهم الاصم والابكم.. والمقعد.. وأول شخص بدأنا به هو الطالب..

○ ابراهيم صالح خربوش..

من مواليد القصيم.. وقد ذكر انه خلال عشر سنوات لم يفطر لانه يخاف الله قبل ان يخاف من عقاب والديه.. وعن كيفية قضاء النهار قال:

اقضي الوقت في النهار بالعمل لاننا نعمل خلال رمضان الكريم الى الساعة الواحدة والنصف ثم نذهب الى اداء الصلاة بعد ذلك نقضي بعض الوقت في تلاوة القرآن الكريم الى اذان المغرب حيث نتواجد في المطعم وعند سماعنا للاذان نبدأ بالافطار.. اما في الليل فبقراءة القرآن والكتب الدينية والقصص ومشاهدة التلفزيون...

●●

○ بعد ذلك التقينا بالطالب نشمي جهيم العنزي

ـ كيف تقضي الليل في رمضان؟

ـ في القراءة ومشاهدة التلفزيون ولعب الكرة مع الاصحاب

ـ ما هي اكلتك المفضلة في رمضان؟

● الشوربة والمكرونة فقط.

ـ وما هي الاشياء التي تحب ان تتواجد في رمضان؟

● احب ان تكون اسرتي بجانبي دائما في رمضان او غير رمضان.

ـ طيب اخي نشمي هل عملت اكلة لنفسك؟

ـ لا والله هنا بالمركز ما قصروا واهلي ما يقصرون اذن ما في داعي ان اطبخ.

●●

● والطالب وليد مصطفى الابراهيم هذا الطالب من الطلبة المتفوقين يتكلم باللغة العربية المبسطة.. وبادرناه بالسؤال التالي:

ـ كم سنة صمت في هذا المعهد؟

● انا صار لي ستة اشهر فقط في هذا المعهد وهذه اول سنة اصوم رمضان بعيدا عن اهلي.

ـ كيف تقضي وقت فراغك في رمضان؟

● في الحقيقة لا توجد اوقات فراغ كما يدعي البعض وكما نقرأه في الصحف من قول بعض الشباب انه يوجد وقت فراغ.. ولكن من يجد عمل او مهنة مثل مهنة الصحافة والخطة الصحيحة التي يقضي بها على وقت الفراغ يستطيع ان يبعد الملل عنه...

■ المحرر: هذا الطالب يتحدث معك ساعات طوال دون ان تمل من حديثه ومن طريقة القائه للكلام بل يزيدك لهفة واشتياقا لسماع المزيد.

●●

ـ ماهي الوجبة التي تحب ان تاكلها في ايام رمضان؟

● كل ما هو مفيد للجسم وهذا شيء معروف عند الناس..

ـ وما هي الاشياء التي تحب ان تكون متواجده في رمضان؟

ـ احب ان اكون بين الاهل والاقارب فهذه الاشياء بالنسبة لي غاية..؟!

ـ كم سنة صمت رمضان؟

● لي ثلاث سنوات وانا اصوم لانه حق من حقوق الله حيث كنت في السابق لا اعي ما معنى الصيام..

● كذلك التقينا بالطالب عبدالعزيز ناصر الابراهيم وقد ذكر في لقاء قصير لانشغاله في احد الاعمال اليدوية..

قال: بالنسبة لي انا في رمضان اقضيه في العمل حتى نهاية رمضان مع تغيير طفيف في بعض الاوقات..





نصوم في جو مليء بالمودة والعمل الصالح

اما الاكلة التي احبها في رمضان فانا لا آكل كثيرا واكتفي بـ «المطازيز» والجريش في الليل فقط.. واحب قراءة القرآن والقصص التاريخية واشغل بعض الوقت في مشاهدة الافلام العربية الدينية...

اما الطالب يحيى احمد ادريس غدار بيننا هذا الحوار وربما يكون هو الوحيد غير السعودي وهو يماني الاصل من سكان مدينة صنعاء...

ـ نسأله ما هي اكلتك المفضلة؟

● سنبوسة..

ـ كيف تقضي ليالي رمضان؟

● في قراءة القرآن الكريم فقط.

ـ ما هي امنيتك عند حلول شهر رمضان المبارك؟

● ان اقضي هذا الشهر مع اهلي في صنعاء

ـ هل تحب ان تعمل اكلة معينة في رمضان بنفسك؟

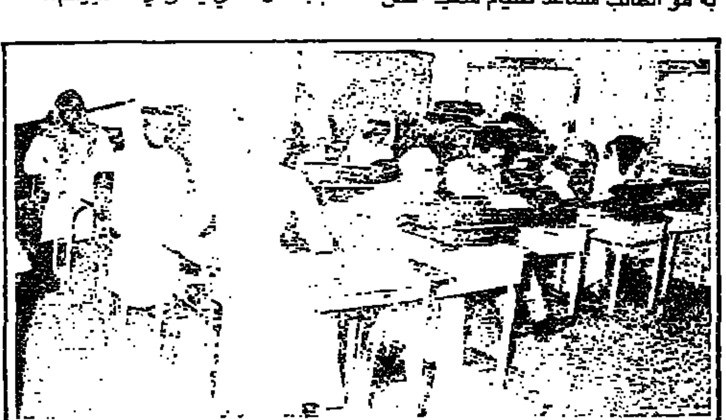
● احب ان اعمل (تمر بالحليب)

بعد ذلك خرجنا من قسم النجارة وقسم النحت وذهبنا الى الاقسام الاخرى وكان اولها قسم التجليد وأول من التقينا به هو الطالب مساعد صيام سعيد الثعلي مدينة ابها يصوم نحو عشرين يوما من رمضان بعد ذلك ... الى مدينتي ابها لقضاء فترة العيد مع الاهل

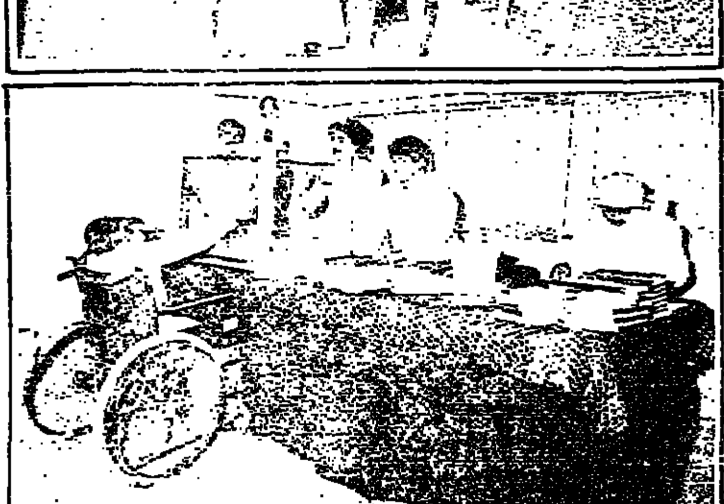
ومن الاكلات المحببة لي هي المعكرونة والشوربة والشعبية.

واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع..

واكتفينا بهذا الحوار واتجهنا الى صالة الطعام لتناول الافطار.. وقد راينا ما تؤمنه هذه المراكز لهؤلاء الاقوياء بالله ثم بالامل الذي يكمن في صدورهم..











بطاقة — الثقافة والرياضة

● المجتمع الرياضي في رمضان يحتاج الشباب الى قليل من التسلية الجديدة التي ينحسر منها الشباب انه فعلا لم يضيع وقته هباء.. فالدورات الرمضانية التي تنظمها الاندية ليست في غاية المراد لانها ستنحصر في الرياضة فقط.. فهناك شباب يحتاجون ويسعون وراء الكتب ويتلهفون ان يكون هناك مسابقات ثقافية توسع من ثقافتهم بجانب الرياضة.. وحبذا لو تنظم هذه الدورات الرئاسة العامة لرعاية الشباب

●● رغم ان التوقع بانخفاض المكالمات الهاتفية خلال الاسبوع الماضي كان واردا، بسبب الامتحانات التي كان الطلبة والطالبات يخوضون غمارها خلال الاسابيع الماضية!!

الا ان «سيل المكالمات» المعتاد والذي «يمطرنا به اصدقاء الصفحة» ظل كما هو دون أدنى نقص!!

بطبيعة الحال هذا يؤكد - وكما قال أحد القراء - اهمية «الهاتف المفتوح عند القارىء» وهذا شيء يجعلنا دائما نبحث عن البقاء على هذا المستوى.. ان لم نكن نبحث جادين عن الافضل وهذا ما سنحاول القيام به خلال الايام القادمة باذن الله تعالى.

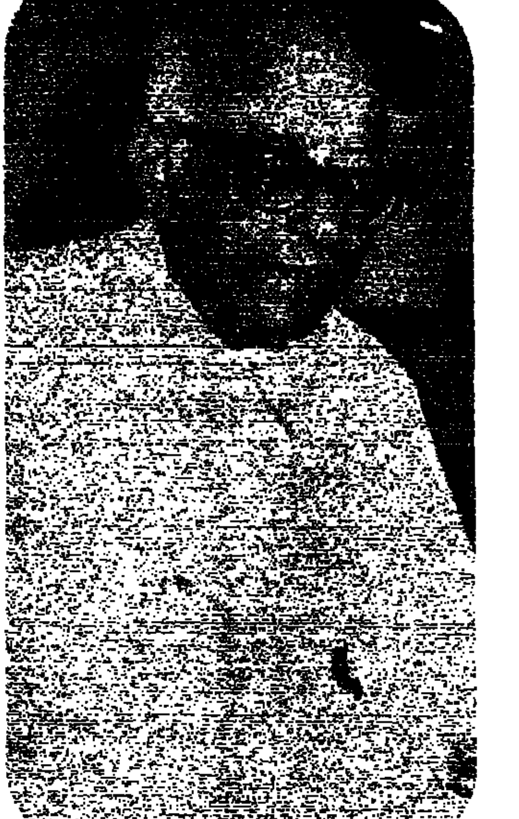
في كل الاحوال: نترككم مع حصيلة هذا العدد، والذي ابرز ما فيه دعوة احد القراء من المنطقة الجنوبية، دعوته للمواطنين من اجل قضاء اجازة صيفية جميلة في ربوع الجنوب الحبيب بما حباه الله من مناظر خلابة وطبيعة جذابة.

ايضا من المكالمات التي جادت علينا بها احدى القارئات تمكنها من قراءة وكتابة اللغتين العربية والانجليزية دون ان تذهب الى المدرسة.. وكيف انها شغوفة كما تقول على مواصلة دراستها وحتى المراحل الجامعية وهذا ما نتمناه لها.

اترككم مع تينك المكالمتين.. وبقية المكالمات الاخرى والتي تحمل بين اسطرها اقتراحات وأراء القراء.. على ان لا يفوتنا ان نذكركم بأن موعد استقبال المكالمات طيلة شهر رمضان الكريم سيكون من الساعة التاسعة مساء وحتى الحادية عشرة ليلا عبر الهاتف رقم ٤٠٢١٠٢٢ ويا هلا..

مسفر





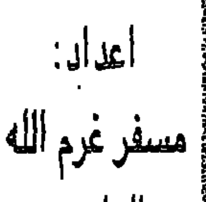
□ وزير المعارف □ طاهر زمخشري □ احمد عبدالغفور

○○ قارىء: ادعو المواطنين لزيارة الجنوب.. فنحن نرحب بهم

● هل بالامكان توزيع المناهج مع بداية العطلة الصيفية ... ولماذا !!

إعداد: مسفر غرم الله الغامدي

على الهاتف



يدعوكم لزيارة الجنوب

○○ هلو.. الهاتف المفتوح لصحيفة الجزيرة..

● الهاتف المفتوح: اهلا... معك الهاتف المفتوح مَنْ الاخ؟..

○○ عبدالله سعيد القحطاني، من المنطقة الجنوبية اتحدث معكم.. نحن هذه الايام نعيش جو اصطياف بمعنى الكلمة..

الامطار هطلت خلال الاسابيع الماضية بغزارة.. وعلى اثرها ارتوت الارض وسالت الاودية.. وادعو كافة ابناء بلادي لزيارتنا.. نحن نرحب بهم في كافة اجزاء منطقة الجنوب.

● الهاتف المفتوح: شكرا اخ عبدالله على هذه الدعوة.. لكن بودي لو تحدد المناطق الاكثر جمالا في الجنوب حتى تكون معروفة لمن يرغب زيارتها من المواطنين.

○○ عبدالله: شوف اخ مسفر، منطقة الجنوب عموما تشتهر بالجو الممتع والطبيعة الخلابة.. يضاف اليها هطول الامطار بشكل مستمر.

هنا مثلا.. ابها ، خميس مشيط وادي شهران، غامد وزهران، سراة عبيدة.. كل هذه المناطق تمتاز بالعديد من العوامل التي تشجع المصطاف على قضاء اجازته فيها دون عناء يذكر.. واحب ان اشير هنا الى ان العديد من الخدمات بمختلف انواعها قد وصلت الى مناطق الاصطياف ولم يتبق سوى وصول المواطنين الى تلك المناطق لقضاء اجازة ممتعة. وعلى فكرة نحن دائما نرحب بالزوار ونكرم الضيوف.. من هذا المكان ادعو كافة ابناء بلادي لزيارتنا والتمتع بالمناظر الجميلة في مناطقنا.

● الهاتف المفتوح: لكن لو سألتك اخ عبدالله عن الشيء الذي لازالت تلك المناطق بحاجة اليه.؟.

○○ عبدالله: من حيث الخدمات.. العديد منها وصل والبقية في الطريق.. لكن لي عتب بسيط على التلفزيون وبعض الصحف المحلية.

● الهاتف المفتوح: وما هو ذلك العتب.. ولماذا؟!!

○○ عبدالله: الحقيقة.. التلفزيون لازال مقصرا حتى الآن في حق المنطقة الجنوبية.. من حيث التعريف بها.. وعرض الافلام التي تحكي تطور تلك المنطقة وما حباها الله عن مناظر طبيعية خلابة!!

التلفزيون ، اخ مسفر، يعرض احيانا «افلاما» لبعض بلدان العالم في وقت يبدو انه تنسى «المنطقة الجنوبية» من الخدمات الاعلامية.

وهذا الكلام ايضا ينطبق على جهاز الصحافة في بلادنا.. ودورها اقل بكثير مما هو مطلوب منها من حيث عمل التحقيقات والتعريف عموما بتلك المنطقة!!

وعلى اي حال لي امل ان يسمع المسئولون في كافة وسائلنا الاعلامية دعوتي هذه وان يعطوا الجنوب حقه من التغطية الاعلامية والتعريف بالمنجزات الكبيرة التي حققتها حكومتنا هناك!!

□ الجنوب.. والطبيعة الخلابة ودعوة بالمجان

○○ أين الجمعيات النسائية في الاجازة.. وما هو دور الطالبات!!

اين الشعراء السعوديون من المناهج الدراسية

○○ هلو.. الهاتف المفتوح؟..

● الهاتف المفتوح: مرحبا.. الهاتف المفتوح معك.. مَنْ الاخ؟..

○○ انا سليمان الصالح الغانم.. اولا احب ان اشكركم على هذه الصفحة والتي تعتبر حلقة وصل «كبيرة» بين المواطنين انفسهم والمسئولين..

● الهاتف المفتوح: شكرا، اخ سليمان.. وماذا لديك؟..

○○ سليمان: كما تعرف ان بلادنا - تزخر ولله الحمد - بالعديد من الادباء والذين لهم باع طويل في فنون الادب.. لكن السؤال الذي يفرض نفسه.. لماذا لم تشتمل كتب «النصوص» للمراحل الدراسية على قصائد طاهر زمخشري، واحمد عبدالغفور عطار، والبقية الاخرى التي لا تحضرني اسماؤها.

● الهاتف المفتوح: هناك بعض القصائد لهؤلاء الشعراء، اخ سليمان، في بعض مقررات النصوص.. يعني ان الطلب غير جديد!!

○○ سليمان: ابدا اخ مسفر.. هناك مثلا النصوص في المرحلة الثانوية لا تشتمل على قصائد لهؤلاء الشعراء.. وبالذات قصائد الحكمة.

● الهاتف المفتوح: على اي حال هذا الاقتراح نوجهه الى المسئولين عن التعليم في بلادنا لكن هل لديك شيء اخر؟..

○○ سليمان: لدي اقتراح أخر للمسئولين في التلفزيون.. وهو حول مباراة الاسبوع التي تعرضها القناة الثانية.. بودي لو ان المسئولين عن تلك القناة يحاولون عرض بعض مباريات الدوري المحلي من خلال مباراة الاسبوع!! وليس شرطا ان تكون كافة المباريات «اجنبية»!!

بهذه الطريقة يستفيد الطلبة

○○ هلو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح معك.. ممكن نتعرف عليك..

○○ انا محمد العتيبي اتكلم من مدينة الرياض.. طالب في المرحلة الثانوية..

● الهاتف المفتوح: اهلين اخ محمد.. وماذا عن الجديد لديك من اقتراحات...

○○ محمد: هنا اقتراح جديد بودي طرحه على المسئولين في وزارة المعارف.. ويتعلق بموضوع توزيع الكتب المدرسية على الطلبة في بداية كل عام دراسي.

● الهاتف المفتوح: وما هو اقتراحك أخ محمد؟..

○○ محمد: الاقتراح يقول: لماذا لا يتم توزيع تلك الكتب الدراسية على الطلبة الناجحين فقط قبل بداية الاجازة السنوية؟!..

والجدوى التي ارى انه سيتم تحقيقها من ذلك.. هي تعريف الطالب على المقررات والمواد الدراسية قبل بداية الدراسة بفترة!!

واعتقد ان هذا فيه فائدة كبيرة للطالب.. وايضا للمدرس فهي ستسهل على الاثنين بداية علم دراسي جديد!!

● الهاتف المفتوح: لكن الظاهرة الموجودة الآن.. ان الطالب لا يحافظ على الكتب.

○○ محمد: الذي لا يحافظ على كتبه ارى ان يتم احتساب بدل الضائع بمبلغ نقدي يتم تحصيله من ولي امر الطالب نفسه.. هذا لو طبق سيكون فائدته كبيرة ثم انه سيحث الطالب على المحافظة على كتبه المدرسية.

● الهاتف المفتوح: وهل تعتقد ان الطلبة سيقبلون على المطالعة في مقررات العام الجديد.

○○ محمد: انا لا اطالب كافة الطلبة.. فالتعميم في مثل هذه الحالة ليس واردا واذا تحقق بنسبة ٥٠٪ منهم فهذا شيء حسن.. ومردوده سيكون اكثر ايجابية.

● الهاتف المفتوح: ولو سألتك عن الاجازة الصيفية .. اين تقضيها؟..

○○ محمد: دائما انتقل بين عدد من مدن المملكة.. ولم افكر ان اسافر الى الخارج وعلى فكرة انا معجب كثيرا بمدينة الطائف.. وكذلك ابها.

ما هو الفرق بين الادب العربي والادب الانجليزي

○○ هلو.. الهاتف المفتوح..

● الهاتف المفتوح معك.. مَنْ الاخ.

○○ انا احمد الغامدي من مدينة الطائف.. طالب بكلية التربية (مستوى ثاني) تخصص لغات.

● الهاتف المفتوح: اهلا اخ احمد وماذا لديك؟..

○○ احمد: بودي ان اسال المسئولين في جمعية الثقافة والفنون عن استعدادها بمناسبة اقامة البطولة العربية لكرة القدم والتي ستقام في مدينة الطائف خاصة وان البطولة كما اشرت «عربية»، واتمنى ان يكون هناك مشاركة من قبل الجمعية وايضا النوادي الادبية من اجل اقامة ندوات للشعراء خلال الدورة نفسها.

● الهاتف المفتوح: اقتراحك هذا نسوقه الى المسئولين في الجمعية وان شاء الله يتم تحقيقه. لكن بودي ان اسأل عن المميزات الموجودة في دراسة اللغات بكلية التربية بالطائف.

○○ احمد: الحقيقة ان دراسة اللغات.. وبالذات اللغة الانجليزية يحمل العديد من الفوائد. قد يكون من اهمها اكتساب لغة جديدة غير لغة الانسان الاصلية يتم التعامل بها مع افراد آخرين في الحياة. ثم اننا ندرس الآن الادب الانجليزي.. وعلى اي حال هذا التخصص ممتاز وجذاب!!

● الهاتف المفتوح: وما هي الفروقات بين الادب العربي والادب الانجليزي؟..

○○ احمد: الادب الانجليزي له مواصفاته الخاصة، وكذلك الادب العربي حتى في معالجته للقضايا.. هناك فرق بين الادبين.. انما التوافق بينهما هو في كلمة «ادب»!! لكن في طرح القضايا طبعا الاختلاف وارد وكبير.

● الهاتف المفتوح: مثل ماذا؟!!

○○ احمد: مثلا عندك ادباء مثل شكسبير وتشارلز ديكنز لهما مسرحيات شعرية.. لكنها عادية جدا رغم ان بها بعض القيم التي يؤمنون بها ويعبرون عنها ويعالجون بعض مشاكلهم من خلالها.

وبالطبع الادب العربي اجمل بكثير.. نحن ندرس الادب الانجليزي من اجل معرفة طريقة معالجتهم للقضايا وطريقة استخدامهم للكلمات. اما التخصص فياتي بعدذلك. هذا هو الفرق.. وعلى اي حال يظل الادب العربي هو الاجمل والافضل!!

●●●●

○○ قارئة: تعلمت قراءة وكتابة لغتين دون أن أذهب إلى المدرسة .. كيف !!

تقرأ وتكتب دون ان تدخل المدرسة.. كيف!!

○○ هلو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

● الهاتف المفتوح: نعم.. مَنْ الاخت؟

○○ انا اسمي سميرة العجمي من الاحساء.. اتحدث معكم..

● الهاتف المفتوح: اهلين اخت سميرة.. وماذا لديك؟..

○○ سميرة: انا ومجموعة من زميلاتي من اولى متابعة لمحو الامية ونتمنى ضم اولى متابعة الى ثانية متابعة لنختصر الطريق ومن اجل مواصلة التعليم.. فكما تعلم الطريق طويل وبحاجة الى جهد اكبر.

● الهاتف المفتوح: ولماذا لم تواصلي دراستك منذ البداية؟..

○○ سميرة: نتيجة ظروف معينة لم اتمكن من ذلك.. لكني الآن بدأت وارجو التوفيق.

● الهاتف المفتوح: وهل تشجعين على الدراسة لمن هم في سنك الآن..

○○ سميرة: بالطبع.. ولمْ لا؟! وعلى فكرة انا استطعت ان اتعلم القراءة والكتابة عربي وانجليزي دون ان ادخل المدرسة .

● الهاتف المفتوح: وكيف كان ذلك؟..

○○ سميرة: بالنسبة للعربي فقد تمكنت من اجادته عن طريق والدي الذي قام بتلك المهمة.. اما بالنسبة للانجليزية فبمساعدة احدى الزميلات ايضا استطعت دراسته واجادة العديد من كلماته.

● الهاتف المفتوح: شيء جيد اخت سميرة والحقيقة ندعو لك بالتوفيق..

○○ سميرة: اتمنى ذلك.. ولا تصدق كم كانت امنيتي كبيرة في ان اكون قد واصلت تعليمي.. لكن!!

● الهاتف المفتوح: ما ادري اخت سميرة.. هل لك هوايات معينة..

○○ سميرة: نعم انا اقرا الشعر.. وايضا اكتبه..

● الهاتف المفتوح: ولمن تقرئين؟

○○ سميرة: اقرا كثيرا لخالد الفيصل، واحمد السديري.. ويعجبني في شعرهما قوة معانيه!!

كيف يقضين اجازتهن؟!!

○○ هلو.. الهاتف المفتوح..

● الهاتف المفتوح: اهلين.. مَنْ الاخت؟..

○○ انا امل احمد.. من الرياض اتحدث معكم..

● الهاتف المفتوح: وماذا لديك اخت امل..؟

○○ امل: بودي ان اسال المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات عن الخطة المرسومة لاشغال فراغ الطالبات اثناء الاجازة الصيفية..

بمعنى اننا نامل منهم انشاء مراكز صيفية على غرار مراكز الطلبة تكون مهمتها استقطاب الطالبات اللاتي يوددن الالتحاق بها وممارسة النشاطات المختلفة المسموح بها من منطلق عاداتنا وتقاليدنا وتعاليم ديننا الحنيف.

● الهاتف المفتوح: لكن هناك جمعيات نسائية تعنى بشئون الفتاة..

○○ امل: هذا صحيح.. لكن نشاطها لازال مقلا.. ان تلك الجمعيات لا يمكن ان تستوعب كافة المتقدمات اليها!! فاعدادهن اكثر والقبول اقل!!

ثم ماذا تقدم تلك الجمعيات.. في نظري انها لازالت مقصرة وهي بحاجة الى تطوير اكثر مما هي عليه حاليا.

وعليها ايضا تكثيف نشاطاتها اثناء العطلة الصيفية خاصة دورات تعليم اللغة الانجليزية، وتحفيظ القرآن الكريم.

ثم انني اسال عن الندوات والنشاطات الثقافية.. اين هي من هذه الجمعيات..!!

هناك - اخ مسفر - العديد من الاديبات السعوديات اللاتي بامكانهن تنظيم ندوات في مجالات ادبية متعددة!!

● الهاتف المفتوح: ما دمنا نتحدث عن الاجازة الصيفية.. وكيفية قضائها.. ما ادري كيف يكون برنامجك خلالها؟..

○○ امل: الحقيقة كثيرا ما اقضي اجازتي خارج المملكة.. وبالتحديد في الدول العربية المجاورة.. مثل دول الخليج العربي.. والاردن.. ولو انني لا اشجع السفر الى الخارج لقضاء الاجازة.. لكن لظروف عائلية وارتباطات دعتنا الى ذلك.

على اي حال.. انا افضل تشجيع السياحة في بلادنا مع مراعاة اسعار الفنادق وبعض المستلزمات الاخرى التي اسعارها خلال هذه الفترة مرتفعة للغاية..!!

وهذه العوامل قد تؤثر على تشجيع المواطنين على قضاء اجازاتهم داخل المملكة.

تسأل.. اين العدادات.. والاسعار غير متقاربة

○○ هلو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح: نعم.. هاتف الجزيرة.. مَنْ الاخت؟ .

○○ انا شروق سعيد من مدينة الرياض اهاتفكم.. هل لي ان اتحدث؟..

● الهاتف المفتوح: اهلين اخت شروق.. بامكانك طرح ما لديك؟..

○○ شروق: الملاحظ اخ مسفر، هذه الايام ارتفاع اجور سيارات «الليموزين» او الفروقات ايضا في اسعارها!!

مثلا نجد ان شركة «ما» لتاجير السيارات تختلف عن «الشركة الاخرى» المشابهة لها في الاداء والخدمة.

● الهاتف المفتوح: في نظرك.. ما هو المطلوب؟

○○ شروق: اتصور لو ان سيارات «الليموزين» تلك تعمل بالكيلومتر لكان الافضل بكثير من «التسعيرة الموجودة حاليا».

بمعنى ان الراكب يستطيع معرفة تكلفة «المشوار» من خلال الكيلومتر.. ثم انني اسال هنا عن مصير «عدادات الاجرة» في سيارات الاجرة لماذا لم تطبق حتى الآن ؟ وما هي الاسباب التي ادت الى عدم تطبيقها كما هو مطلوب؟!!

الحقيقة مشكلة «سيارات الاجرة» بنوعيها.. اصبحت قضية بالنسبة للمواطن الذي لا يملك سيارة. وبالتالي فان على وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل اعادة دراسة التسعيرة المقررة حاليا.. فهي بحق مرتفعة!!

وايضا على اجهزة المرور في المملكة مراقبة سيارات الاجرة التي لا تتعامل بعدادات الاجرة.. فهذا افضل الست معي؟!!

ماذا عن المنتسبات.. وهذا طلبهن !!

○○ هلو.. الهاتف المفتوح..

● الهاتف المفتوح: اهلين.. هاتف الجزيرة معك.. مَنْ الاخت؟..

○○ عزة الشهري.. من مدينة الطائف اتكلم.. وانا طالبة بالمرحلة الثانوية «انتساب» لكن المشكلة ان الطالبة المنتسبة اذا اخفقت في احدى المواد الدراسية فان عليها اعادة الامتحان في كافة «المنهج» لتلك المادة!!

هذا بطبيعة الحال فيه صعوبة ومعاناة، بالنسبة للطالبة خاصة وانها منتسبة ولا اخفي عليك ان كثيرا من المنتسبات يشكين من مادة الرياضيات.. هذه المادة مؤلفة من جزءين.. اذا اخفقت طالبة بها - صار لزاما عليها مراجعة الكتابين والامتحان فيها مرة اخرى.. تصور كيف يكون حالنا!!

● الهاتف المفتوح. ولماذا لا تكملين دراستك «انتظاما»؟..

○○ عزة: تسالني لماذا؟.. لولا انا ربة منزل. وتعرف مدى المسئولية الملقاة على عاتق «الام»!!

لكن بالاصرار والعزيمة استطعت ان اوفق في مواصلة دراستي انتسابا ولو ان هناك بعض الصعوبات التي تعترض طريقنا.. انما بعون من الله سنتمكن من تجاوزها!!

● الهاتف المفتوح. وكيف وجدت الدراسة عن طريق الانتساب؟..

○○ عزة. صعبة.. انما المس انها تعيدني الى ايام دخولي المدرسة منذ الصغر.. بالاضافة الى انها عامل مساعد وكبير في القضاء على وقت الفراغ الكبير الذي تعيشه ربة المنزل داخل منزلها.. وايضا للاستفادة وهذا هو الاهم والمهم!!

● الهاتف المفتوح. هل يعني هذا انك لا تمارسين هوايات اخرى بجانب مواصلتك الدراسة؟..

○○ عزة: الحقيقة انا احب «القراءة» كثيرا.. واقرا للعديد من الكتاب والادباء السعوديين. بالاضافة الى ممارستي لبعض الحرف المنزلية الخفيفة.. واتمنى لو تحاول الجمعيات النسائية اقامة ندوات ومحاضرات حتى يمكن للفتاة خلال اجازة الصيف الاستفادة منها.

○○ طالب: أين شعر الشعراء السعوديين من المناهج الدراسية!!

ما هو الفرق بين الأدب العربي والانجليزي.. وأيهما أكثر طعماً !!

الصيام والصحة

الافراط في الطعام يؤدي الى ارهاق اعضاء الجسم ويضعف المقاومة

لقد قرر عدد لا يحصى من الاطباء ان الشفاء بالصيام امر اكيد لكثير من الامراض، وان الامساك عن الطعام والشراب مدة محدودة من الزمن عمل مفيد.

وعندما سئل احد المعمرين الصينيين - وكان من الاثرياء - عن سر احتفاظه بصحته ونشاطه بعد ان تجاوز التسعين من عمره، قال اني تعودت ان اصوم شهرا كل عام وثلاثة ايام متتالية كل شهر، ويوما كل اسبوع ولا اتناول اكثر من وجبتين في اليوم، وفي كل وجبة لا اكل اكثر من صنف واحد في الطعام.

وقد صام بعض اطباء الغرب مثل (تنر) و (كرسكوم) و (مارتي) فشفوا من امراض استعصت على المعالجة، ثم صاموا مرة ثانية لاقناع العامة والخاصة بفوائد الصيام، واوصوا بصيام حوالي شهر في السنة، ومن اشهر من اوصى بالصيام العالم الامريكي (ماك فادن) الذي اسس مصحة اسماها باسمه والف كتاب (الصيام) قال فيه ان الصوم نافع للجسم يصفيه من رواسب السموم التي تشتمل عليها الاغذية والادوية.

وبصفة عامة يؤدي الافراط في الطعام الى إرهاق اعضاء الجسم المختلفة ويهيؤها للضعف والمرض وقلة المناعة وهذه حقيقة ثابتة، فقد وجد ان الصيام يزيد من مناعة حيوانات التجارب. وللاسف تعود الانسان ان يكون الشبع عنده مساويا للامتلاء وقد وجد ان معظم الناس يأكلون حوالي ثلاثة اضعاف ما يحتاجه الجسم البشري. وتترسب هذه الكمية الزائدة في صورة دهون في اعضاء الجسم المختلفة لتعمل على نقص كفاءة تلك الاعضاء وتزيد من ضعف الجسم عامة، وقديما قالوا ان اكثر الراحلين من عالم الدنيا هم منتحرون بأفواههم وبما اسرفوا بما دخل في اجوافهم.

اما تأثير الصيام على النبض ودرجة الحرارة وضغط الدم ونسبة الهيموجلوبين والتمثيل الغذائي ووظائف الكبد المختلفة، فقد اتضح ان تلك العوامل وغيرها لا تتغير كثيرا عن معدلها الطبيعي، وعامة يمكننا القاء الضوء على بعض الحالات المرضية التي يساعد الصيام في شفائها:

١ - اضطراب الامعاء المزمنة والمصحوبة بتخمر في المواد الغذائية:

وفي هذه الحالة ينجح الصيام في العلاج ~~وخاصة لو كان بين الوجبة والاخرى مدة طويلة كما هو الحال في صيام المسلمين~~، لأن ذلك يعطي فرصة لراحة الامعاء والتعامل بصورة افضل مع ما يوجد بها من غذاء.

٢ - اضطرابات المعدة وامراضها: فقد ثبت ان اكثر الامراض استجابة للشفاء بواسطة الصيام هي امراض المعدة، وقد قال العالم الامريكي (ماك فادن) «ان الصيام مثل العصا السحرية فهو يسارع في شفاء تلك الامراض المعدية بسرعة واضحة».

٣ - ارتفاع ضغط الدم: وهو ينتشر بكثرة هذه الايام خاصة في سكان المدن وذلك بسبب الانفعالات النفسية وحياة الترف وكثرة تناول الاطعمة صعبة الهضم وبكميات كبيرة والصيام خير علاج لهذا المرض خاصة لو كان المريض من ذوي الوزن الثقيل.

٤ - البول السكري: وايضا هذا المرض منتشر في هذه الايام وقد يكون مصاحبا بارتفاع ضغط الدم وبزيادة في الوزن. وقد وجد ان الصيام يقلل كمية السكر في الدم - اذا كانت نسبته معقولة - الى النسبة الطبيعية تقريبا بعد الاكل بخمس ساعات ولا زال الصيام مع بعض الملاحظات في الغذاء اهم علاج لهذا المرض حتى بعد ظهور الانسولين.

٥ - زيادة الوزن: من الملاحظ ان الانسان اكثر مخلوقات الله تناولا للطعام وتنوعياته المختلفة وقد يحتاج الانسان اثناء فترة النمو الى زيادة نسبية في كميات الطعام وخاصة لأن تلك الفترة تمتاز بالحركة والنشاط ولكن بعد فترة النمو وبسبب قلة الحركة فان اي زيادة في التهام الطعام تتحول الى زيادة في الوزن، وبالطبع لا يوجد اي انسان ينكر فضل الصيام في انقاص الوزن واعطاء الجسم رشاقة واضحة.

٦ - التهابات المفاصل المزمنة: خاصة اذا كان الالتهاب مصحوبا بالسمنة كما يحدث عند كثير من السيدات بعد سن الاربعين وقد تحسنت حالات كثيرة بالصيام اكثر من جميع انواع العلاج المعروفة للروماتيزم.

٧ - زيادة نسبة الدهون في الدم: وذلك لاعطاء فرصة لاعضاء الجسم المختلفة كالكبد في التعامل مع تلك الدهون والتخلص من الزائد منها عن طريق عمليات التمثيل الغذائي المختلفة.

٨ - التدخين: وفائدة الصيام هنا انه يقوي من عزيمة الفرد في مقاومة حبه للتدخين وقد يتعود على ذلك ويترك التدخين نهائيا او يقلل من كميته.

اما من ناحية تأثير الصيام على شفاء كثير من الامراض فلك ان تتذكر عزيزي القارىء عندما تكون مريضا او لك طفل صغير متوعك فان الشهية تقل كثيرا وهذا احد اسلحة الجسم في مقاومة المرض توطئة للقضاء عليه.

وبالرغم من فوائد الصيام الصحية الكثيرة يجب ان نتذكر ونعرف انه من واجب كل مسلم ان يؤدي فريضة الصيام طاعة لأمر الله عز وجل لأن الصيام هو الركن الرابع في الاسلام وليس فقط من اجل فوائده الصحية او الاجتماعية.

وهناك بعض المشاكل الصحية التي يرخص فيها الافطار. مثل السفر لأن كله مشقة ويعمل على اجهاد الجسم ونقص سوائله والشيخ الكبير اذا كان الصوم يجهده ويشق عليه او السيدة الحامل او المرضع اذا كانت تخشى الضرر من الصيام على النفس او الولد او الاثنين معا. او مريض الذبحة الصدرية او المرضى الذين يعالجون من تجلط الدم او المرضى الذين يعانون من بعض امراض الكلية، وهؤلاء يستحسن ان يأخذوا رأي طبيب مسلم ثقة قبل اقدامهم على الصيام او الافطار.

عن المجلة الطبية السعودية

من وحي النبوة

«ايها الناس.. ان لنسائكم عليكم حقا.. ولكم عليهن حق.. لكم عليهن الا يوطئن فرشكم غيركم. ولا يدخلن احدا تكرهونه بيوتكم الا باذنكم، ولا يأتين بفاحشة. فان فعلن فان الله قد اذن لكم ان تعضلوهن، وتهجروهن في المضاجع، وتضربوهن ضربا غير مبرح، فان انتهين واطعنكم فعليكم رزقهن، وكسوتهن بالمعروف. وانما النساء عندكم عوان لا يملكن لانفسهن شيئا. اخذتموهن بأمانة الله، فاتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيرا.. الا هل بلغت؟؟ اللهم فاشهد.

تجنب السمنة وحافظ على وزنك

بقلم/ ليلى محمد توفيق

هناك جداول ومعايير للوزن المناسب لجسم الانسان بالنسبة الى طوله وعمره الزمني واذا زاد وزن الانسان بمقدار ١٠٪ عن وزنه المناسب فيعتبر ايضا في الحدود المعقولة.

لكن اذا كانت الزيادة بين ١٠٪، ٢٠٪ فانه يصبح زائدا في الوزن.. اما اذا كانت الزيادة في وزنه اكثر من ٢٠٪ فانه يعتبر بدينا.. اما اذا قل وزن الشخص بنسبة ١٥٪ او اكثر من وزنه الأمثل اعتبر نحيفا.. والآن في هذه المقالة القصيرة يهمنا ان نتعرض لموضوع السمنة او البدانة.

□□ مخاطر السمنة:

١ - يزداد احتمال تعرض الافراد السمان لكثير من الامراض خصوصا لامراض الجهاز الدوري والقلب والسكري والنقرس وامراض المثانة.

٢ - تزداد لدى البدينين نسبة الكوليستيرول في الدم.. وتقل مقدرة اجسامهم على الانتفاع بالمواد الكربوهيدراتية.

٣ - يعاني الشخص البدين من إجهاد الجهاز التنفسي حيث يقل حجم الرئتين.. ويزداد لديه معدل التنفس وتتحمل القصبات الهوائية بذلك ضغطا هائلا ويصبح الفرد عرضة لأمراض الرئة كالربو.

٤ - تزداد فرص حدوث مضاعفات نتيجة تراكم الانسجة الدهنية في جسم الشخص البدين وذلك عند اجراء جراحة له او اثناء الحمل او الولادة.

٥ - تعوق السمنة الشخص البدين عن الحركة وتعرضه للاجهاد والضيق في الأجواء الحارة.

٦ - وفوق هذا وذاك فان المشكلات النفسية والانفعالية التي تصاحب السمنة والتي تجعل من الشخص البدين مثارا للسخرية والتندر لهي في الواقع صفة سيئة لهذا الشخص، اضافة الى الصورة الساخرة التي للأشخاص السمان في اذهان بقية الناس.

لكل هذه الأسباب، يجد الاشخاص السمان أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه ولذلك يلجأون الى كثير من الطرق والبدع بهدف انقاص أوزانهم من ذلك:

أ - اتباع وجبات غذائية غير متوازنة، أي تفتقر الوجبة الى العناصر الغذائية المحددة فينتج عن ذلك اعراض سوء التغذية.. ومن هؤلاء من يعتمد على مادة غذائية واحدة مثل وجبة الايس كريم او وجبة الموز او وجبة تفتقر الى المواد الكربوهيدراتية وفي هذه الأحوال جميعا فان سوء التغذية أمر محتم، فلا بد من ان نعلم:

١ - ان الوجبات التي لا تشتمل إلا على البروتين فقط تسبب إجهادا للكلى حيث تجبرها على التخلص من المجاميع النتروجينية الموجودة في البروتين لتفرز في البول ويصبح البروتين مصدرا للطاقة بدلا من ان يستخدم في بناء وتجديد الانسجة.

٢ - الوجبات التي تخلو من المواد الكربوهيدراتية تجبر الجسم على استهلاك الدهون المختزنة بصورة غير كاملة التأكسد فتنتج مركبات كيتونية تسبب حموضة في الدم يكون من نتيجتها تعرض الشخص للصداع والعصبية وغيرها من مظاهر الاضطراب.

ب - استعمال الأدوية:

يلجأ البعض في التخلص من السمنة الى تناول مستخلصات الغدة الدرقية وذلك بهدف رفع معدل التمثيل الغذائي القاعدي في الجسم.

وهذا النوع من الأدوية به نسبة من السميات وهو بذلك يعتبر خطرا اذا ما تناول الاشخاص جرعات زائدة منه.. كما أن هذا المستخلص قد يثبط الغدة الدرقية في الشخص عن افراز هرمونها من الثيروكسين فينتج بالتالي حالة من نقص الثيروكسين تسمى المكسوديما.

٢ - استخدام مدرات البول: لكن هذه المدرات تعوق توازن السوائل في الجسم ويفقد الجسم املاح البوتاسيوم مما ينتج عنه اعراض جانبية اخرى.

٣ - تناول المسهلات او الملينات التي تسبب الاسهال وسرعة التخلص من الطعام قبل استفادة الجسم منه.. وبهذا يتعرض الشخص لمشكلات اخرى من سوء التغذية.

٤ - تناول الاعشاب السليلوزية غير القابلة للهضم او الامتصاص التي تكون مادة مالئة تمتلىء بها المعدة بعد شرب الماء فيشعر الشخص بالشبع الكاذب.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المواد لا يجب ان توصف لمرضى القولون، اذ بالنسبة لهؤلاء المرضى يوصى بوجبة شديدة الانخفاض في الألياف.

٥ - يميل البعض في علاج السمنة الى شراء العناصر الغذائية في صورة مستحضرات جاهزة في وجبات - وهذه المستحضرات لا تساعد المعدة كثيرا على القيام بوظيفتها في الهضم بصورة طبيعية لافتقار هذه الاغذية الى إثارة المعدة الاثارة المطلوبة، كما انها لا تشبع حاسة التذوق للطعام والاستمتاع به وتحرم الشخص من فرصته في اختيار غذائه المنخفض السعرات والمتكامل في عناصره الغذائية. كما ان هذه الوجبات قد تسبب اسهالا او امساكا عند البعض.

د - العلاج الجراحي ويتم باستئصال جزء من الامعاء الدقيقة لتقليل مساحة امتصاص العناصر الغذائية، ولدفع الغذاء للخروج سريعا من القناة الهضمية ولكن نتيجة العلاج الجراحي غير مطمئنة ولا ينصح باللجوء اليها طالما ان هناك وسائل بديلة اكثر امنا وذات نتائج مضمونة الى حد كبير.

هـ - العلاج بالصيام او الجوع الشديد حيث يعمد المريض الى تجويع نفسه وشرب الماء فقط لفترات قد تطول او تقصر حسب قدرته على التحمل.

ولكن الشخص البدين سرعان ما يسترد وزنه المفقود بعد البدء في تناول الطعام كتعويض نفسي عن الحرمان الشديد الذي اكره نفسه عليه.

بعد ان تناولنا مخاطر السمنة في الأسطر السابقة والطرق غير السليمة في علاجها، يهمنا الان ان نتعرف على الاسباب التي تنتج السمنة عنها لعل ذلك يوحي الينا بأنسب الطرق نحو العلاج.

اما أسباب السمنة بصفة عامة فتتلخص في ان الفرد يحصل من المواد الغذائية التي يتناولها على كمية من السعرات الحرارية تفوق احتياجاته من الطاقة.

وهذا الاختلال يحدث نتيجة لأسباب تختلف من شخص لآخر لكنها جميعا تتعلق بالعادات الغذائية للفرد والعلاقات الاجتماعية والأسرية والظروف النفسية ونمط حياة الفرد ونوع المهنة التي يمارسها ومقدار المجهود الذي يبذله وعدد ساعات الراحة التي يأخذها.. الخ.

ومن بين أسباب السمنة التي نجدها شائعة في العالم العربي:

١ - الأمية فهي تعوق الأم عن الالمام بالعناصر الغذائية التي يجب ان تتوفر في الوجبة ومقدار هذه العناصر وتتضح نتائج الأمية فيما يتعلق بتغذية الطفل اذ تلجأ بعض الأمهات الى التغذية الجبرية لاطفالها الذكور حتى تنال استحسان زوجها.

٢ - العادات الغذائية السيئة الشائعة في وطننا العربي وخصوصا تفضيل الوجبات الدسمة في المناسبات وفي غير المناسبات.. وكذلك طرق الطهي التي تزيد من السعرات الحرارية في الوجبة.

واعتماد كثير من المواطنين في وجباتهم على تناول كميات كبيرة من النشويات التي تؤدي الى السمنة.

٣ - عدم الانتظام في ممارسة الرياضة البدنية كجزء من النشاط اليومي والفهم الخاطيء بأن الرياضة يمارسها الأطفال فقط.. كما ان التقاليد لا تشجع المرأة على ممارسة أي انواع الرياضة.

والآن، وبعد ان تعرضنا لمخاطر السمنة وأسبابها لا بد لنا ان نختتم حديثنا الى القارىء او القارئة الفاضلة بسرد بعض الوسائل التي يستطيعون بها وقاية انفسهم من هذا الداء (السمنة) كما يستطيعون مداواة انفسهم بهذه الوسائل اذا كانوا بدينين فعلا.

١ - الارشاد او التعليم الغذائي.. ومن المهم ان تتعاون وسائل الاعلام في ذلك بتخصيص برامج تعليمية يومية ثابتة تختص بتغذية الاسرة توجه هذه البرامج الى الامهات وغيرهن من القائمات على تغذية الاطفال.

فغالبا ما ترجع أسباب السمنة في الأطفال الى افراط الام في تغذية طفلها على اعتقاد منها بأن الطفل البدين هو الطفل السليم جسميا.. وهي بذلك تكون العامل الأول في اكساب الطفل عاداته الغذائية التي سيستمر عليها طول حياته تقريبا.. هذه البرامج اذن ستكون عوامل تنوير وتثقيف ليس للأمهات فحسب ولكن للمواطنين جميعا.

٢ - حث المواطنين على مزاولة الرياضة بانتظام وبدون دواعي الخجل حتى يتخلص الجسم من الشحوم الزائدة.

٣ - عدم الاستسلام للنوم وتقليل فترات الراحة والتعويض عن ذلك بانشغال الانسان في الاعمال والرياضات المفيدة.

٤ - عدم الاسراف في شرب السوائل، خصوصا تلك السوائل التي تحتوي على المواد السكرية، كذلك الامتناع عن المياه الغازية والحلوى بقدر الامكان.

٥ - عدم تقليل عدد مرات تناول الطعام اذ ان الاعتماد على وجبة واحدة كبيرة في اليوم ينتج عنه ازدحام المعدة بالاكل وارتفاع الجلسريدات الثلاثية في الدم الأمر الذي يؤدي الى تحويل معظمها الى مخزون طاقي في الجسم وبذلك تتكون الدهون وتترسب في الجسم.

٦ - علاج حالات نقص افراز الثيروكسين والتي ينتج عنها في كثير من الاحيان زيادة الوزن.

٧ - التعرف المبكر على الحالات ذات الاستعداد للسمنة.. فمن المعروف ان الأطفال المولودين من اباء وأمهات سمان يتأثرون بنمط الغذاء في هذه الأسرة ويصبحون سمانا فيما بعد.

فاذا تنبه الوالدان مبكرا لذلك فانهما يستطيعان وقاية اطفالهما من البدانة.

٨ - عدم الاسراف في تناول المأكولات في المناسبات الاجتماعية ومراعاة ان تكون الوجبة الغذائية متوازنة.

٩ - عدم استخدام الأكل كوسيلة للتنفيس عن العواطف المكبوتة مثل القلق ومشاعر الغضب والوحدة والخوف.

١٠ - مراعاة تقليل الوجبة الغذائية بالتقدم في العمر، ذلك ان امكانية الجسم على امتصاص المواد الغذائية تقل بالتقدم في السن.

واخيرا فمن المهم الاشارة الى ان السعرات الحرارية اليومية اللازمة للرجل العادي الذي يبلغ من العمر ٢٣ الى ٥٠ سنة هي حوالي ٢٧٠٠ سعر حراري.

وبالنسبة للمرأة العادية التي تبلغ من العمر ٢٣ الى ٥٠ سنة هي حوالي ٢٠٠٠ سعر حراري.

فبالنسبة لمن يزيد وزنه بمقدار ٢٠٪ او اكثر عن الوزن الأمثل - أي الشخص البدين - ننصح بتقليل كمية السعرات اليومية للوجبات التي يتناولها بمقدار يتناسب مع الوزن الذي يريد ان يثبت عنده، مع مراعاة ان انقاص السعرات الحرارية اليومية بمقدار ٥٠٠ سعر حراري من السعرات اليومية المقررة ولمدة اسبوع يؤدي الى انقاص وزن الشخص بمقدار ٤٠٠ جرام في الاسبوع.. وهكذا مع الاحتفاظ بوجبة متوازنة دائما - أي تحتوي على الألبان والخضروات الطازجة والخضروات المطهوة والخبز او بدائله والفواكه واللحوم وبدائلها - والقيام بالنشاط اليومي والرياضة.

فاذا ما حقق الشخص هذه النصائح فانه سوف يصبح شخصا متوسطا في الوزن ويستمتع بالحياة. [illegible]

الفطام / الخطوات التدريجية

١ - ينصح ان يرضع الطفل من امه اطول فترة ممكنة حتى تؤمن له الحليب هو المادة الاساسية في غذائه.

٢ - ينصح ان يتم فطام الطفل تدريجيا، وذلك بادخال السوائل [illegible]

٣ - يجب عدم استعمال اي الادوية او حبوب صيدلانية لدفن الطلبات من اجل الفطام لأن ذلك يضر بصحة الطفل ونفسيته.

٤ - تعطى الاطعمة الجديدة [illegible] بصورة تدريجية [illegible] ان تبدأ الام باعطاء الطفل ملعقة صغيرة يوميا.

٥ - تعطى الاطعمة الجديدة في اوان نظيفة.

٦ - تعطى الاطعمة قبل الرضاعة مباشرة، واذا رفضها الطفل يجب عدم محاولة ارغامه على اخذها بل تأجيل اعطائها الى يوم او اكثر.

٧ - يحضر الحليب المصنع بطريقة صحيحة ونظيفة ويعطى الطفل بعد الفطام الذي لا يجب ان يحصل في اي حال قبل الشهر السادس، وذلك في اوان نظيفة وبالملعقة او الفنجان وليس بالزجاجة المصاصة حيث ان المصاصة مرغوبة من قبل الطفل اكثر من ثدي الام مما قد يتسبب في رفضه الرضاعة من الأم.

٨ - لا تضيفي كميات كبيرة من السكر الى حليب الطفل [illegible]

[illegible] يعطى الطفل [illegible] الشهر الاول [illegible] الصيف الحار [illegible]

[illegible] يعطى الطفل ابتداء من الشهر الثاني عصير البرتقال او [illegible] بمقدار ملعقة [illegible] يوميا، تزاد بالتدرج حتى [illegible] فنجان قهوة، على ان يكون الشراب مخففا بنفس المقدار من الماء في البداية [illegible]

٨ - ابتداء من الشهر الثالث يعطي الطفل ٢٠٠٠ وحدة من فيتامين (أ) و ١٠ ملغ من فيتامين (د) يوميا بشكل نقط.

٩ - ابتداء من الشهر الرابع يعطى الطفل الحديد بالكميات التي يصفها الطبيب.

١٠ - على الام تعريض طفلها لاشعة الشمس المباشرة (اي ليس من خلف الزجاج) ابتداء من الشهر الثاني ويعرض الطفل مبدئيا لمدة خمس دقائق نصفها وهي ملقى على ظهره والنصف الآخر وهو ملقى على بطنه، ثم تزاد المدة تدريجيا حتى تصل الى ٣٠ دقيقة.

١١ - في الشهر الرابع يعطى الطفل الموز المهروس او تفاحة مسلوقة بكميات صغيرة، على ان تزاد بالتدريج حتى يتمكن من اكل الموزة او التفاحة كاملة.

١٢ - في الشهر الخامس يعطى الطفل شوربة الخضار مع اللحم الناعم المطحون او مع العدس. تغلى الخضار اولا ثم يعطى خلاصتها اي ماؤها للطفل الى ان يعتاد ثم يعطى الخضار المهروسة والمصفاة ثم الشوربة الكاملة.

١٣ - اذا كان وزن الطفل اقل من المعدل العام، وبناء على نصيحة الطبيب يمكن في بداية الشهر الخامس اعطاؤه الرز المطحون او النشاء او الحبوب المطحونة الحاضرة. ومن المستحسن ان تطبخ مع الحليب ويعطى قبل الرضاعة من الام بمعدل ملعقة صغيرة الى اربع ملاعق يوميا.

١٤ - في الشهر السادس يعطى الطفل صفار البيض. اولا قطعة صغيرة مهروسة من صفار البيض المسلوق او برشت، حسب رغبة الطفل. ويزداد تدريجيا كما يمكن خلطه مع شوربة الخضار.

١٥ - تزاد اللحمة المفرومة والكبد المهروس والدجاج والسمك والحمص والفول لفطام الطفل في الشهر السابع (ويفضل ان تعطى مع الخضار).

فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع:

ليلى محمد توفيق

لثقافتك الغذائية

من المعروف ان المواد البروتينية من اهم المواد الغذائية الضرورية للجسم وتوجد المواد البروتينية في كثير من الاطعمة الحيوانية والنباتية كالجبن والفاصوليا والعدس واللحم والبيض والخبز والارز واللبن والبطاطا والخضار والفواكه.. والمواد البروتينية ضرورية لبناء عضلات الجسم وبناء اوعيته الدموية وعظامه وبناء اعصابه وتعويض ما يتهدم من الانسجة المختلفة وتساعد على تكوين الهرمونات.

على مائدة رمضان

● الافطار:

- شوربة حساء الخضر، صينية لحم بالفرن، صينية مكرونة بالفرن، سلطة خضراء، عصير فواكه طبيعي، كنافة

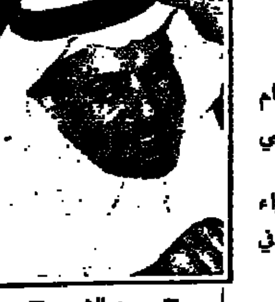
● طريقة اعداد صينية المكرونة بالفرن:

- المقادير: ١/٢ نصف كيلو مكرونة فرن، ١/٤ك لحم مفروم، سمن، ٥ صفار بيض، صلصة، ١/٤ك طحين دقيق بهارات، ٣ بصلات، ماء للغلي.

● طريقة الاعداد:

- يسلق مقدار المكرونة بالطريقة المعتادة.
- تحضر اللحمة المفرومة للحشو بتحمير البصل في السمن واضافة مقدار اللحم المفروم ويقلب جيدا على نار هادئة حتى يقترب من النضوج.
- تضاف مقدار الصلصة الى اللحم المفروم او عصير الطماطم ويعاد تقليبه على النار.
- يضاف الملح والبهارات تبعا لذوقك الى اللحم المفروم.
- تحضر الصينية اللازمة بدهن قاع الصينية بقليل من السمن.
- توضع طبقة من المكرونة ثم مقدار اللحم المفروم بالصلصة وتغطى بالنصف الاخر من المكرونة المسلوقة.
- تحضر الصلصة البيضاء من الدقيق + السمن + اللبن وتضاف على المكرونة.
- يدهن سطح صينية المكرونة بمقدار صفار البيض.
- وتدخل في فرن متوسط الحرارة وتترك حوالي ٣/٤ ساعة.

● السحور: زبادي، فول مدمس، بيض مقلي، سلطة خضراء، عصير فواكه، شاي.




■ محمد الشدي ■

تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دعوة من رئيس مجلس الجمعية محمد احمد الشدي.

جاء فيها حث فناني المنطقة الشرقية التشكيليين على المشاركة ببعض اعمالهم الفنية خلال المعرض السعودي الفني الذي تعتزم الرئاسة العامة لرعاية الشباب اقامته في كل من سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

هذا وقد قام مدير فرع الدمام بتعميم ذلك على جميع فناني المنطقة وذلك لاجراء استعداداتهم للمشاركة في فعاليات هذا المعرض..

بالأصوات التمثيلية.. الأعمال الدرامية تنقل.. عبر المذياع.. للصائم المستمع..

برامج تمثيلية خاصة لرمضان وعيد الفطر داخل استديو رقم "٧"

في كل عام وليالي شهر رمضان المبارك تشهد نشاطا فنيا داخل استديوهات الاذاعة بالرياض يتم خلال تسجيل البرامج الخاصة بالشهر الكريم.. ومع بداية شهر الخير يوم الاثنين الماضي. يوجد عدد كبير من الممثلين المعروفين والمستجدين على خارطة العمل الدرامي الاذاعي للوقوف امام ميكروفونات الاذاعة في انتظار اشارة البدء من المخرجين لتسجيل الحلقات التمثيلية الموكلة اليهم بكل همة ونشاط ويسعدنا عزيزي القارىء ان تصحبك اليوم عدسة فنون بالكلمة والصورة داخل استديوهات الاذاعة وتعطيك فكرة موجزة وسريعة عن البرامج التي يتم تنفيذها ذات الطابع الدرامي والخاصة بشهر رمضان المبارك وايضا بعيد الفطر السعيد.

□ المخرج الاذاعي مهدي يانس وشارة البدء □

رمضان كريم

يوميا يذاع الساعة (١١،٤٠) صباحا... يستمع اليه المستمع في رمضان باسلوب الحوار التمثيلي والذي يتميز به الكاتب الاذاعي المعروف عبدالكريم الخطيب.

والبرنامج في اطاره وحلقاته المتعددة يروي بعض المواقف الانسانية والجوانب الشخصية النبيلة التي تبرز في الانسان المسلم خلال شهر رمضان المبارك وهو من اخراج محمد الشايع...... يشارك في التمثيل(عبدالعزيز المبدل ـ محمد المنصور ـ احمد السريع ـ فهد خميس ـ بندر المهيزع ـ سلوى حجازي ـ زهوة سعد).... المدة (١٠) دقائق.

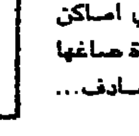
■ عبدالكريم الخطيب ■

حكايات شعبية

برنامج تمثيلي خاص بشهر رمضان المبارك يذاع الساعة (٤،٤٠) عصرا يوميا وهو من اعداد واخراج عبدالمحسن الخلف

يقف امام الميكرفون فيه كل من الممثلين (علي المدفع ـ عبدالرحمن الخطيب ـ رشيد المنصور ـ بشير الغنيم ـ صالح الزهراني ـ سلوى حجازي ـ بدرية الجمعان ـ منيرة عبدالرحمن)

والبرنامج مستنبطة افكاره من مواقف اجتماعية حدثت في اماكن متعددة ولشخصيات متعددة صاغها الكاتب باسلوب كوميدي هادف... المدة (١٠) دقائق.



■ عبدالمحسن الخلف ■

قال الراوي

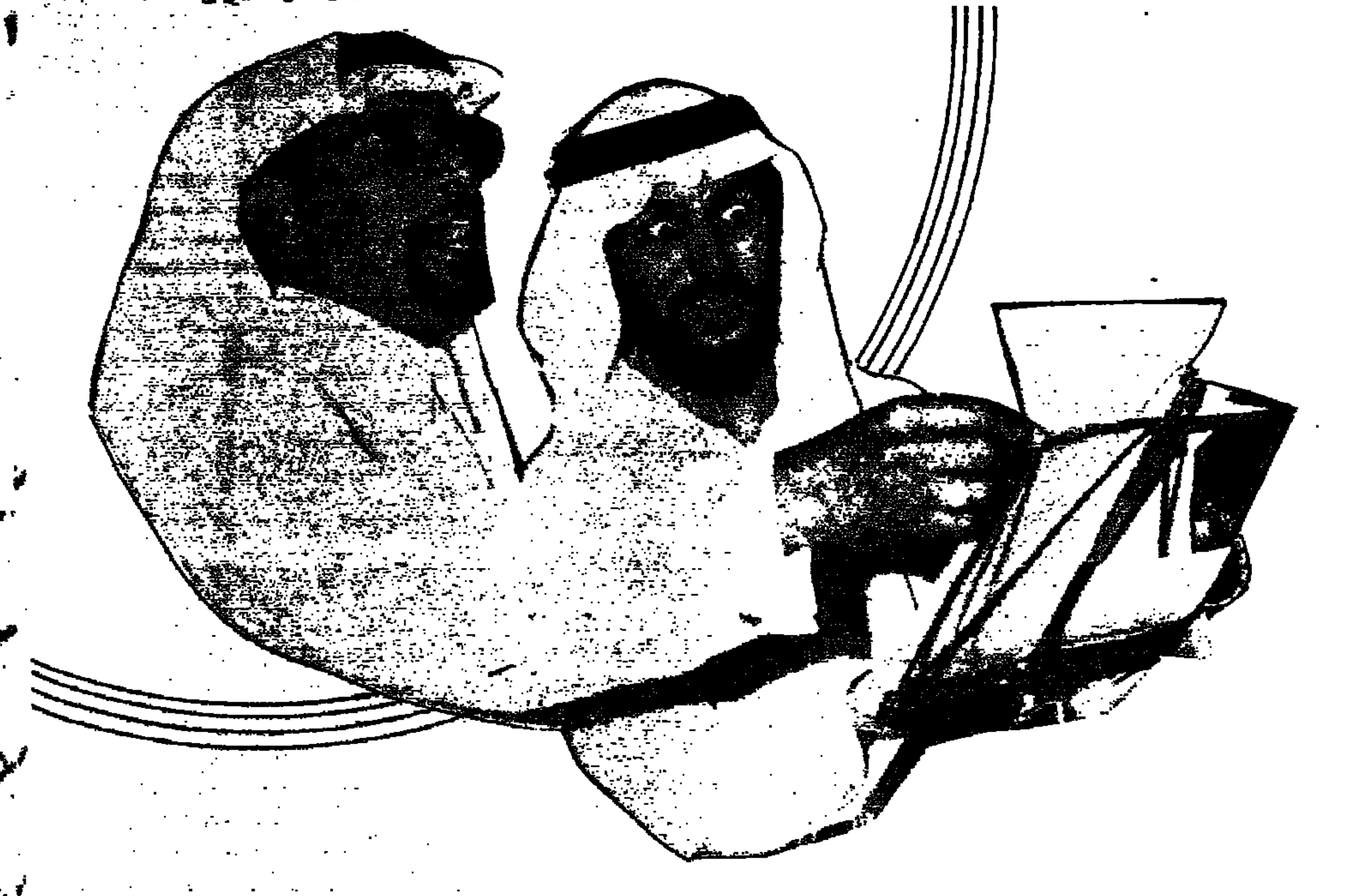
قال الراوي يا سادة يا كرام ان المخرج زكريا شمس الدين هو الذي يتولى اخراج البرنامج (قال الراوي) ليذاع في الساعة (٨،٢٠) مساء من اعداد ابراهيم الذهبي باسلوب تمثيلي يشارك فيه (علي ابراهيم ـ راشد الشمراني ـ عبدالرحمن الخطيب ـ يوسف العقيل ـ بسام السيسي ـ عبدالوهاب القادري ـ زكريا المصري ـ نوال بخش ـ حسن ابوحسنة ـ محمد العيسى) وللبرنامج مقدمة موسيقية غنائية بصوت الفنان سلامة العبدالله.. والبرنامج افكاره مستوحاة من الادب العربي باسلوب عصري حديث يلائم الحياة الاجتماعية المعاصرة المدة (١٠) دقائق.



□ قال الراوي راشد الشمراني □



□ (حكايات شعبية) مجموعة من الممثلين □



جمعية ابها تدعو جمعية الدمام




■ احمد عسيري مدير فرع الجمعية بابها ■

تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام صالح بوحنية دعوة من مدير فرع جمعية ابها بالمنطقة الجنوبية احمد عسيري..

تضمنت دعوة الفرع بالدمام مشاركة فرع ابها في الانشطة والفعاليات الفنية والثقافية التي يعتزم فرع جمعية ابها احياءها في موسم صيف هذا العام.

وذلك حسب امكانيات فرع الدمام المتاحة في تقديم مايراه الفرع مناسبا وذلك في الفترة الواقعة من ١٠ شوال حتى نهاية شهر ذي القعدة.

وقد جاءت تلك الدعوة ضمن عدة دعوات مماثلة قام فرع ابها بارسالها الى كافة فروع الجمعية بمناطق المملكة..

الاذاعة الكويتية في رمضان




الكويت: خاص

تبقى الاذاعة الكويتية هي الاكثر اقترابا من المستمعين بعكس التلفزيون الذي يعاني من عدم قدرته على تقديم ما يرضي الناس، وقد استعدت الاذاعة الكويتية لاستقبال شهر رمضان الكريم من خلال مجموعة من الأعمال والبرامج الخاصة بالشهر الفضيل، ولعل من ابرز هذه الاعمال المسلسل الديني الكبير أمة القرآن الذي يخرجه مهند الانصاري.. الى جانب مجموعة من المسلسلات الدينية والمحلية.

من البرامج المنوعة هناك برنامج دعوة للجميع يقدم من الصباح وحتى فترة الظهيرة وهو من تقديم محمد السريع ومنصور المنصور الى جانب صبيحة مهدي.

وهناك مسابقات رمضان، ومسلسل حبابة الذي يقدم للعام العشرين بدون توقف.

جمعية الدمام ومحاضرات خلال شهر رمضان



■ صالح ابوحنية ■

مشاركة من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في احياء ليالي شهر رمضان المبارك ولما لهذه الليالي من روحانية وعظمة دينية يعتزم الفرع احياء مجموعة من المحاضرات الثقافية التي تهم الصائم...

واشار صالح بوحنية مدير الفرع لـ (اعلام الجمعية) ان نشاط الجمعية خلال ليالي شهر رمضان المبارك سوف يقتصر على اقامة بعض المحاضرات حيث سيدعى اليها عدد من رجال الدين والمشايخ بالمنطقة واهاب سعادته بالجمهور الكريم الى ضرورة التجاوب والتفاعل مع هذه المحاضرات، والعمل على المشاركة فيها بالحضور، والتجاوب وذلك لاهميتها الدينية والدنيوية.

الكشاف في رمضان



■ الممثلون في عمق الصحراء ■

■ كاميرا الاخراج تصور الكشاف ■

في عمق الاراضي الصحراوية بدأ فريق الانتاج لبرنامج «الكشاف» التلفزيوني تصوير المشاهد الاولى للحلقة النموذجية التي تتناول موضوع «الصحراء»

البرنامج تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالاشتراك مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للثقافة والعلوم.. تهتم الحلقة النموذجية منه بتقديم الظروف البيئية للصحراء وكيفية التلاؤم معها والانتفاع بمواردها المحدودة وهذه الحلقة واحدة من اثنتين وخمسين حلقة تهتم بتبسيط العلوم للناشئة العرب.

وقد تم تنفيذ حلقتين نموذجيتين من هذا البرنامج يتعلق موضوع الحلقة الثانية منهما «بالطيران والطائرات» تمهيدا لعرضها في ندوة موسعة تضم ممثلين عن المؤسسات والمنظمات المساهمة في انتاج البرنامج وبعض المختصين الاكاديميين والاعلاميين لتقويمها ومن ثم البدء بالانتاج بشكل اوسع للحلقات التي تم تجهيز (٢٠) نصا من اصل نصوصها الكاملة وسيتميز اسلوب العرض بوفرة المادة الفلمية العلمية اضافة الى المشاهد الدرامية التي يفرضها موضوع كل حلقة في منهج جديد ومبتكر يدعمه شرح مبسط وواضح لما يتطرق له البرنامج من قبل المقدم الذي يقوم بدوره عبدالعزيز الحداد يدير المشروع ويشرف عليه اسامة الروماني ويقوم باخراج الحلقتين النموذجيتين الفنان المخرج السينمائي عبدالمحسن حيات ويشارك في تمثيل الشخصيات مجموعة من الشباب وكذلك بعض الممثلين من اقطار الخليج العربي وقد تم انجاز الحلقتين النموذجيتين مع بداية شهر رمضان المبارك..

فنون





□ علي ابراهيم وزكريا المصري وحسن ابو حسنة (من اخلاق السلف) □

□ حمد الصبي يعطي شارة البدء لام حديجان □

الممثلون والمنافسة امام الميكرفون الاذاعي ام حديجان مازالت مستمرة

الممثلون والعيد

والممثلون لن يقتصر نشاطهم داخل استديوهات الاذاعة خلال شهر رمضان المبارك على تسجيل البرامج التمثيلية الرمضانية... بل سيكون لهم نصيب المشاركة في البرامج الخاصة بعيد الفطر المبارك والتي ستذاع يوميا..

تمثيلية العيد

لمدة (٣٠) دقيقة يشارك كل من (كمال سرحان ـ زكريا شمس الدين ـ عدنان الراشدي ـ عبدالمحسن الخلف) في عملية الاعداد والاخراج.... بحيث تكون كل تمثيلية مستقلة في الحوار والفكرة والممثلون المشاركون هم (يوسف العقيل ـ عبدالرحمن الخطيب ـ منصور النهدي ـ عبدالوهاب القادري ـ هدى السيد ـ راشد الشمراني).

رباعية العيد

من اعداد واخراج مهدي يانس ولمدة (١٥) دقيقة يشارك مجموعة مختارة من الممثلين بالاذاعة في تجسيد المواقف والشخصيات التي يكتبها المعد للاستماع اليها خلال ايام العيد....

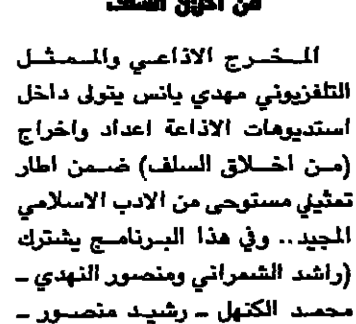
رئيس قسم المذيعين صالح السويدان

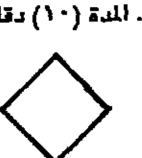
□ ابراهيم الذهبي معد وقال الراوي □

من اخلاق السلف

المخرج الاذاعي والممثل التلفزيوني مهدي يانس يتولى داخل استديوهات الاذاعة اعداد واخراج (من اخلاق السلف) ضمن اطار تمثيلي مستوحى من الادب الاسلامي المجيد.. وفي هذا البرنامج يشترك (راشد الشمراني ومنصور النهدي ـ محمد الكنهل ـ رشيد منصور ـ عبدالوهاب قادري ـ بدرية الجمعان ـ ناريمان حمزة ـ بسام السيبي ـ حسن ابو حسنة.

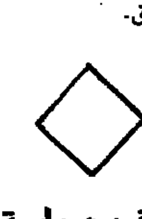
يذاع يوميا الساعة (١٢,٠٥) ظهرا... المدة (١٠) دقائق.





عباد وفرسان

المخرج مهدي الريمي يعطي اشارة البدء داخل استديو (٧) بالاذاعة كل مساء الساعة التاسعة للممثلين لتسجيل حلقات عباد وفرسان ليذاع يوميا باسلوب تمثيلي باصوات (زكريا المصري ـ سلوى غازي ـ ايمان الحسن ـ محمد العيسى ـ راشد الشمراني) والبرنامج اعده علي الحاج بكري... يذاع الساعة ٨,٥٠ صباحا ومساء المدة (١٠) دقائق.



قصص باسمة

في الساعة الثانية ظهرا تقدم الاذاعة يوميا (قصص باسمة) من اعداد واخراج عدنان الراشدي وهو برنامج تمثيلي يشترك فيه (علي ابراهيم ـ راشد الشمراني ـ محمد الكنهل ـ طه ازهري ـ عبدالمحسن ابانمي ـ محمد سعيد صادق ـ زكية التميمي ـ ناريمان حمزة).

والبرنامج يعطي للمستمع العديد من الحكايات الضاحكة والمسلية والممتعة. المدة (١٠) دقائق.

□ الممثلون في رمضان كريم □

□ برنامج ساعة مع عبدالله الشهيل □





□ (قصص باسمة) يرويها الممثلون امام الميكرفون □

ام حديجان

هذا البرنامج التمثيلي لا يجهله المستمع والذي عبر اليه منذ سنوات طويلة مضت من خلال صوت الفنان القدير عبدالعزيز الهزاع... البرنامج من اخراج حمد الصبي يذاع يوميا الساعة (٧,٣٥) مساء المدة (١٠) دقائق..

ام حديجان في العيد

ويستمر الهزاع بام حديجان بعد ايام رمضان مع المستمع في ايام العيد ولمدة (١٠) دقائق يوميا يقدم بعض الطرائف والحكايات الضاحكة لعائلة ام حديجان المحبوبة..



■ عبدالعزيز الهزاع ■

«فايز التوش»

٣٠ حلقة رمضانية تحطم المفاهيم السالفة

الدوحة: مكتب (الجزيرة)

ينتج التلفزيون القطري هذا العام الحلقات الرمضانية «فايز التوش» والتي ذات الطابع الاجتماعي الناقد والتي تضم بين ابطالها فنانين قطريين وفي مقدمتهم الفنان الشاب غانم السليطي. وعلى مدى ٣٠ حلقة تلفزيونية تم تسجيل اغلبها حتى الآن ستكون هناك اكثر من معالجة لمشاكل اجتماعية في مجتمعنا الخليجي

وفي لقاء قصير جدا تلتقي الجزيرة بالفنان غانم السليطي ليحدثنا عن فايز التوش في العام الجديد..

■ الفنان القطري غانم السليطي ■

□ ماهو الجديد في حكايات فايز التوش هذا العام؟

ـ ضمن حلقات هذا العام الجديد في نوعية المشكلات والقضايا الاجتماعية التي طرأت على مجتمعنا الخليجي والمجتمع العربي كما حاولنا ان نجدد في اسلوب الاخراج والتمثيل فحلقات هذا العام تعتمد على روح الكوميديا.. والكوميديا هي الطريقة الوحيدة لكسر مفاهيم كثيرة خاطئة مما يجعل المشاهد يعيد النظر في هذه المفاهيم ومناقشتها حتى يصل الى الحقيقة فالضحك وحده هو القادر على هدم وتحطيم كل المفاهيم البالية..

□ من هو مؤلف فايز التوش هذا العام؟

ـ انا والكاتب حمد الرميحي.... واسلوبنا في تاليف حلقات هذا العام هو تقديم المعلومة وشرح الحدث باقصر الطرق دون اللجوء الى استعراض ذواتنا في التاليف الدرامي التلفزيوني..

□ موضوعات فايز التوش هذا العام؟

ـ «فايز التوش» عبارة عن سلسلة حلقات كل حلقة تنفصل عن الاخرى وكل مايربط هذه الحلقات وجود الشخصية الرئيسية واسرة فايز التوش..... وبالرغم من ان مواضيع كل حلقة تختلف عن الاخرى الا ان الاسلوب موحد في كل الحلقات وهو الاسلوب الكوميدي سوداء او مضيئة او ساخرة او كوميديا الموقف

□ ما هي الموضوعات التي يعالجها مسلسل فايز التوش؟

ـ نحن نستمد موضوعاتنا من الحوار اليومي الذي يصل الى الواقعية.. ونركز على محورين.... المحور الاداري والمحور الاجتماعي... والمحور الاجتماعي ينطلق من مشاكلنا الاسرية مثل المربية والعلاقة الزوجية وتربية الابناء وتدخل الاهل بين الازواج والصراع والمصالح بين الافراد والاشقاء وكيف ان المصالح قد تفرق بين الاخوة.... اما الجانب الاداري فنعرض فيه المزاج الشخصي لبعض الاداريين وعلاقة ذلك بمصلحة العمل وقضايا اخرى مثل الروتين والمحاباة والرشوة ونقوم بنقد بعض السلوكيات غير السليمة في العمل الاداري..

الأصوات المحلية والعربية

تتغنى بكلمات اسعد



□ اسعد عبدالكريم □ □ محمد عبده □

زخم لفظي هائل.. تحويه قصائد شعرية شتى.. صاغها وزنا وقافية وجرسا موسيقيا.. الشاعر الغنائي.. العقيد اسعد عبدالكريم.. ليهبها لمعظم فناني المملكة كأغان جديدة سوف تظهر قريبا جدا.

من ضمن ذلك الزخم اغنية (خطوة عزيزة) من الحان (طلال باغر) الملحن المتجدد والمتألق في ظل الالفاظ والمعاني.. وغناء الفنان محمد عبده.. والذي أكد في غير مرة من ان الاغنية ستلاقي اقبالا جماهيريا قياسا لخبرته.. وقدراته الخاصة في ادائها.

اغنية (نجوم السما) واغنية (ياليت أقدر) من الحان وغناء العازف الماهر عبادي الجوهر.. والذي بات يصوغ الحانه لنفسه بكل (احتكار) وذلك لمعرفته والمامه التام بامكاناته الشخصية في بلورة القصيدة الغنائية.. وتطويعه للموسيقى والمقام.. والرقم.. ومن ثم الاداء الخاص.

اغنية (قابلته وسلمته كل اشواقي) وقد وهبت للفنان المتطلع كما قلنا طلال باغر.

اغنية (اعترف) سيغني بها الفنان الطموح علي عبدالكريم.. وهي من الحان الملحن الصاعد رجب.. وعلي عبدالكريم ذو صوت بديع لانه يشجي جيلا مستقلا يرى في ادائه كل الذوق.. واحترام النغم.

هناك اغنيتان.. لم يفصح عنهما الشاعر الغنائي سوف تهديان لفنانة الحب نجاة الصغيرة وفنانة المغرب سميرة بنت سعيد.

بقي ان نقول بأن اسعد عبدالكريم رغم مسئولياته الادارية العليا.. الا انه يجيد التعامل مع اللفظ.. وصياغته بكافة الانماط والأساليب الشعرية.. في (المديح) في (الحماسة) في (العاطفة) في (الوطنية) الى غير ذلك.

بيد انه ايضا يلم الماما تاما بالوان البديع والمحسنات البلاغية.. كالجناس.. والطباق.. والمقابلة.. والتورية.. والسجع.. والاستعارة.. والتشبيه. وغير ذلك

وقصائده من السهل الممتنع كما يقولون.. لانها تجعل الاذن تنساب معهما انسيابا.

وقد استطاع ان يكتب قصائد كثيرة ومتنوعة لكافة فناني المملكة [illegible] يزال يتعاون معهم (بكل جديد).

يقول (انني أؤمن بالتجديد والتنويع) والنهل من مناهل الاساليب والمدارس الشعرية المختلفة.. والذوق الراقي هو ما احاول ان ابلوره دائما في نظمي للشعر الغنائي والفصيح.

اغنية (صافية والسما زرقاء) سيشدو بها الفنان الشعبي المتميز يحيى لبان.. والذي يعرف التعامل الجيد مع موازير المقامات الحجازية الأصيلة.. الممزوجة بالمواويل والمجسات.

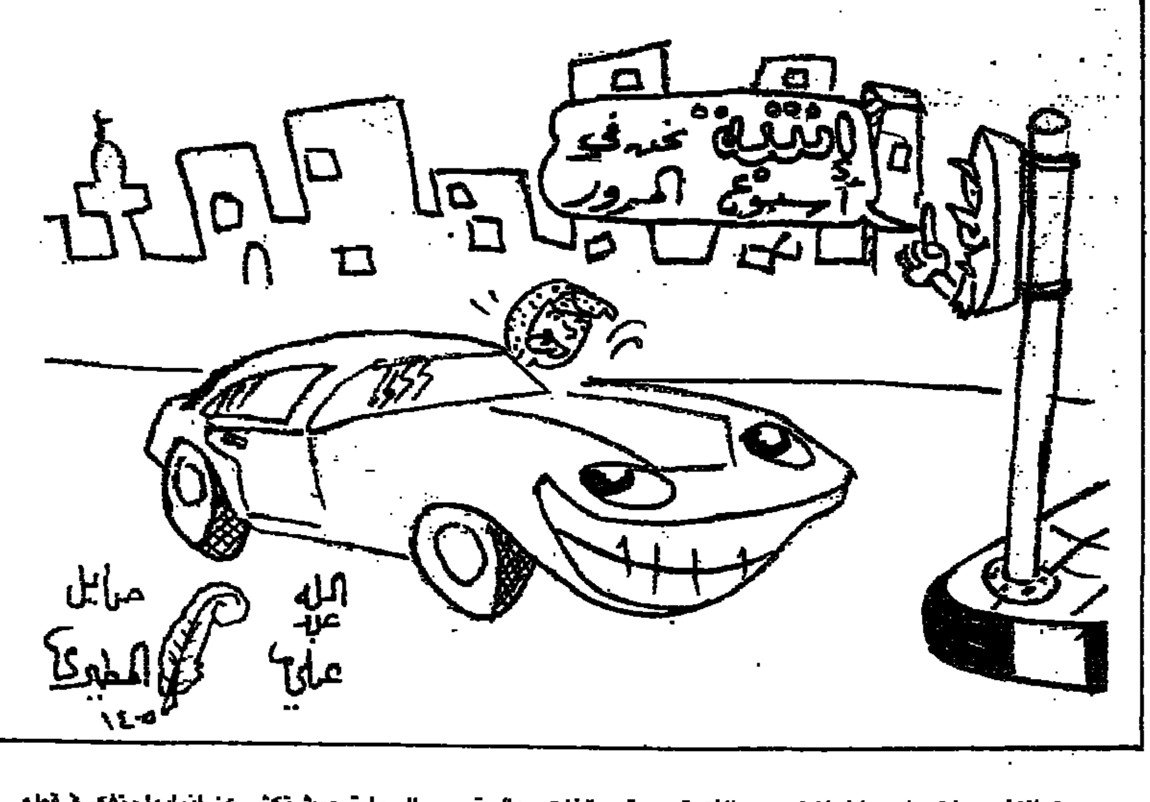
اغنية (المشكلة) من الحان طلال باغر.. سيصدح بها الفنان الهادىء عبدالمجيد عبدالله.. وهو ذو القدرة الصوتية الرائعة في ترجمة الأبيات الشعرية ايا كانت.. لانه ذو حنجرة يطوعها كيفما يشاء دون تصنع او تكلف.

اغنية (الله موفقكم يللي اخذتوا الكاس) وهي اغنية وطنية رياضية صيغت للفنان محمد عمر..

اغنية (دنيا صغيرة) اهديت مؤخرا للفنان عمر كدرس صاحب رصيد شعبي لا بأس به في غناء (المزمار) و(الحيومة) والالوان الشعبية والعاطفية المختلفة



□ الاخت شيخة فلاح المطيري.. تحتاجين الى ضبط لنسب الاطراف.. فكرتك جيدة جدا ولكن الا تلاحظين ان الرجل لايرفع يده ومع ذلك رافعها في المرآة في انتظار انتاج اخر على ورق ابيض ومرسوم بالقلم الاسود وليس المرسم..



○ الاخ عبدالله علي صايل المطيري ـ الفكرة جيدة وبالذات معالجة رسم السيارة حيث تكشر عن انيابها وتفكر في قطع الاشارة ويا حبذا لو لم تقطع الاشارة سواء في اسبوع المرور او غيره.. مرحبا بك..

ضحية فنون

يحيى السيد سعيد

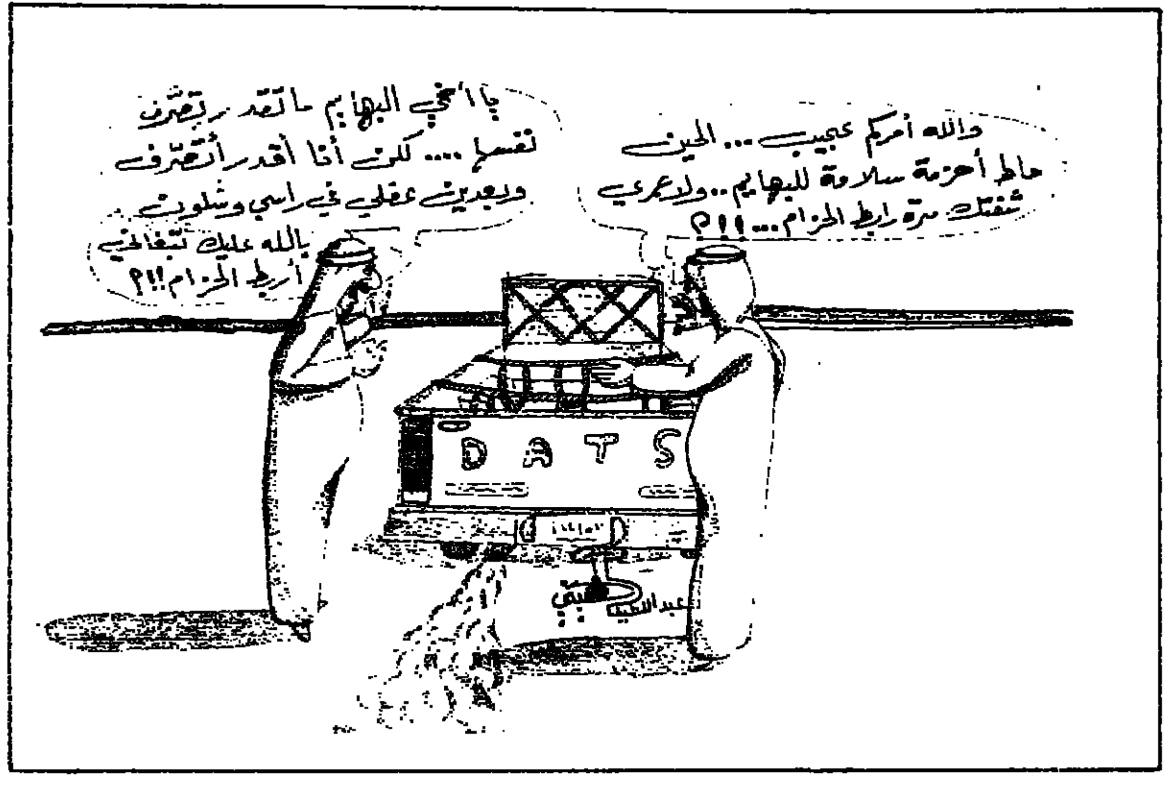
كل عام وأنتم بخير

الى الاخوة والأخوات.. المشاركين والمشاركات في الصفحة.. اهنئكم بحلول شهر رمضان المعظم.. اعاده الله عليكم وعلى الأمة الاسلامية بكل الخير والتقدم والرقي والرفاهية.. يهل رمضان الكريم وصفحتكم اصبحت وبمشاركتكم مدرسة فأنتم ترسمونها وتتابعون رسوم بعضكم البعض وتعم الاستفادة وقد شارك في الصفحة من جميع الاعمار والمستويات الدراسية فمن المرحلة الابتدائية الى الجامعية يشارك اصدقاء وصديقات وتتنوع الافكار بتنوع الدراسات فمن طلاب الطب والهندسة والادارة والاتصالات وكلية التربية والثانوية والمعلمين والمعلمات علاوة على المتوسط والابتدائي.. ومن الاصدقاء من يتقبل النقد برحابة صدر ويحاول ان يتمرن ويتدرب ولذلك فمستواه دائما يتقدم وهؤلاء والحمدلله الغالبية العظمى.. وهناك قلة تتضايق من النقد ولاتعمل به وتتوقف احيانا ثم تواصل المراسلة مرة اخرى.. ومرة اخرى.. الصفحة وجدت اصلا من اجل هواة الكاريكاتير والحمدلله اظهرت مجموعة ضخمة من رسامي الكاريكاتير على مستوى جيد.. وليس من اهدافها على الاطلاق النقد للنقد.. ولا القسوة على المواهب.. ولكن الهدف هو اضاءة الطريق.. حتى لو كانت الاضاءة بواسطة شمعة صغيرة فهي بالتأكيد ستضع القدم بكل قدرة على اول الطريق.. واشكركم جميعا على رسائل الثناء التي توجه الى الصفحة.. فالثناء والمدح لكل المشاركين فيها.. واشكر ايضا رسائل النقد فهي

[البقية على ص ٣٠]



○ الاخ عبدالرحمن ماجد ـ الرسم جيد وبخاصة منظور السيارات ولكن وضع الاشارة خطا فالمفروض ان الاشارة تكون في مواجهتهم لان الاشارة المرسومة ليست لهم بل الخط الذي على يمينهم..



○ الاخ عبداللطيف المهيني.. الفكرة جيدة والمعالجة جيدة وكذلك منظور الداتسون ويا حبذا لو تراعي وضع الظلال فالظل يساعد في التجسيم..



○ الاخت نوف التي ارسلت من امريكا تهاجم الصفحة لما تقدمه من نقد الى المواهب.. ومع شكري وتقديري على كل ما كتبته.. الا انني اختلف معها فالنقد والتوجيه يهدف الى الاخذ بيد المواهب للوصول الى مكانة افضل واعظم واكبر دليل على ذلك ما يكتبه الهواة انفسهم في رسائلهم.. مرحبا بك في رسوم تكون على أي من المساحات المنشورة ومرسومة بالقلم الاسود..

○ الاخ ظافر [illegible] الدوسري.. لك رسوم افضل من مجموعتك الاخيرة.. أرجو ان تتدرب على رسم الايدي والارجل وان شاء الله ستكون على مستوى اجود..

○ الاخ صالح عطية [illegible] رسمك لابأس به ولكن [illegible] مبتورة.. ارجو ان تبحث عن [illegible] جيدة وان شاء الله [illegible] فمستواك يبشر بالخير [illegible] رسوم اخرى ومرحبا بك في الصفحة..

○ الاخ [illegible]



○ الاخت منال عبدالله (وادي الدواسر) فكرة مهاجمة التقليد وتغيير الموديل جيدة.. الرسم يحتاج الى التعديل وبالذات الرجل. مرحبا بك في الصفحة.



○ الاخ عبدالعزيز نفيسة ـ ننشر لك الرسم للتشجيع فيا حبذا لو تكون لك الشخصية الكاريكاتورية الخاصة التي تحركها.. وعلى العموم فالرسم يحمل ابتسامة لا بأس بها..



○ الاخ عبدالله البارقي ـ افكارك عزيزة وقد طلبت منك ان ترسم على مساحة اكبر حتى تكون امامك الفرصة لاظهار الانفعالات على وجوه الشخصيات وبالذات وانك تمتلك القدرة على ذلك..

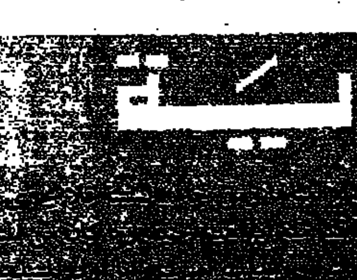




○ الاخ عبد علي القحطاني... الطلاب والنتيجة على اخلاق الطلاب بهذا الشكل لا أعتقد فاذا رسب الطالب فلا يلوم الا نفسه فهو لم يستذكر دروسه جيدا ـ التعبير بالرسم لا بأس به..

○ الاخت موضي العبدالعزيز (المجمعة) تنتقد فكرة الخلافات الزوجية التي تكون عواقبها سيئة على الاطفال الذين لا ذنب لهم ـ الأيدي ضعيفة وتحتاج الى تمرين ومحاولات ومرحبا بك في الصفحة

○ الاخ عبدالله السبتي ـ لم تصلنا رسوم من فترة طويلة ربما بسبب المذاكرة والامتحانات ـ الفكرة هنا جيدة وان كان الرسم يحتاج الى بعض التعديل ولو واظبت على الرسم باذن الله سيتقدم مستواك.





عن ابي هريرة رضي الله عنه ان اعرابيا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته دخلت الجنة .. قال: تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم « الصلاة المكتوبة » وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان. قال: والذي نفسي بيده لا ازيد على هذا ولا انقص عنه فلما ولى، قال النبي صلى الله عليه وسلم « من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا ». اخرجه البخاري ومسلم

كلمة المحرر

لنتدبر شريعتنا

التشريع الاسلامي شمل كافة جوانب الحياة لم يترك صغيرة ولا كبيرة في حياة الانسان ـ الا وكان رأي الشارع فيه واضحا لا مراء فيه، وقد اكمل الله جلت قدرته الدين لهذه الامة قبل نهاية حياة صاحب تلك الرسالة الخالدة محمد عليه أفضل الصلاة واجل التسليم « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ».

والسنة النبوية الشريفة تركت الناس على المحجة البيضاء والطريق الواضح المضيء قال صلى الله عليه وسلم: «تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك » ..

فالشريعة الاسلامية كاملة وشاملة وواضحة وصريحة .. والمسلم لا حاجة له في غيرها، وانما تكمن حاجته في دراسة تلك الشريعة والتفقه فيها وتدبر احكامها تأسيا بالسلف الصالح، ومن وفقه الله واطلع على سيرة هؤلاء السلف، وآثارهم العلمية ودراساتهم الفقهية وفوق ذلك اعمالهم الجليلة الصالحة .. لادرك ما وصلوا اليه من علو في الهمم وغزارة في الفقه والعلم وسمو في النفوس، لقد كانوا مصابيح هدى وامثلة صادقة في الحق والانصاف والرحمة والشفقة والايثار ..

ان المسلم مطالب بتدبر كتاب الله، وتدبر سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. والاطلاع على سيرة اصحابه ففيها الهدى والرشد وفيها القدوة والاسوة، وفيها الحق لمن ينشده ويبحث عنه. فهل نخصص جزءا من وقتنا في هذا الشهر الكريم لهذا العمل الجليل، عسى ان نوفق جميعا لذلك.

المحرر

في الشهر المبارك ثلاثة أصناف من العبادات الجليلة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد: فان هذا الشهر الكريم يشتمل على ثلاثة اصناف من العبادات الجليلة وهي الزكاة، والصيام، والقيام. اما الزكاة فان غالب الناس او كثيرا منهم يؤدون زكاتهم في هذا الشهر والواجب على المرء ان يؤدي الزكاة بأمانة وان يشعر بانها

عبادة وفريضة من فرائض الاسلام يتقرب بها الى ربه ويؤدي ركنا من اركان الاسلام العظيمة وليست مغرما كما يصوره الشيطان الذي وصفه الله بقوله: « الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء » بل هي غنيمة لان الله يقول: « مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » ويقول سبحانه وتعالى « ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من انفسهم كمثل جنة بربوة اصابها وابل فآتت اكلها ضعفين فان لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير » ثم عليه ان يخرج الزكاة عن كل قليل وكثير تجب فيه الزكاة وان يحاسب نفسه محاسبة دقيقة فلا يهمل شيئا مما تجب فيه الزكاة الا واخرج زكاته من اجل ان يبرىء ذمته ويخلصها من الوعيد الشديد الذي قال الله تعالى فيه « ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله ميراث السموات والارض والله بما تعملون خبير » وقوله « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون » قال النبي عليه الصلاة والسلام في تفسير الآية الأولى من اتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان يأخذ بزمتيه. يعني بشدقيه ويقول انا مالك انا كنزك اما الآية الثانية ففسرها النبي عليه الصلاة والسلام بقوله: « ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت صفائح من نار فاحمي عليها في نار جهنم فيكوى فيها جنبه وجبينه وظهره كلما بردت اعيدت في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضي بين العباد ثم يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار ـ ويجب ان يؤتيها مستحقها فلا يدفعها كعادة اعتاد ان يدفعها ولا يدفع بها مغرمة عن نفسه ولا يسقط بها واجبا في غير الزكاة حتى تكون زكاة مقبولة.

اما الأمر الثاني مما يفعله المسلمون في هذا الشهر فهو صيام رمضان الذي هو احد اركان الاسلام وفائدة الصيام ما ذكره الله بقوله: « يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » ففائدة الصيام الحقيقية هي تقوى الله عز وجل بامتثال اوامره واجتناب نواهيه فيقوم الانسان بما اوجب الله عليه من طهارة وصلاة ويجتنب ما حرم الله عليه من كذب وغيبة وغش وتقصير في واجباته قال النبي عليه الصلاة والسلام «من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه » ومن المؤسف ان كثيرا من المسلمين يصومون هذا الشهر ولا تجد فيهم فرقا بين ايام الصيام وايام الافطار تجد الواحد مستمر في ما هو فيه من تفريط في واجب او ارتكاب لمحرم وهذا امر يؤسف له والمؤمن العاقل هو الذي لا يجعل ايام صيامه وايام فطره سواء بل يكون في ايام صيامه اتقى لله تعالى واقوم بطاعته اما الأمر الثالث فهو القيام ـ قيام رمضان الذي حث عليه الرسول عليه الصلاة والسلام في قوله: « من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له من ذنبه» وقيام رمضان يشمل صلاة التطوع في لياليه وصلاة التراويح المعروفة من قيام رمضان بلا شك ولهذا ينبغي للمرء ان يعتني بها ويحافظ عليها وان يحرص على ان يقوم مع الامام حتى ينصرف لقول النبي عليه الصلاة والسلام « من قام مع الامام حتى ينصرف كتب له قيام ليله » ويجب على الأئمة الذين يصلون بالناس صلاة التراويح يجب عليهم ان يتقوا الله فيمن جعلهم الله هم ائمة لهم فيصلون التراويح بطمأنينة وتأن حتى يتمكن من خلفهم من فعل الواجبات والمستحبات بقدر الامكان ـ اما ما يفعله كثير من الناس اليوم في صلاة التراويح تجد الواحد منهم يسرع فيها اسراعا مخلا بالطمأنينة والطمأنينة ركن من اركان الصلاة لا تصح الا بها فان هذا محرم عليهم اولا لانهم يتركون الطمأنينة وثانيا لانهم ولو قدر انهم لا يتركون الطمأنينة فانهم يكونون سببا لاتعاب من وراءهم وعدم قيامهم بالواجب ولهذا الانسان الذي يصلي بالناس ليس كالانسان الذي يصلي لنفسه فيجب عليه مراعاة الناس بحيث يؤدي الأمانة فيهم ويقوم بالصلاة على الوجه المطلوب وقد ذكر العلماء انه يكره للأمام ان يسرع سرعة تمنع المأموم من فعل ما يسن فكيف اذا اسرع سرعة تمنع المأموم من فعل ما يجب.

المهم ان النصيحة التي اوجهها الى نفسي اولا والى اخواني المسلمين ثانيا هو الانابة الى الله عز وجل والتوبة اليه والقيام بطاعته بقدر الامكان في شهر رمضان وفي غيره.

محمد العثيمين

شكر النعمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فمما لاشك فيه بان النعمة لادوام لها الا بشكر المنعم جل وعلا والشكر على النعمة ليس بالقول فقط وانما بالقول والعمل والايمان القول بما يرضي الله والعمل بما امر الله والايمان بأن الله وحده لا شريك له في عبادته. وقد أنعم الله علينا في هذا البلد المسلم باعظم الوان النعم واولها نعمة الاسلام وثانيها الحكومة التي ترعى امورنا بهدي من كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حيث جمعتنا على الاسلام واعزتنا بالاسلام ابتداء من المؤسس الامام عبدالعزيز رحمة الله عليه وسوف تستمر هذه المسيرة بمشيئة الله على ايدي ابنائه واحفاده الى ان يرث الله الارض ومن عليها، وثالث هذه النعم نعمة الأمن والاستقرار اللذين لا نظير لهما في هذا العالم ورابع هذه النعم ما أنعم الله به على هذه البلد من موارد اقتصادية ضخمة ورفاهية وسعة في الرزق.. نشكر الله سبحانه وتعالى ونسأله المزيد انه على كل شيء قدير.

علي جبران

مقتطفات

« المؤمن حقا »

ان المؤمن بالله حقا يبتعد عن المعاصي كما يبتعد عن النار، فاذا زل مرة من المرات اضطربت اعصابه وجعل قلبه يخفق واصابة ندم عظيم، وكلما تذكر تلك الهفوة احمر وجهه خجلا وهاجت عليه احزانه وتذكر عصيانه لسيده ومولاه ولايزال موجع القلب منكسره حتى يفارق الدنيا ويوارى في التراب.

لماذا الضحك؟

مر الحسن البصري رحمه الله بشاب وهو مستغرق في ضحكه جالس مع قوم، فقال له الحسن « يافتى هل مررت بالصراط؟ قال: لا قال: فهل تدري الى الجنة تصير ام الى النار؟ قال: لا، قال: فما هذا الضحك؟ فما رؤي ذلك الفتى بعدها ضاحكا.

موعظة

خطب عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه.. اخر خطبة خطبها فقال فيها: (انكم لم تخلقوا عبثا ولن تتركوا سدى، وان لكم معادا ينزل الله فيه للفصل بين عباده فقد خاب وحُرم من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء، وخسر جنة عرضها السموات والارض ».

ولما اتم خطبته رفع طرف ردائه وبكى حتى شهق ثم نزل فما عاد الى المنبر بعدها حتى مات رحمه الله.

سليمان المحمد العميري

خير الدعاء

اللهم رب السموات والأرض ورب العرش العظيم ورب كل شيء فالق الحب والنوى منزل التوراة والانجيل اعوذ بك من شر كل دابة انت آخذ بناصيتها اللهم انت الأول فليس قبلك شيء وانت الآخر فليس بعدك شيء وانت الظاهر فليس فوقك شيء، وانت الباطن فليس دونك شيء اقض عنا الدين واغننا من الفقر.

فتاوى اسلامية

عزيزي القارىء. في هذه الزاوية نعرض ما يردنا من اسئلة واستفسارات شرعية على أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ.

يجيب عليها اليوم:

سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

ـ مسيحي دخل الاسلام ولكن مع الأسف يلقى مضايقة كبيرة من اهله لصغر سنه. يتخفى عن اهله في صلاته وعبادته.

كيف يرى سماحتكم من الواجب عليه أن يعمل تجاه والديه ؟

■ لاحرج عليه أن يخفي اسلامه عن والديه اذا كانا يضايقانه حتى يجعل الله له فرجا ومخرجا. يجب عليه ان يهاجر من بلاده الى بلاد يظهر فيها دينه ويتعلم فيها احكامه اذا استطاع ذلك. ويجب على اخوانه المسلمين العارفين بحاله أن يساعدوه ويعاونوه بكل ما يخلصه من مضايقة والديه ويعينوه على فهم دينه والتفقه فيه لقول الله تعالى: « انما المؤمنون اخوة » وقوله سبحانه وتعالى: « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض » الآية. وقول النبي صلى الله عليه وسلم: « المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مؤمن كربة فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة. ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة » متفق على صحته من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

ـ هناك من دعاة التمدن من يجوز النظر الى وجه زوجة الأخ ويستدلون ببعض الأدلة. ما مدى صحتها وكيف يرى سماحتكم الرد عليها والتصدي لها ؟

■ زوجة الأخ كغيرها من النساء الأجنبيات لا يحل لأخيه النظر اليها كزوجة العم والخال ونحوهما. ولا يجوز له الخلوة بواحدة منهن كسائر الأجنبيات وليس لواحدة منهن أن تكشف لأخي زوجها أو عمه او خاله أو يسافر أويخلو بها لعموم قوله سبحانه: « واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن » الآية. وهي عامة لأزواج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهن في أصح قول أهل العلم ولقوله سبحانه: « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو ابنائهن أو أبناء بعولتهن أو اخوانهن أو بني اخوانهن أو بني أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير اولي الاربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء » الآية.

وقول الله سبحانه: « يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين » الآية.

وقول النبي صلى الله عليه وسلم: « لا تسافر امرأة الا مع ذي محرم » متفق عليه وقول النبي صلى الله عليه وسلم: « لا يخلون رجل بامرأة الا كان الشيطان ثالثهما » ولما في كشفها لأخي زوجها ونحوه ونظره الى وجهها من أسباب الفتنة والوقوع فيما حرم الله.

وهذه الأمور والله أعلم هي الحكمة في وجوب الحجاب، وتحريم النظر والخلوة لأن الوجه هو مجمع المحاسن .. والله ولي التوفيق.

ـ هل يجوز استعمال حبوب منع الحمل لتأخير الحيض عند المرأة في شهر رمضان ؟

■ لاحرج في ذلك لما فيه من المصلحة للمرأة في صومها مع الناس وعدم القضاء مع مراعاة عدم الضرر منها لأن بعض النساء تضرهن الحبوب.

ـ المرأة الحائض هل يجوز لها قراءة القرآن أثناء الدورة الشهرية، ومتى أجبرت من قبل المدرسة فماذا تعمل ؟.

■ يجوز في أصح قول العلماء لكن من دون مس المصحف لأن مدة الحيض والنفاس تطول وربما تنسى المرأة ما حفظت لأنها قد تحتاج الى القراءة لكونها مدرسة أو طالبة بخلاف الجنب فليس له أن يقرأ القرآن حتى يغتسل لما ورد في شأنه من الحديث الصحيح عن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان لا يحجزه شيء عن القرآن سوى الجنابة .. رواه أحمد وأهل السنن باسناد حسن.

ولأن مدة الجنابة لا تطول فبامكانه أن يغتسل فور قضائه من حاجته ثم يقرأ اذا شاء.

ـ يقول البعض ان تغطية المرأة رأسها أثناء قراءة القرآن بدعة فهل هذا صحيح ؟

■ لا أعلم أصلا لما يقوله بعض العامة في شرعية تغطية المرأة رأسها عند قراءة القرآن وبذلك يكون التعبد به بدعة. ومعلوم أن ذلك انما يجوز اذا لم يكن لديها رجل من غير محارمها.

ـ ما حكم اقامة أعياد الميلاد ؟

■ الاحتفال بأعياد الميلاد لا أصل له في الشرع المطهر بل هو بدعة لقول النبي صلى الله عليه وسلم: « من احدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد ». متفق على صحته.

وفي لفظ لمسلم وعلقه البخاري رحمه الله في صحيحه جازما: « من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد ». ومعلوم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يحتفل بمولده مدة حياته ولا أمر بذلك. ولا علمه اصحابه وهكذا خلفاؤه الراشدون .. وجميع أصحابه لم يفعلوا ذلك وهم أعلم الناس بسنته وهم أحب الناس لرسول الله صلى الله عليه وسلم. واحرصهم على اتباع ما جاء به فلو كان الاحتفال بمولده صلى الله عليه وسلم مشروعا لبادروا اليه. وهكذا العلماء في القرون المفضلة لم يفعله أحد منهم ولم يأمر به.

فعلم بذلك انه ليس من الشرع الذي بعث الله به محمدا صلى الله عليه وسلم. ونحن نشهد الله سبحانه وجميع المسلمين انه صلى الله عليه وسلم: لو فعله أو أمر به أو فعله أصحابه رضي الله عنهم لبادرنا اليه. ودعونا اليه لأننا والحمد لله من أحرص الناس على اتباع سنته وتعظيم أمره ونهيه ..

ونسأل الله لنا ولجميع اخواننا المسلمين الثبات على الحق والعافية من كل ما يخالف شرع الله المطهر انه جواد كريم.

« فضل الصوم »

بقلم الدكتور: محمد بن سعد الشويعر

علاوة على كون الصوم له فائدة صحية ونفسية، لانه يريح النفس من مشكلات ويفتح الذهن على اشياء، هي للنفس فائدة، وللجسم صحة، وللفؤاد راحة من عناء.

فان من فضل الله وكرمه مضاعفة الاجر، وإجزال العطاء، في كل وقت لعباده المتقين العاملين، وفي رمضان بصفة اكد.

فقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يبشر اصحابه بمجيء شهر رمضان ويخبرهم عليه الصلاة والسلام انه شهر تفتح فيه أبواب الرحمة وتوسع ابواب الجنة وتغلق فيه ابواب الجحيم، وتغل فيه الشياطين. ويقول صلى الله عليه وسلم: «اذا كان اول ليلة من رمضان فتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب، وغلقت ابواب جهنم فلم يفتح منها باب، وصفدت الشياطين، وينادي منادي يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر، ولله عتقاء من النار، وذلك كل ليلة».

ففي هذا النص دلالة كبيرة على فضل الصيام، ومنزلته عند الله. وان من لطف الله بعباده ان يهيىء لهم ما يعينهم على اداء الصيام على الوجه الاكمل، فيهيىء لهم الخير واسبابه، وما ينشطهم على العمل المرضي لله، لانهم يمتثلون امره ويطبقون شرعه.

ويزيل عنهم دواعي الشر ومحركاته، وما يثبط هممهم عن العمل.

ويؤكد هذه المكانة، وهذا الفضل العظيم لشهر رمضان رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله: «جاءكم شهر رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه، فينزل الرحمة ويحط الخطايا، ويستجيب الدعاء، ينظر الله الى تنافسكم فيه فيباهي بكم ملائكته. فأروا الله من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله».

فهذه بشارة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بشهر رمضان وبأنه شهر البركة والخير، والفضل والعطاء، حيث يغشى الله عباده ويمدهم بكرمه وجوده:

ـ فينزل الرحمة: ومن منا لا يتطلع الى رحمة الله ويسألها ليل نهار؟؟!!

ـ ويحط الخطايا: وكل فرد في هذه الحياة خطاياه كثيرة وذنوبه عظيمة.

ـ ويستجيب الدعاء: فكل فرد يلجأ الى خالقه داعيا متضرعا لانه لا يستجيب الدعاء غير الله سبحانه.

ـ نظر الله الى تنافس عباده في الطاعات: ومن اكبر المنن على العباد ان ينظر الله اليهم، فهو منه جل وعلا عطف ورحمة، وجود وكرم.

ـ مباهاة الله بعبادة الملائكة: والمباهاة تدل على مكانة المباهى به فالله جل وعلا قد رفع منزلة عباده الطائعين المستجيبين، واعلى قدرهم الى المباهاة بالملائكة المقربين الذين لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون.

ويؤكد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الفضل العظيم الذي اختص الله به شهر رمضان، حيث يطلب من امته ان يروا ربهم وخالقهم والمتفضل عليهم في هذا الشهر من العمل الصالح، والاستجابة لله، والعمل بما يرضيه كل خير. فان الشقي من حرم فيه رحمة الله، وضاعت عليه الفرصة التي لا تعوض. ولا يدري الانسان هل يدركه رمضان آخر ليعمل فيه أم لا؟..

فينبغي للمؤمن ان ينتهز هذه الفرصة، وهي النعمة الكبرى حيث بلّغه الله رمضان وهو قادر على العمل، صحيح في بدنه، آمن في وطنه، وعليه ايضا ان يسارع الى الطاعات، ويحذر الطرق المؤدية الى السيئات.

وان من اهم الأعمال في هذا الشهر المبارك الاجتهاد في اداء ما افترضه الله على الانسان ولاسيما الصلوات الخمس، واداؤها في اوقاتها كاملة غير منقوصة، والمحافظة على صيام هذا الشهر بالطريقة التي ترضي الله، لأن أحب شيء الى الله يؤديه العبد عملا مثمرا، هو ما افترضه الله عليه، واداؤه في أوقاته.. وفي مقدمة تلك الأعمال اركان الاسلام الخمسة التي لا يقوم الاسلام بدونها وهي شهادة الا إله إلا الله وان محمدا رسول الله وإقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت الحرام لمن استطاع اليه سبيلا. كما ان من فضل الصوم انه يعين على العبادة والعمل الصالح، ورمضان فرصة للتوبة من كل ذنب والاستقامة على الطريق الاقوم، ثم من فضله ايضا تعويد النفوس ذلك حتى يصبح شيئا محببا اليها، راغبة فيه كجزء من عملها اليومي. والله الهادي سواء السبيل.

رحلة مجانية :
حول الفصول والمواسم

للأرقام دلائل عرفها الأجداد وجهلها الأحفاد

ساءني جدا ان ارى بعض شبابنا لا يعرفون شيئا عن الفصول الأربعة كل الذي يعرفونه هو الصيف الشتاء الربيع الخريف فقط لا يعرفون متى يدخل ذلك الفصل ومتى ينتهي .. ما هي نجومه .. كم عدد ايامه .. وما هي فصول السنة عند اجدادنا قديما .. من اجل ذلك احب ان اقدم هذه المعلومات عن الفصول الأربعة راجيا الفائدة .

نعلم ان الأرض احدى توابع نجم الشمس وهي وسطا بين هذه الكواكب وتتميز عنها بأنها صالحة للحياة .

وهي تدور في مدار بيضاوي عكس اتجاه عقارب الساعة حول الشمس. تكتمل هذه الدورة في ١/٤ ٣٦٥ يوما ، ولكن اتفق منذ القدم على ان تكون السنوات ثلاث ، منها ٣٦٥ يوما والرابعة ٣٦٦ (اي ان ايام السنة تزداد كل سنة ١/٤ يوم لمدة اربع سنوات) .

ونتيجة لذلك تحدث الفصول الأربعة نظرا لميل محور الأرض على اشعة الشمس :

١ فصل الشتاء : عدد ايامه ٩١ او ٩٢ يوما .

يبدأ هذا الفصل عندما تدخل الشمس برج الجدي يوم ٢٢ ديسمبر (كانون اول) تتعامد فيها الشمس على مدار الجدي والذي تكون درجته ٢٣,٥درجة جنوب دائرة الاستواء وتكون اشعة الشمس الساقطة على شمال الكرة الأرضية مائلة بزاوية حادة . وعلى جنوب الكرة الأرضية عمودية .

ويكون النهار شمال الكرة الأرضية اقصر نهار . والليل اطول ليل . (والعكس جنوب الكرة الأرضية) بعد هذا اليوم تبدأ الشمس ظاهريا العودة الى دائرة الاستواء فيبدأ النهار يطول شيئا فشيئا شمال الكرة الأرضية (والجنوب عكس ذلك) .

الشتاء عند اهل نجد : ويقسم الى قسمين هما :

أ ـ المربعانية .. عدد ايامها ٣٩ او ٤٠ يوما تبدأ المربعانية من ٧ ديسمبر الى ١٥ يناير .

نجومها : الاكليل ، القلب ، الشولة .

ب ـ الشبط والعقارب : وعدد أيامها ٥٢ يوما تبدأ من ١٦ يناير الى ٧ مارس .

نجومها : النعايم ـ البلدة ـ سعد الذابح ـ سعد بلع

٢ ـ فصل الربيع : عدد ايامه ٩١ يوما .

تدخل الشمس برج الحمل وتتعامد على دائرة الاستواء يوم ٢١ مارس فيتساوى الليل والنهار شمال وجنوب الكرة الأرضية ، بعد هذا اليوم يبدأ النهار في الزيادة شمال الكرة الأرضية والليل يقصر (والعكس في جنوب الكرة الأرضية)

الربيع عند اهل نجد : ويقسم الى قسمين :

أ ـ السماك : عدد ايامه ٣٩ يوما

يبدأ من ٨ مارس حتى ١٦ ابريل

ويتساوى الليل والنهار يوم ٢١ مارس بطلوع نجم سعد الأخبئة .

ونجوم السماك ثلاثة : سعد السعود ـ سعد الأخبئة ـ المقدم

ب ـ الصيف وعدد ايامه ٥٢ يوما يبدأ من ١٧ ابريل الى ٧ يونيو (حزيران)

ونجومه هي : المؤخر ـ الرشا ـ الشرطين ـ البطين .

٣ ـ الصيف : وعدد ايامه ٩١ يوما

تدخل الشمس برج السرطان وتتعامد عليه والذي تكون زاويته ٢٣,٥درجة . ش .

في ٢١ يونيو تصبح الأشعة الشمسية الساقطة على شمال الكرة الأرضية عمودية وعلى جنوبها مائلة (حادة) .

وبهذا يكون النهار اطول نهار في شمال الكرة الأرضية ، والليل اقصر ليل (والعكس جنوب الكرة الأرضية) .

يبدأ بعد هذا اليوم الليل بالزيادة تدريجيا وتعود الشمس ظاهريا الى دائرة الاستواء .

الصيف عند اهل نجد : عدد ايامه ٩١ يوما ويسمى (القيظ) .

يبدأ القيظ من ٨ يونيو الى ٦ سبتمبر .

نجومه هي : الثرياء ـ الدبران ـ الجوزاء ـ الهنعة ـ الشعرى ـ الكليبين ـ سهيل ويظهر سهيل يوم ٢٤ اغسطس (أب) .

٤ ـ الخريف : يبدأ بدخول الشمس برج الميزان ، وتتعامد على دائرة الاستواء في ٢٣ سبتمبر (ايلول) فيتساوى الليل والنهار على جميع مناطق الكرة الأرضية ويسمى هذا اليوم بالاعتدال الخريفي .. تبدأ الشمس بالرحلة الظاهرية الى مدار الجدي فيبدأ الليل يزداد على حساب النهار تدريجيا الى ان يصل اطول ليل في شمال الكرة الأرضية واقصر نهار (والعكس جنوب الكرة الأرضية) ويستمر الخريف ٩١ يوما .

الخريف عند اهل نجد : وينقسم الى قسمين :

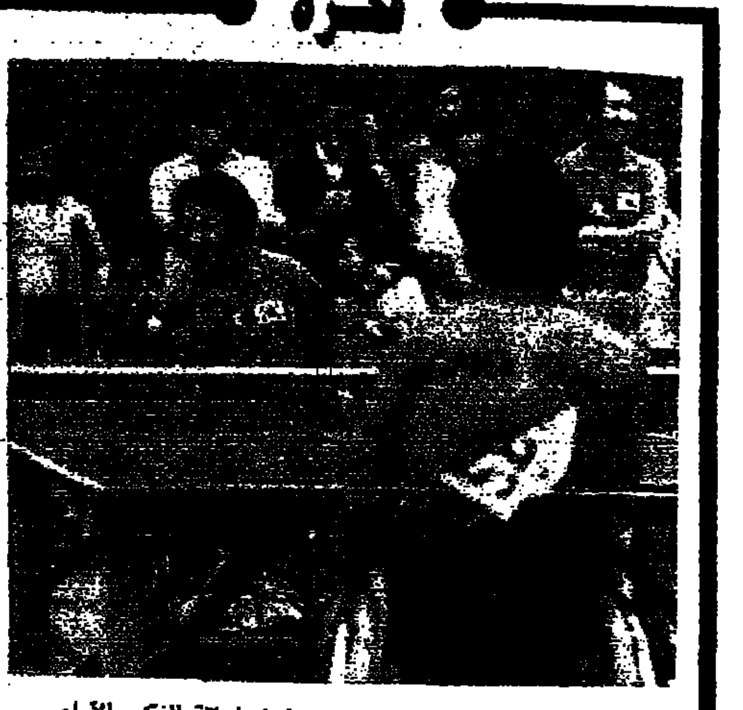
ا ـ الصفري : وعدد ايامه ٣٩ يوما ويبدأ من ٧ سبتمبر الى ١٥ اكتوبر نجومه ثلاثة هي : الجبهة ، زبرة ، الصرفة .

ويتساوى الليل والنهار في يوم ٢٣ سبتمبر .

ب ـ الوسم : عدد ايامه ٥٢ يوما ويبدأ من ١٦ اكتوبر الى ٦ ديسمبر .

وعدد نجومه اربعة هي : العواء ، السماك ، الغفر ، زبانا . ارجو ان تكون هذه المعلومات تحمل ولو القليل من الفائدة .

محمد مصارع الشمري



نكرة

.. ليست الاعاقة اعاقة الجسد فقط بل اعاقة الفكر والآراء.. واعاقة التصرفات السلوكية..

والاعاقة الجسدية يمكن ان تصيبنا في اية لحظة في البيت او الشارع او العمل... لذا يجب ان نعمل دائما لاسعاد المعوقين جسديا من حولنا.. ويجب عليهم هم ايضا الا ينظروا الى عاهاتهم الجسدية بألم وحسرة فتلك ارادة الله..

وكم من عباقرة افذاذ تحدوا عاهاتهم الجسدية مثل بتهوفن الاصم والشاعر الانجليزي الاعرج بيرون وابي العلاء المعري الكفيف وغيرهم فيجب على المعوق الا يشغل تفكيره بما اصابه ولا يسبب لنفسه القلق والحيرة.. وهو اذا شاء قادر على التغلب على اعاقته بقوة شخصيته واخلاقه السامية وعطائه الفكري المبدع وعليه ان يتناسى عاهته ولايحسب لها حسابا..

محمد طلحاب العتيبي

احاسيس تئن

تموت المعاني أشجارا واقفة من هزل الكلمات، ويصيح اللسان بنداء الحب الذي وقف عصفورا ضل عشه.

حديثنا.. بكاؤنا او احاسيسنا، حتى همسنا أصبح صراخا بالحروف والالوان،

لم يعد الانسان في وفاق مع نفسه او مع غيره، أصبح بينه وبين ذاته خصام وحروب ضارية ومعارك لا تنتهي:

لقد أصبح الانسان وجها مضيئا غامضا، مكدودا وعيناه حائرتان، ومشاعره جارفة مكبوتة.: مختزنة متأرجحة.

كلامنا فيه اغتراب لأن التوافق النفسي مفقود بيننا، ولأن كلا منا تحول ممثلا رديء الاداء.

لقد فقدنا عناصر الارتباط ببعضنا في طريق لا نعرف نهايته او مداه.

لعل من أهم عناصر الارتباط هو الحب الذي يتضمن المودة والحفاظ على الفردية بقيمتها وآمالها وأحلامها، لقد تحول نمط الارتباط بالآخرين قائما على الحرمان.. وعلى التحدي والتعدي.. والمصلحة الذاتية، والنفاق والبهلوانية.

بذلك قد سقطت أهم عناصر الارتباط الصادق وهو الاهتمام المتجرد من المصلحة الخاصة بالناس وبالشيء الزائف.

فبدا الحزن على ملامح وجوهنا وأصبحنا نترنح في حلبة صراع مرير، تارة نحس بالضياع وأخرى باليأس.. وأحيانا، لا مبالاة ولأن الاحباط الدائم والمتواصل يأكل داخله.. يتطلع الى أمل والأمل الخالي من المصلحة العامة سراب وانانية.. فالمصلحة العامة لا ترتبط بالبنية الاجتماعية السليمة.

لغياب المثل العليا.. وتفكك القيم الحسية ـ انفصال عن المجتمع وتمزق!

ان يتسلل الحب الى وجداننا وقلوبنا وعقولنا من جديد ولمرة اخرى!

ان ترتفع نغمات الارتباط بين بعضنا البعض، وان نستفيد من تجاربنا الايجابية منها ونسقط السلبية منها.

ان نتطلع الى المستقبل برصيدنا الرائع من الحضارة والتراث والقيم الاخلاقية العليا.

وان اللهاث وراء المادية ضياع لأنفسنا.

وان الغش وخداع الآخرين ماهو الا خداع لضمائرنا..

لذا.. يجب ان نعرف ان ملكة التفكير الموضوعي وهي العقل والنظرة العاطفية وراء العقل هي نظرة الحب بل والتواضع.

فالحب باختصار هو العاطفة الرائعة التي تعتمد على الغياب النسبي للنرجسية واذا أردت الاحساس بالحب حقا فيلزمك تنمية التواضع والموضوعية والعقل والتفكير والايمان العميق والعطاء البناء لانه ضرورة يرتد الى الذات!

فهل أصبحت الرقة طرقا من الاستحالة، وهل غدا الحنان عجوزا جارت عليه السنين وسلبته الصبا؟

فما رأيكم ايها السادة: هل صدقت..؟

ـ النهـــــاية :

يقولون روميو وجوليت، وكأنهما لم يكونا قصة كتبها شكسبير، ويقولون ليلى والمجنون، ونسوا ان ليلى عاشت وتزوجت.. والمجنون مجنون.

نادر عبدالمنعم
القاهـرة

لماذا يتجعد جلد المسنين



ليس لجلد الشيخ حيوية الشباب او الاطفال لذلك ينطوي الجلد ويتجعد ويعتريه ما يعتري التفاحة اذا جفت وطال خزنها الا ان بعض التجاعيد لا تعدو ان تكون مجرد طيات في الوجه قد تجدها عند الشباب كذلك .

والعرق هو جزء من ماء الجسم يخرج من مسام الجلد حاملا معه مواد غير مفيدة الا ان الشاب يسترجع شيئا فشيئا ما ضاع من ماء بعكس الشيوخ فالخلية عندهم تفرغ وتتكمش .. فمتى تقلصت الخلايا احدثت انكماشا في الجلد « .

اشياء صغيرة

لكنها مؤثرة..!!

□ صغيرة ولكنها كبيرة..

النقل الجماعي خدم كثيرا من الناس ولكن سرعته مخيفة خصوصا اثناء عزمه الوقوف لنقل الركاب، ولربما يتجه بعض الأطفال الواقفين لانتظاره مع ذويهم الى الحافلة اثناء اتجاهها الى الموقف وقبل استقرارها بالوقوف وذلك لعدم ادراكهم للمخاطر فيحدث ما لا تحمد عقباه لاسمح الله وانني لأرجو من الجهة المختصة التنبيه على السائقين ملاحظة التيقظ اثناء الوقوف.

□ صغيرة ولكنها كبيرة..

سجاير الدخان لها اضرار كثيرة وبعض السائقين او احد الركاب هداهم الله يلقون قطوف السجاير على الشوارع او الحارات دون اطفائها خصوصا في يوم تكون الرياح شديدة فلربما بقية السجارة تتدحرج بفعل الرياح وتختبيء تحت اكياس من الاسمنت الفارغة او الاخشاب المركونة تحت عمارة او غيرها فتحدث الحرائق التي هي بحمد الله قليلة في بلدنا اذا ما قيست بحرائق بلدان العالم.

□ صغيرة ولكنها كبيرة..

بعض السائقين بعد اركاب عائلته تجد انه وضع احد الاطفال أعلى المرتبة الخلفية المسماه «بالطبلون الخلفي» ان صح التعبير وبطبيعة الحال يكون الطفل مجبرا على الاضجاع وضرر ذلك على الطفل كبير فيما لو حدث للسيارة اي شيء .. نسأل الله السلامة للجميع.

□ صغيرة ولكنها كبيرة..

ان تخرج من منزلك وتحرك السيارة دون التأكد من ان احد الابناء الصغار لم يخرج خلفك.

□ صغيرة ولكنها كبيرة..

وقوف سيارتك امام منزل احد كبار السن لاسيما اذا كان كفيفا حيث تسبب له مضايقات اثناء خروجه من منزله او العودة له كذلك تسبب له بعض الكدمات من اصطدامه بسيارتك اثناء الخروج والدخول الى منزله وخصوصا لاداء الفريضة ولربما تعرضت سيارتك لأذى قد يكون تنسيم الكفرات او غير ذلك.

□ صغيرة ولكنها كبيره..

اطلاق بوق سيارتك في بعض الحارات بقصد النداء لأحد الاشخاص فلربما ازعجت مريضا او ايقظت نائما

□ صغيرة ولكنها كبيره..

ان ترمي بالمناديل الورقية او غيرها على الشارع هذا المنظر غير حضاري وغير لائق.

□ صغيرة ولكنها كبيره..

عدم تنبيهك على الراكبين معك ـ وكثيرا ما تكون العائلة ـ بعد وقوف سيارتك على الشارع لأمر طاريء ان يخرجوا من الباب الموالي للرصيف قبل ان يخرجوا من الباب الموالي للشارع لعدم ادراكهم للمخاطر.

عبدالرحمن حمد المطيان

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القاريء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من اراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

تصور

الحلم.. هذا الوديع غمامة تمشي على قلبها حتى اذا اصطدمت بالسالب العنيف.. تكهربت فتفجرت بالصواعق والبروق.

محطات سياحية

* الذكريات صدى السنين الحاكي

شيء اجمل من الذكريات سواء كانت حلوة أو مرة فان كلتيهما ذكريات تذكرنا بالأشياء التي تمر بنا فالذكريات عندما تكون حلوة نستمتع بها ونعيش على لحظاتها الحلوة ..

اما الذكريات المرة فهي التي نتعلم منها قيمة الحياة وتعرف حقيقة الحياة عن طريقها ..

* « اقوال مختارة »

● « العيون وهل اجمل من العيون : ينبوع صاف من الصدق والصراحة والجرأة على استدراك الأشياء واستيعابها .. والعينان هما مبعث الضوء المتفحص المتابع لما يدور حوله وامامه ، بهما نستطيع ان ننفذ الى الاعماق لنقرأ المكبوت من السرائر في تلك الأنفس المختفية تحت ستار من الكتمان » .

« نزيهة عبد العزيز كتبي »

* خير الف مرة ان تكون لديك ملكة التمييز بدون تصليح من ان تكون متعلما دون ان تكون متصفا بهذه الملكة »

« روبرت انجرسون »

* لولا انتقاد اعدائي ولومهم ما نجحت في كثير من اعمالي ولولا تحقيرهم اياي ما كنت من الفائزين ..

« ريشلو »

* علمتني الأيام :

● الا اتسرع في اصدار احكامي والا اصدق ما اسمعه عن عيوب الناس فان الناس تظلم غيرها بتسرعها في اصدار الأحكام .

* « حكمة »

● كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا
يرمى بصخر فيلقي اطيب الثمر

* « هكذا ادبت نفسي »

● سأل ابن المقفع : من ادبك كل هذا الادب ؟؟
قال : نفسي !!
قيل له : ايؤدب الانسان نفسه بغير مؤدب ؟؟

قال : نعم .. كنت كلما رأيت في غيري حسنة اتيتها .. وان رأيت قبيحة ابيتها .. وهذا بفضل الله ..

* « كلمات لها معنى »

● ما اجمل الصداقة عندما تكون اول اسسها المحبة البحتة الشريفة البعيدة عن دنس المصالح ..

● اجمل ثوب يلبسه الانسان هو ثوب العلم وثوب الثقافة والمعرفة .. واجمل من ذلك ان لا تعاقب الناس على اقوالهم .. بل انس كل شيء حتى تظل المنارة التي تتطلع اليها كل الوجوه ..

* « هل تعلم »

● ان اول من عرف الساعة الدقاقة هم العرب وكان ذلك عام ١٢٠٠ هـ

● ان في اليابان قطارا يسير بسرعة تقترب من سرعة الصوت .

● ان اول مكتبة في التاريخ اسست عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد في (طيبة) عاصمة مصر القديمة اسسها رمسيس الثاني ملك مصر القديمة وقد كان يطلق عليها اسم « ادوية النفس » .

* ابتسامات :

عادت احدى المدرسات من عملها فوجدت الخادمة تقرأ صحيفة بينما طفل المعلمة يبكي فصاحت في غضب كيف تعملين هكذا ؟ تقرئين صحيفة وتتركين طفلي يبكي هكذا ؟ فردت الخادمة : لا يا سيدتي فانه لا يزعجني لانني تعودت على ذلك ؟؟

* الى كل مبتعث

لقد تركت الأهل والوطن والعشيرة والأصدقاء وفارقت اول منزل لك ، ومن الصعب ان يحصل هذا لكن لا عجب في هذا اذا كان السفر بقصد معين ونبيل ومن دواعيه خدمة الوطن والمجتمع عند العودة .

انك في بلاد تختلف تماما عن بلادك ومسقط راسك اختلافا كليا فكن راسخ العقيدة كن قوي العزيمة ، ستشاهد هناك حياة لم تألفها وستستمع الى عبارات لم تلامس اذنك من قبل الى غير تلك من المفارقات الاخرى .

فالغربة صعبة لكن يهونها نيل الهدف والتصميم على العودة سريعا الى ارض الوطن وخدمته بما تحصلت عليه من المعارف والعلوم المتنوعة .

الى الامام ومملكتنا الغالية تفخر بابنائها ككل وتعتمد بعد الله عليهم في تقدمها والنهوض بها نحو الأفضل والاحسن .. فلا تخيب امالها فهي كالام تعطي الكثير وتأمل القليل فكن ابنا بارا بها .

* وقفة مع الشعر
« الأمير عبدالله الفيصل »

اكاد اشك في نفسي لانـي
اكاد اشك فيك وانت مني
يقول الناس انك خنت عهدي
ولم تحفظ هواي ولم تصني
وانت مناي اجمعها مشت بي
اليك خطى الشباب المطمئن
يكذب فيك كل الناس قلبي
وتسمع فيك كل الناس اذني
وكم طافت على ظلال شك
اقضت مضجعي واستعبدتني

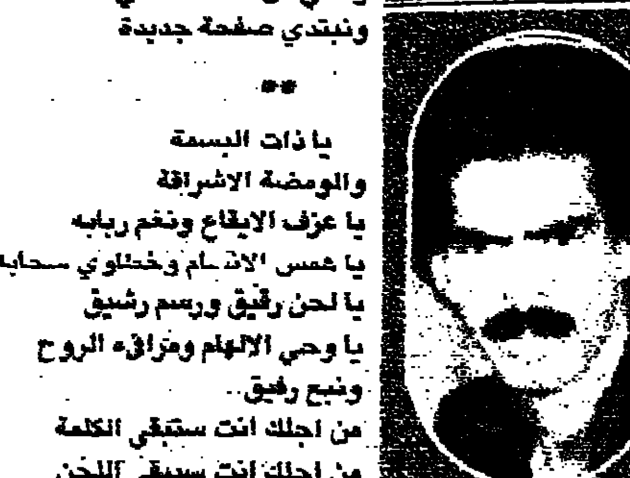
* دعـــوة :

● دعوات لكل الناس بأن تظل كل القلوب عامرة بالايمان والحب والحنان ""

الصديق :
فهد حسين السميح
حوطة بني تميم

وكتبتك على ابواب مدينتي تذكار

يوسف الحداد



يا من وعدتني بك الرؤيا
وكتبتك على ابواب مدينتي تذكار
ورسمتك بالحرف الاكبر
على مشارف هذي الدنيا
متى ستكون اللقيا..؟

**

متى ستكون اللقيا
لنبقى معا
كعصفورين صغيرين
تحت ظلال الليل المعذور
ينسكب علينا رذاذ اللحن
وشعاع النجم البلور
تفرغ في شلال الشوق المتدفق
تغمرنا البهجة وتملؤنا
نطرب من فرح الوجود
ونلقي من خلفنا الماضي
ونبتدي صفحة جديدة

**

يا ذات البسمة
والومضة الاشراقة
يا عزف الايقاع ونغم ربابه
يا همس الانسام وخطاوي سحابه
يا لحن رقيق ورسم رشيق
يا وحي الالهام ومرافئ الروح
ونبع رفيق..
من اجلك انت ستبقى الكلمة
من اجلك انت سيبقى اللحن
وابقى انا وتبقين انت.
اجل قصيدة.

جولة حرة في عالم النباتات

* شجرة الفستق تعمر ٣٠٠ سنة وتطرح بعد الأربعين
* تتشابه مع «النخيل» وتنمو في كل مكان

تحقيق : فوزية محمد

* عزيزي القارىء :

ماذا تعرف عن الفستق كيف يزرع .. وكيف ينمو .. وما هي قيمته الغذائية ؟؟

● الفستق :

اشجاره كالنخيل .. ذكر وانثى تعمر شجرة الفستق احيانا ٣٠٠ سنة وتبلغ سن الرشد بعد الاربعين .

● الفستق :

احب المكسرات واغلاها ثمنا .

ينمو على الاشجار مثله مثل باقي الثمار في المناطق الشديدة الحرارة صيفا والقارسة البرودة شتاء .

واشجار الفستق ـ كما ذكرنا ـ كالنخيل منها الذكر ومنها الانثى .

والانثى هي التي تعطي الثمار بكميات وفيرة بعد تطعيمها . .

وهذه الاشجار لا تحتاج الى عناية كبيرة من المزارع فهي تنمو في الاراضي الكلسية وعندما تكبر الشجرة وتثمر تقع بعض ثمارها على الأرض فتنمو شجيرة صغيرة من الشجيرات من تلقاء نفسها وتكبر لتشتل وتطعم بعد مرور ١٢ سنة على ظهورها .

وبعد مرور ٤ سنوات من التطعيم تبدأ الشجيرة باعطاء الثمار ولكن ليس بكميات تجارية .

شجرة الفستق من الأشجار المعمرة التي يعيش بعضها ٣٠٠ سنة .

وشجرة الفستق لا تبلغ كامل نموها ولا تعطي كامل انتاجها الا عندما تصل سن ٤٠ وفي هذه السن تعطي الشجرة الواحدة ٣٤٠ كيلو جراما في السنة الواحدة وشجرة الانثى مدللة فهي تعطي سنة كاملة وتستريح سنتين كاملتين لا تنتج اي شيء .

● قيمته الغذائية :

ان الفستق من الثمار التي لها قيمة غذائية عالية .

فالكيلو جرام الواحد منها يحتوي على ٦٧٠٠ وحدة حرارية .

بينما لا يحتوي الكيلوجرام من اللحم على اكثر من ٢٥٠٠ وحدة حرارية .

ويباع الفستق مملحا ومجففا في المدن البعيدة عن اماكن زرعه اما في المدن القريبة فيؤكل نيئا او اخضر وتكون الثمرة في هذه الحالة داخل غلاف احمر رقيق . وبعض ثمار الفستق تجدها مفتحة وبعضها مقفلة .

والنوع الأول يتفتح تلقائيا على الندى والرطوبة في الليالي المقمرة .

واحسن انواع الفستق هو (العاشوري) ذو المحصول الوفير الذي يتشقق طوليا في الليالي الرطبة فقط .

بعكس (العليمي) فثمرته كبيرة لكنه لا يتشقق .

وينتشر الفستق في سوريا ـ لبنان ـ العراق .

ملحة بين الأصمعي والفتى العاشق

مر الاصمعي بجدار كتب عليه أحد الفتيان :

أيا معشر العشاق بالله خبروا — اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع

فأجابه الاصمعي على نفس الجدار :

يداري هواه ثم يكتم سره — ويصبر في كل الأمور ويخضع

** فكتب الفتى :

وكيف يداري والهوى قاتل الفتى — وفي كل يوم قلبه يتقطع

● فأجابه الاصمعي :

فان لم يجد صبرا لكتمان سره — فليس له عندي سوى الموت ينفع

وفي اليوم الثاني مر الأصمعي فوجد الفتى ميتا .. وقد كتب:

سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا — سلامي الى من كان للوصل يمنع




□ احمد شوقي □ — □ طه حسين □ — □ يوسف وهبي □

التجدد سمة الأدب والادباء
الأدباء الشباب نبض الحياة الأدبية

لماذا يحارب الادباء الشبان ، وينظر اليهم من قبل من سبقوهم نظرة فيها الكثير من الاستعلائية والاستخفاف بالقدرات ؟!

هل الأمر متعلق بالناحية الجديدة ام يتعدى ذلك الى دائرة الانتماء الفكري لكل جيل من الأجيال الأدبية ؟!

ان ما يجعل الأدب مميزا حقا ليس في كونه شعرا ام نثرا . فهذا التعريف الكلاسيكي ـ لمعنى الأدب قائم في كل مكان وزمان . لكن خصوصية الأدب الجيد مقدرته على الوصول الى الآخرين . والتأثير في الواقع الاجتماعي والانساني . فهذا هو المحور الأهم في حركة الانتاج الأدبي . وضمن هذا المنطلق فان الأدب الذي يغيب عن ساحة الحياة ويعيش في ابراجه العاجية الخاصة هو من النوع الهروبي الساقط . ومصيره الى زوال طال الأمد ام قصر .

فبعض عمالقة الأدب العربي مثلا لم تسعفهم عشرات الكتب والروايات التي الفوها في استقطاب مشاعر الناس ، لأنهم انحرفوا ببوصلتهم الفكرية عن حدود الالتزام ، وعليه فان الأدب الجيد لا يخضع لظروف او شروط زمنية قاسية ، بقدر ما هو مرتبط بنوعية القضايا التي يعالجها ، ثم تأتي بعد ذلك النواحي التقنية والابداعية .

ان الزمن الذي كانت تطلق فيه المسميات والالقاب بقصد التضخيم والتهويل والتلميع قد ولى وانقضى واصبح الانسان المعاصر في مستوى من الوعي الذي يؤهله للنظر الى الآخرين ككينونة بشرية قابلة للتجدد والتكرار بمعنى ان عادة تمجيد الشخصية قد ضعفت في هذا العصر ، لتحل محلها النظرة الكلية الشاملة لحركة المجتمع والحياة .

لقد عليت النظرة المثالية في الماضي وصبغت الأدب بصبغتها فهذا امير الشعراء وذاك عميد الأدب العربي ، وآخر عميد المسرح العربي وهكذا دواليك ، وحتى لو افترضنا ان للشعر امارة فان هذه الامارة بقيت خالدة لكن اميرها رحل ، كذلك الحال بالنسبة للأدب والمسرح وغير ذلك من الفنون .

ان الشعراء لم يتوقفوا عن كتابة الشعر بعد شوقي. صحيح ان احمد شوقي كان شاعرا عظيما ، لكن ذلك لا يعني ان الساحة الشعرية صارت عاقرا بعد غيابه . بل ان الشعر بقي عملاقا منتصبا وان الالوف من الاصوات الشعرية تنطلق من هنا وهناك لتعبر بالشعر عن قضايا المجتمع .

ان جوهر المسألة يتجسد في فهمين متعارضين ، الفهم الأول تطغى عليه النزعة الفردية التسلطية واصحاب هذا الاتجاه ينظرون الى الكون على انه قوانين ثابتة غير قابلة للتطور ، أما الفهم الثاني فهو الفهم الديناميكي الذي يؤمن بالمتغيرات والقوانين المتحركة والأشكال الجديدة للحياة . وفي الواقع ان اتباع النظرية الثانية هم الذين يحققون في كل يوم انتصارات جديدة ، مهما حاول خصومهم ان يستخدموا الأساليب التي تحد من انتشارهم. وتعرقل عملية سيرهم ونموهم .. فالأدب لا يظهر في زمن معين او على ايدي جيل ويتوارى بعد ذلك ولكنه يظهر في كل الأزمنة وعلى ايدي كل الاجيال .

محمد فرم الله الغامدي

من الخاطر
عاصفة شوق حملت اسئلة حائرة

حين يسيطر عليك التفكير في شي محدد وتكون عاجزا عجزا تاما عن النظر له من عدة زوايا فيمتد النظر منك لهذا الشيء من زاوية صغيرة جدا تكون الرؤى من خلالها مهزوزة غير واضحة تميل للتعتيم الذي يجلل النفس بظلام له وحشته المخيفة والتي تسيطر على بقايا النفس فتبقى سجين هم لا محدود من الشك المدمر لكل محطات الفرح التي توقفت بها..

وتولد لديك خوف من الوقفات التي ستقفها بعد ان تدمر تلك الحصيلة العذبة من الثواني التي هي الدافع لعجلة ايامك.. بتفاؤل واثق له رؤية خاصة يتطلع بها لهذه الدنيا من خلال شرفة الامل التي يطلق مشاعره بها لتقطف من تلك الزهور المتناثرة بتناسق حولها.

فتقبل على الحس يعمل اثيرها عبير فرح جديد تستنشقه المشاعر فينفض بما يعمل من حب وحنان.. وشوق.. يرفرف بنبضات ذلك الحائر.. الذي وقف بعجز المعاق عن الخطو امام عاصفة شوق حملت اسئلة حائرة عن ذلك التحول الذي احدثته الثواني دون اسباب تذكر.. ومع رؤيتها الدائمة استطاعت حجزه وسط دائرة من السواد الذهني المتفجر.. رجع صداه نسف الضحكة.. والابتسامة وحتى ذلك الاصرار الذي كان منه على البقاء ومهما كان النهار.

فاصبح كتلة متحركة دون ادراك منه بما يفعل.

انه ينقر ببطه وكل المجموعة التي حوله لا تبالي انها تحصل على ما تريد وهو انسان يتحرك.. ولا يهم ان تكون شظايا بركانه الداخلي قد مزقت وجرحت.. تلك المشاعر التي كانت تدفعه ليعطي بصدق.. ورضا.. مزين بينابيع حب متفجر داخله الى ما لا نهاية ولكن!!..

ان تتلوث تلك الينابيع من تلك العواصف التي لا تهدأ؟!

هل يجد انسانا يكون امينا.. صادقا.. ويحنانه يحمي تلك الطيبه؟؟ حتى لا تتلاشى تحت انقاض ذلك البركان والذي تفجر بعد محاولة صمت.

عبير الشمال

بعد التحية والسلام

● الاخت عوالي الفهد..
ارحب بك في استراحة الاسبوع وننتظر مواضيعك القادمة.. موضوعك ها نحن ننشره اليوم.. واهلا.

● العزيز.. يوسف محمد احمد الحداد:
لقد التمست لأخيك عدم نشر القصيدة وانت كتبتها بصدق لكن..!! ارجو ان تبعث لنا بآراء وافكار متلاحقة..

● الصديق معتري العنزي:
اللغز غير واضح ولا ادري كيف كتبته بهذه السرعة.. يا هلا بك مرات قادمة يا عزيزي معترى شخير العنزي.

● الاخت منيرة الغنام الرياض:
نشرنا لك مشاركات سابقة ونتمنى ان ننشر ما يأتي منك لكن نرجو لن تبحثي وتحاولي ان تكتبي من ذاتك بدلا من جمع الحكم والامثال على اي حال نرحب بك.

● الاخت جواهر السليمان الرياض:
الخاطرة احيلت للصف وسترينها ومرحبا بك دائما والاستراحة للاصدقاء.

● الاخت جميله ابو القاسم:
اختياراتك موفقة ونرجو العناية بالخط لاحقا وعدم رسم خطوط تفصل المواضيع ابعثي لنا بالموضوع مرة أخرى ومرحبا

● الصديق سعيد مسفر زياد.
ارحب بك صديقا وقصيدتك نأمل بغيرها ويا هلا.

● نعتذر للاخت فوزية محمد من جدة فلقد كان موضوع التربية في الاسبوع الماضي من بنات افكارها وقد كنا نشرنا الموضوع باسم فاطمه محسن والعتب نحتمله وشكرا

عوالم الرياضة: الدنيا والكورة

تتشابه كرة القدم والدنيا في سمات كثيرة فالدنيا كرة كبيرة تعطي الكثير ثم سرعان ما تقلب ظهر المجن وكذلك الكره وكلتاهما تحمل في طياتها المشاعر الانسانية الافراح والاتراح والحب والخوف وايضا التعاون والايثار والاخاء والصداقة ـ ففي المباراة الواحدة كثيرا ما تتباين المشاعر فالافراح تنقلب اتراحا والاحزان سرعان ما تتحول الى سعادة والهزائم والانتصارات تتبادل اماكنهما فلا يوجد فريق في العالم صغيرا او كبيرا لم يتجرع مرارة الهزيمة او يتذوق حلاوة النصر ـ ولنأخذ هذا المثل من مباريات كاس العالم لنتعرف على وجه الشبه بين الكرة والدنيا:

في مسابقة كاس العالم الخامسة عام ١٩٥٤ بسويسرا التقت المجر مع المانيا الغربية في الادوار التمهيدية وفازت المجر ٨/٣ حيث كان يضم فريق المجر عمالقة الكرة في عصرها الذهبي «بوشكاش وهيديكوتي وتسيبور وساندور كوتشيس الذي عرف بلقب صاحب الراس الذهبي لبراعته المذهله في احراز الاهداف برأسه وقد فاز بلقب هداف كاس العالم الخامسة لانه احرز احد عشر هدفا معظمها براسه الذهبي» ثم وصل الفريقان الى نهائي البطولة فارسلت وزارة الرياضة بالمجر اسر اللاعبين الى سويسرا لمشاهدة عمالقة المجر وهم يعودون بالكاس المضمون الى بودابست خاصة ان المجر لم تكن قد منيت باية هزيمة على مدي الاثنين والخمسين شهرا السابقة على ذلك اللقاء التاريخي وتقدمت المجر بالفعل بهدفين في الشوط الاول مقابل لا شيء ولكن الالمان سجلوا ثلاثة اهداف في الشوط الثاني احرز منها «هيلموت ران» هدفين كان من بينهما هدف النصر ولذلك اطلقوا عليه «ران الشهير» وتسلمت المانيا الكاس وسط ذهول الجميع..

فوزي عباس

تذكرة

الصداقة القائمة في هذا الزمان تفتقر الاخلاص والحب والوفاء فليس كل صديق في هذا الكون صديقا مخلصا مهما عبر وزاد في التعبير فهو يخدعك لهدف ما .

فالصداقة في زمان ولى وفات صداقة تختلف عن الصداقة العادية التي تعيشها هذه الايام. بل هي صداقة تتعدى ذلك المفهوم المصطلح بما يكنه القلب ـ وانما هي صداقة من الاحاسيس والشعور المتبادل بين الصديقين.

الصداقة القديمة التي لم نعشها في حياتنا الحاضرة هي ـ بالنسبة لحياتنا اعجاز لمعنى الصداقة وجوهرة في معنى الاحاسيس والود والتفاهم وتعبير لوجود الانسان في الحياة الدنيا من الناحية العاطفية ونحن نجرح المفهوم الاساسي لمعنى الصداقة التي سكنت الفؤاد في تعبيرنا عن الصداقة الحقيقية.

فلا يغرك بهذه الدنيا ـ عزيزي القارىء ابتسامة او ضحكة خبيثة تبعث الكثير لك من الحسد بما فعلته الايام بك من شقاء وعذاب.

ابراهيم محمد عبدالكريم النمله

شبكة صياد

عندما ندخل اي مكتبة نلاحظ ان اغلب الموجودين بها من الشباب ولعل هذا شيء جيد ان نرى شبابنا بين الكتب الادبية والعلمية والتاريخية والدينية وغيرها.

ولكن ما يحز بالنفس ان جميع هؤلاء الشباب يتجهون لشراء الدواوين الشعرية الغزلية ويكون من المستحيل ان يشتري شاب كتابا تاريخيا او علميا او ادبيا لكي يثقف نفسه من خلال الاطلاع عليه وبسبب ابتعاد الشباب عن هذه الكتب اصبحت ثقافتهم ضعيفة فلو امسكنا بشاب وسألناه اي سؤال يتعلق بالتاريخ او الجغرافيا او الادب او المواد العلمية لوقف امامنا متلعثما لا يستطيع الاجابة على هذا السؤال.

ولعل الشباب الذين يقرؤون ما كتبته ينفي ما وصف به ولكن وكما قيل فالدليل خير برهان ولعل خير دليل هو انه تحول اسم رئيسة الهند الراحلة من «انديرا غاندي» الى غيره وهذا ما قاله احد شبابنا ومع الاسف الجامعيين في برنامج «ابجد هوز»..

وكذلك اخونا الجامعي الذي لم يعرف حروف الهجاء يا اخي الطفل قبل ان يلتحق بالمدرسة يكون على معرفة تامة بالحروف وانت في الجامعة ولا تعرفها...

اخونا ومع الاسف الجامعي هذا هو احد المتسابقين في برنامج «بنك المعلومات»..

هؤلاء الشباب لم يثقفوا انفسهم ولو حتى بالاطلاع على الصحف اليومية ولعل هذه الصحف كافية لتكون شابا مثقفا من جميع النواحي سواء كانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ادبية او جغرافية او رياضية او غير ذلك فالصحيفة عبارة عن كتاب مكون من عدة كتب متنوعة وغير مخصصة لمجال واحد ولكن مع الاسف الشديد الشاب عندما يمسك بهذه الصحيفة القيمة الثمينة بما تحتويه اول مايطلع عليه هو الصفحات التي تهمه فقط وهي الرياضة والفن.. وهذه ليست ثقافة كافية ولكن الثقافة الكافية هي التي تشمل جميع ما يهم المجتمع وجميع ما يحدث به وليس ما يهمك انت فقط. اتمنى للجميع التوفيق.

فوزية السعد

هوامش الاسبوع

تكتبها هنا الاسبوع بسمه الحارثي

قال الشاعر:

انا البحر في أحشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

لغتنا هل انت سائلة أم عاتبة؟؟!

نجيبك ونحن خجلون منك.. نحن لم نسأل عن كل صدفاتك ودررك بعد، فنحن جاهلون بالكثير.. الكثير منها فانت بحر حقا.. ولكننا نحاول ان نغترف منك غرفات، ونحاول ان نرتوي من مائك العذب الزلال.. فانت لا تضاهيك لغة. ولا تنافسك اخرى.. فمن ذا الذي يجرؤ؟! فلا تغضبي منا.. فانتِ امنا، وكيف تغضب الأم من ابنائها؟! ولكنها تعتب احيانا، وان كنت عاتبة فيحق لك.. لأن الكثير منا عاقون لك.. وان من اوائل ابنائك العاقين هم بعض معلمي اللغة العربية، الذين لا يحسنون حتى نطق جملة نحوية صحيحة ويجرحون شعورك حين يتكلمون بالعامية في شرحهم لقواعدك، وأدبك، وبلاغتك... الخ.. ولكن لن اتوسع في ذلك محافظة على شعورك..

وبالطبع ذلك لا يمنع من انك انجبت ابناء ممتازين جدا، ومهتمين محافظين لقواعدك سواء كانوا معلمين او ادباء او شعراء مثل عبدالله بن خميس (اديب عظيم) وطاهر زمخشري (شاعر مبدع رقيق) وفي الماضي (المتنبي ، وابو فراس) وغيرهم.

فرجاء اصفحي واعفي، وامنحي ابناءك فرصة اخرى.. فما احناك من أم!.. وما ارقك وابدعك من لغة..! وما اشملك من بحر..!!

أبيات اعجبتني..

قال الشاعر:

اذا المرء لا يرعاك إلا تكلفا
فدعه ولا تكثر عليه التأسفا
ففي الناس إبدال وفي الترك راحة
وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا
فما كل من تهواه يهواك قلبه
ولا كل من صافيته لك قد صفا
سلام على الدنيا اذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصفا

بسمة الحارثي
جامعة ام القرى/ عربي

ولد المساء..
الشمس تجنح للمغيب
والافق يغرق في البهاء

* * *

حتى يوافيني الحبيب
فيطير من خديه ورد
ويبوح في جفنيه وعد

* * *

وتصوغ قبة شعره
شمس الغروب

* * *

سأظل وحدي انتظر
حتى اذا ابتسم القمر

* * *

وتعانقت وجدا وريقات الشجر
ورأيت خد الدرب
مفروشا بباقات الزهر

* * *

ايقنت ان ضياء عيني قد حضر
سأظل وحدي انتظر
حتى الخطى يا ساعتي

○ ○ لكنه ○ ○ ○ اعياها المسير
قيثارة الاحلام امست في خطر
فقدت وتر

هكذا من الأصل

اعلانات مناقصات حكومية

اعلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة الصناعة والكهرباء..

٢ ـ اسم العملية: تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض (طريق الخرج)

٣ ـ قيمة المواصفات: ١٥٠٠ ريال (فقط الف وخمسمائة ريال)

٤ ـ أخر موعد لقبول العطاءات: السبت ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ..

٥ ـ موعد فتح المظاريف: الاحد ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا.

٦ ـ أخر موعد لبيع المواصفات: الاربعاء ٢٤/٩/١٤٠٥هـ..

٧ ـ الشروط: قبل الحصول على المواصفات يقدم المقاول شهادات خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات معالجة مياه المجاري بتصريف ١٠,٠٠٠ متر مكعب عشرة آلاف متر مكعب على الاقل ويجب ابراز شهادات الخبرة مصدقة من جهات رسمية وتقديم ميزانية المقاول خلال الثلاث سنوات الماضية وعلى ضوء كل ما سبق يتحدد امكانية بيعه المواصفات ويقدم طلب الحصول على المواصفات مرفقا به ما سبق الى سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) ويرفق بالعطاء المستندات النظامية وشهادات الخبرة ويقدم باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية بقسم الوارد غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية بالدور الاول. والله الموفق..

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بالطائف بحي نخب شرق تموين الاسمنت.

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦)م وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للعمل ومساحة الغرفة منهما لا تقل (٥ × ٨)م ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية...

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجودا بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض....

وتقديم اقرار يتضمن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف... مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله... وأن يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة...

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره..... والله ولي التوفيق..

اعلان

تعلن كلية الشريعة والدراسات الاسلامية جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن حاجتها الى شغل وظائف

معيدين ومحاضرين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في التخصصات

الفقه واصوله ـ طلاب وطالبات.

التاريخ الاسلامي ـ طلاب وطالبات...

الاقتصاد الاسلامي ـ طلاب

الحضارة والنظم الاسلامية ـ طلاب

يشترط للتقدم لوظيفة معيد:

أ ـ الحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات السابقة بتقدير لا يقل عن جيد جدا

ب ـ تقديم توصيتين علميتين..

يشترط للتقدم لوظيفة محاضر:

أ ـ الحصول على درجة الماجستير في التخصصات السابقة بتقدير لا يقل عن جيد جدا

ب ـ تقديم توصيتين عمليتين...

على الراغبين من الجنسين سرعة التقدم بطلباتهم الى عمادة الكلية بالجامعة بحي العزيزية في موعد غايته ٢٤/٩/١٤٠٥هـ.... والله الموفق..

بيان بالمنافسات المطروحة من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: تسوير مقبرة عبيس بسراة عبيدة

رقمها ٤٨١

قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٥هـ:

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي...

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة لشوارع العويقيلة.

رقمها ٤٨٢

قيمة المواصفات بالريالات: ٣٥٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤/١٠/١٤٠٥هـ.. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: مشروع تسوير مقبرة مراغان بالنبهانية بالقصيم: رقمها ٤٨٣.

قيمة المواصفات بالريالات: ٢٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة (١)

الجهة المعلنة: معهد العاصمة النموذجي..

اسم المنافسة: صيانة وتشغيل المسابح والنوافير بالمعهد.

قيمة وثائق المنافسة: مائتا ريال....

مكان بيع الوثائق: الشئون المالية...

آخر موعد لتقديم العروض ٧/٩/١٤٠٥هـ

مكان تقديم العروض:

الشئون المالية..

موعد فتح المظاريف: ٨/٩/١٤٠٥هـ

ملاحظات: يشترط تصنيف في صيانة وتشغيل المسابح والنوافير..

بيان بالمنافسات المطروحة من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: مشروع تغطية المجاري المكشوفة بالقطيف..

رقمها ٤٧٨

قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٢/١٠/١٤٠٥هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية:

اسم المناقصة مشروع السفلتة المؤقتة للقطيف..

رقمها ٤٧٩

قيمة المواصفات بالريالات: ١٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ

موعدفتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية:

اسم المناقصة: مشروع السفلتة والارصفة والانارة بعنك.

رقمها ٤٨٠

قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ٢١/١٠/١٤٠٥هـ.:

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي..

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٣:

اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها.. احتياج المدارس من اجهزة الفيديو والتلفزيون والدولاب الخاص بهما..

قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة...

آخر موعد لتقديم العروض: ١١/١٠/١٤٠٥هـ...

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

موعد فتح المظاريف: ١٢/١٠/١٤٠٥هـ..

رقم المنافسة: ٤.

اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات....

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: احتياج المدارس من لوازم مادة الرياضيات الحديثة.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

آخر موعد لتقديم العروض ١٨/١٠/١٤٠٥هـ..

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة:

موعد فتح المظاريف ١٩/١٠/١٤٠٥هـ.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة (٢)

الجهة المعلنة: معهد العاصمة النموذجي:

اسم المنافسة: صيانة وتشغيل التكييف المركزي بالمعهد

قيمة وثائق المنافسة: مائتا ريال....

مكان بيع الوثائق: الشئون المالية....

آخر موعد لتقديم العروض: ٨/٩/١٤٠٥هـ..

مكان تقديم العروض: الشئون المالية...

موعد فتح المظاريف: ٩/٩/١٤٠٥هـ..

ملاحظات: يشترط تصنيف في صيانة وتشغيل التكييف المركزي..

اعلان منافسة

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية..

رقم المنافسة ٢٠ ـ ١

اسم العملية: صيانة ونظافة مبنى ادارة الشئون الصحية بنجران

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال ..

آخر موعد لقبول العطاء: ٦/٩/١٤٠٥هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ٦/٩/١٤٠٥هـ...

رقم المنافسة: ٢

اسم العملية صيانة ونظافة سكن الممرضات بالفيصلية

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء: ٦/٩/١٤٠٥هـ...

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ٦/٩/١٤٠٥هـ

رقم المنافسة: ٣:

اسم العملية صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي..

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء ٦/٩/١٤٠٥هـ..

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ٦/٩/١٤٠٥هـ..

رقم المنافسة ٤

اسم العملية صيانة ونظافة ادارة التموين الطبي.

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاء ٦/٩/١٤٠٥هـ.. موعدفتح المظاريف الساعة العاشرة ٦/٩/١٤٠٥هـ..

رقم المنافسة:٤

اسم العملية: صيانة ونظافة ادارة التموين الطبي.

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء ٦/٥/١٤٠٥هـ.

موعد فتح المظاريف.. الساعة العاشرة ٦/٩/١٤٠٥هـ..

رقم المنافسة: ٥:

اسم العملية صيانة ونظافة المكتب الصحي...

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاء.... ٦/٩/١٤٠٥هـ..

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة: ٦/٩/١٤٠٥هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المناقسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق الآتي:

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول

٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات..

٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكل الاوراق....

٥ ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والاعاشة

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشركة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بشركة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. وذلك في الاحياء التالية..

١ ـ حي النسيم بداية الكيلو الخامس فئة د او نهاية الكيلو الرابع د للمدرسة ٧٩ الابتدائية

٢ ـ حي النسيم: الكيلو الثالث فئة ح للمدرسة ١٨٧ الابتدائية

٣ ـ حي الدار البيضاء طريق الحائر شمال شارع الستين في الجهة الشرقية الشمالية من الحي مقر للمدرسة ١٩ الابدائية..

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦، ٥ × ٥ بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤م وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ...

رقم المناقصة ٢٣/١٤٠٥/١٤٠٦هـ..

اسم الجهة المعلنة: الامن العام...

اسم المناقصة: مشروع انشاء مخفر شرطة بمنطقة نجران..

قيمة المناقصة ٣٠٠٠ ريال..

مكان بيع المواصفات: ادارة المناقصات...

آخر موعد لقبول العروض ٢٢/٩/١٤٠٥هـ..

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات

موعد فتح المظاريف ٢٣/٩/١٤٠٥هـ..

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.. التخصص في مجال تنفيذ المباني في السجل مع سابق الخبرة في هذا المجال..

اعلان هام

يعلن المجمع القروي بالقصب الى اصحاب العقارات الموضحة اسماؤهم بعد مراجعة المجتمع مصطحبين معهم الصكوك الخاصة بعقاراتهم بالقصب وذلك لصرف استحقاقهم عن عقاراتهم المنزوعة في البلدة القديمة بالقصيم وهم

١ ـ محمد بن ناصر المنيع.

٢ ـ ناصر عبدالرحمن للزاحم....

٣ ـ ورثة محمد ابراهيم بن حمدان..

٤ ـ ورثة ناصر عبدالعزيز بن غدير..

٥ ـ عيسى بن عبدالله بن صالح....

٦ ـ عبدالله عبدالرحمن سعد بن منيع..

٧ ـ ورثة عبدالرحمن عبدالله الفنتوخ

٨ ـ نورة محمد عبدالوهاب بن ابراهيم..

٩ ـ ورثة عثمان بن غدير الغدير...

١٠ ـ عبدالله بن سالم بن ابراهيم....

١١ ـ عبدالرحمن محمد الشعلان..

١٢ ـ عبدالعزيز عثمان الزاحم...

١٣ ـ عبدالله بن ابراهيم بن راشد....

١٤ ـ عبدالله بن ناصر السويد..

١٥ ـ محمد بن ابراهيم بن زاحم..

١٦ ـ ناصر بن عبدالعزيز بن زاحم....

والله الموفق...

تمديد اعلان صيانة

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن تمديد اعلان صيانة الميكرو فيلم بالمناقصة العامة المبنية على الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الادارة العامة للتخطيط والتدريب ادارة العقود /ت ٤٦٤٧٠٨٥ توصيلة ١٧٦ مقابل (٢٠٠) ريالا للنسخة الواحدة اما من سبق له الحصول عليها فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزمه شراء نسخ جديدة..

وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة العامة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة واسعارها موضحة رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومستوفيا مايلي

١ ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول..

٣ ـ صورة من السجل التجاري محددة.

٤ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول.

٥ ـ ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة الميكرو فيلم لمؤسسات ودوائر حكومية وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ٨/٩/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٥م. الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ٩/٩/١٤٠٥هـ الموافق ٢٨/ مايو ١٩٨٥م الساعة الواحدة ظهرا بحضور المنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطي مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه..

وللمعلومية نجرى نشره والله الموفق..

تمديد اعلان صيانة

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن تمديد اعلان صيانة السنترالات والمقاسم والتليفون السيار بالمناقصة العامة المبنية على الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الادارة العامة للتخطيط والتدريب ادارة العقود/ ت: ٤٦٤٧٠٨٥ توصيلة ١٧٦ مقابل (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة اما من سبق له الحصول عليها فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزمه شراء نسخ جديدة..

وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة العامة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة واسعارها موضحة رقما وكتابة وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومستوفيا مايلي.

١ ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول...

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول..

٣ ـ صورة من السجل التجاري محددة.

٤ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول.

٥ ـ ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة السنترالات والمقاسم والتليفون السيار/ لمؤسسات ودوائر حكومية.. وأخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ٨/٩/١٤٠٥هـ. الموافق ٢٧/ مايو ١٩٨٥م الساعة الثانية عشرةظهرا.. وسيتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ٩/٩/١٤٠٥هـ. الموافق ٢٨/ مايو ١٩٨٥م الساعة الواحدة ظهرا بحضور المنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطي مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه

وللمعلومية جرى نشره والله الموفق..

تعديل وتأجيل مناقصة

١ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمكة المكرمة..

٢ ـ رقم المنافسة: «٢» اثنين.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشغيل واصلاح وصيانة المولدات الكهربائية ماركة «دويتز» ايفوفيلت» بقرى منطقة مكة المكرمة لثلاث سنوات..

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة «٥٠٠» خمسمائة ريال.

٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات: بادارة التعليم بمكة المكرمة...

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق ١٦/٩/١٤٠٥هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات..

٨ ـ موعد فتح المظاريف: الاربعاء لـ ١٧/٩/١٤٠٥هـ.

اعلان

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة المصاعد التابعة لوزارة العدل بالرياض في مناقصة عامة ولمدة ثلاث سنوات والمصاعد هي

١ ـ صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالاحساء.

٢ ـ صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالدمام..

٣ ـ صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالخبر.

فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المناقسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٣/٩/١٤٠٥هـ. وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤/٩/١٤٠٥هـ ويراعى عند تقدم العروض مايلي

١ ـ ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن الاخرى وبتأمين ابتدائي لوحده.

٢ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل ولكل عملية على حدة..

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

٥ ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري..

٦ ـ الخبرات السابقة في هذا المجال. ـ والله الموفق..

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في اسناد عملية نظافة مباني المدارس بمنطقة الجوف والمتخذة كمعاقل دراسية وكذلك مبنى مكتب التوجيه التربوي والوحدة الصحية بمدينة سكاكا ـ الجميع مدة العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة عليه مراجعة الشئون المالية بالادارة بسكاكا للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا ومن ثم التقدم بعروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضحا فيه القيمة المقدرة شهريا وذلك خلال المدة من ١٠/٨/١٤٠٥هـ الى نهاية دوام يوم ١٠/٩/١٤٠٥هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية:..

١ ـ صورة السجل التجاري.

٢ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية.

٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول..

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لكامل العام الدراسي ويكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ـ علما بانه لا تقبل الشيكات او النقد

٥ ـ شهادات خبرة سابقة في مجال النظافة لدى المؤسسات والادارات الحكومية.

علما بانه سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٣/٩/١٤٠٥هـ والله الموفق.

منافسة بوزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

١ ـ رقم المشروع: ١/١/١٣ (٢) اسم الجهة المعلنة: وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية (٣) نوع المنافسة: انشاء مجمع قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي (٤) موقعها: الرياض (٥) التصنيف المطلوب: مباني درجة اولى (٦) قيمة الوثائق: (١٠٠,٠٠٠) مائة الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية (٧) مكان بيع الوثائق: وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية ـ قسم العقود والمناقصات (٨) يبدأ تسليم الوثائق: يوم السبت تاريخ ٢٨/٨/١٤٠٥هـ. (٩) موعد تقديم وفتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من يوم السبت تاريخ ٢٤/١١/١٤٠٥هـ (١٠) مكان تقديم العروض: وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية ـ سكرتير لجنة المناقصات (١١) شروط شراء الوثائق كالاتي (أ) يلزم ارفاق صورة من الشهادات الاتية: شهادة الزكاة والدخل. شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. السجل التجاري. صورة من التصنيف وتكون الاوراق سارية المفعول (ب) يجب ارفاق شهادات انجاز لمشاريع مماثلة.. والله الموفق..

اعلان منافسة

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا للمدرستين الاولى والثالثة ببلجرشي (بعد دمجهما) على ان تتوفر فيه الشروط التالية.

١ ـ ان تكون الدار مقامة من الاسمنت والخرسانة المسلحة.

٢ ـ مزودة بالماء والكهرباء والهاتف.

٣ ـ تقع في الجهة الشرقية من مدينة بلجرشي.

٤ ـ تتكون من ١٨ الى ٢٥ غرفة مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥م وغرفة بمساحة ٥ × ٨م كمكتبة..

٥ ـ مزودة بغرفة للحارس اثناء الدوام لا تقل مساحتها عن ٢ × ٤م بجوار الباب الرئيسي وسكن للحارس مكون من غرفتين ومطبخ وحمام بالقرب من مدخل المبنى.

٦ ـ توفر فناء للمدرسة لا تقل مساحته عن مايعادل ١٥ × ١٥م محاط بسور ساتر لا يقل ارتفاعه عن ٢م.

٧ ـ مع توفر دورات مياه بالفناء لا تقل عن عشرة مع ميضاة.

٨ ـ تكون الدار مستورة عن الكشف من المباني المجاورة وبتيسير دخول السيارات اليها.

٩ ـ أن تكون الدار صالحة للاستعمال جاهزة للتسليم في الموعد الذي تحدده الادارة بعد الاضافات او التعديلات اللازمة.

نأمل ممن تتوفر لديه الدار المطلوبة اعلاه ويرغب في تأجيرها التقدم للادارة او مندوبيتها ببلجرشي مصطحبا معه صورة من الصك الشرعي بملكية الدار والرسم الكروكي لمنشآتها مع تحديد الاجرة المطلوبة ويقدم الطلب في موعد نهايته شهر من تاريخ الاعلان. والله الموفق.

رسالة باريس من مراسل الجزيرة: محمد عزت عجاج

المشروع الاميركي لبرامج حرب النجوم تكلفته الاولية ٢٦ مليار دولار

موسكو امتدحت معارضة الرئيس ميتران للمشروع

واعترفت في نفس الوقت بان برامجها العسكرية مستمرة

احتفلت الدول الاوروبية ومن بينها فرنسا بالذكرى الاربعين للانتصار على النازية الالمانية التي تصادفت مع الثامن من مايو الحالي حيث سقطت برلين في ايدي الحلفاء عام ١٩٤٥ وسقط معها الرايخ الثالث واختفى السفاح هتلر الى الابد بعد ان قتل من شعبه ٧ ملايين نسمة وسجن حوالي ١٨ الف سجين عدا ملايين الضحايا في دول اوروبا الغربية والشرقية التي اشتركت في الحرب العالمية الثانية.

دور الولايات المتحدة كان حاسما في الانتصار

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة الامريكية قد لعبت دورا كبيرا في تحقيق هذا الانتصار بعد اشتراكها في تلك الحرب ولو بوقت متأخر الى جانب الحلفاء

وبهذه المناسبة اتجه الرئيس الامريكي رونالد ريجن الى القارة الاوروبية لزيارة كل من بون ومدريد واستراسبورج ولشبونة بمشاركة الدول الغربية الحليفة الاحتفال بذكرى الاربعين للنصر وطرح مشاريع جديدة للمستقبل وكانت القمة الحادية عشرة قد انهت اعمالها في بون في الرابع من مايو الحالي للدول السبع الاكثر تصنيعا في العالم وهي امريكا، اليابان، كندا، فرنسا، وبريطانيا، وايطاليا والمانيا الغربية.

اختلافات الرأي على مستوى القمة

وشهدت تلك القمة اختلافات بالرأي وكان الرئيس الفرنسي ميتران اشد المعارضين لمشاريع الرئيس الامريكي ريجن وخاصة فيما يتعلق باشتراك اوروبا الغربية في ابحاث النظام الدفاعي الفضائي الذي سمي بحرب النجوم.

٩ نقاط هامة في البيان الختامي

فقد صدر البيان الختامي موضحا ٩ نقاط هامة للتعاون الاقتصادي بين الدول الصناعية من جهة والتعاون مع الدول النامية من جهة اخرى

● واختتم البيان بقبول الزعماء السبعة المجتمعين دعوة رئيس الوزراء الياباني للاجتماع في طوكيو خلال العام القادم ١٩٨٦.

● اما ردود الفعل حول هذه النتائج فقد تفاوتت جدا ليس فقط على المستوى الاوروبي وانما على المستوى الدولي ايضا..

موسكو ترحب بموقف متيران

ففي حين رحبت موسكو عن طريق وكالة تاس الرسمية بموقف الرئيس الفرنسي ميتران من حرب النجوم التي اغفل ذكرها البيان الختامي، فان الدوائر الرسمية في واشنطن حملت فرنسا مسؤولية شق الصفوف بين دول اوروبا الغربية..

● كما اعتبرت الصحافة الامريكية ميتران بمثابة الرئيس الراحل ديجول الذي حاول عزل اوروبا عن السياسة الامريكية.

● وتعيد صحيفة واشنطن بوست هذا الموقف الفرنسي السلبي الى «تدهور السياسة الداخلية للرئيس ميتران الذي اراد في اجتماعات بون ان يقوم بمفرده بنجاح او فشل القمة؟

● كما اكدت صحيفة نيويورك تايمز لن هذه اللعبة الخطرة على المستوى الدولي ستعود على فرنسا بعواقب سيئة

وليس ذلك فحسب وانما سيؤدي بالضرورة الى تمزيق العلاقات مع المانيا الغربية الحليف التقليدي لفرنسا، بالاضافة الى انشقاق التضامن القائم في السوق الاوروبية المشتركة

رد ميتران على الحملة الصحفية الاميركية

اما الرئيس الفرنسي ميتران فقد رد بنفسه في المؤتمر الصحفي الذي انعقد في ختام المحادثات قائلا:

«كوني وحيدا في قمة بون لا يعني كوني المعارض الوحيد في العالم»

● واضاف ميتران بأن ذلك الموقف تجاه برنامج التعاون الاقتصادي «جاء» هو لحماية السياسة الزراعية المشتركة اي مايخص اوروبا الغربية بكاملها. وفي نفس الوقت لكسب الحوار من اجل اعادة ترتيب الانظمة النقدية المتبعة دوليا»

وعن حرب النجوم

اما بخصوص حرب النجوم فقد صرح الرئيس الفرنسي ميتران بانه «اطلع الرئيس الامريكي ريجن على رفض فرنسا للاشتراك في برنامج بحوث تلك الحرب».

● واضاف قائلا: «بأن امريكا لا تطلب من دول اوروبا الغربية اكثر من القيام بدور التبعية لبرامجها العسكرية

ووزير خارجية ميتران

اما وزير خارجية فرنسا رولاندوما الذي رافق الرئيس ميتران في مؤتمر القمة فقد صرح للتلفزيون الفرنسي بان الاوروبيين بالرغم من اختلافاتهم في قمة بون لا بد من الاخذ في الحسبان انهم بحاجة في ان يكونوا اقوياء متحدين ومتجاوبين مقابل الثروة الصناعية والاقتصادية المتمثلة في الولايات المتحدة الامريكية واليابان.

فيجب ان تثبت اوروبا وجودها وهذا ماسيكون وانا متأكد من نهضة اوروبية متضامنة

● واضاف الوزير من جهة اخرى بان الرئيس ميتران اوضح للرئيس ريجن بأنه «لا جدال في مشاركة فرنسا للابحاث العلمية لغزو الفضاء حيث انها منضمة فعلا الى المشاريع القائمة حاليا. ولكن فرنسا ليست مع نظرية سباق التسلح. وبشكل ادق فيما يخص الفضاء فاذا كان المشروع الامريكي سيقوم في ابحاثه على اساس عسكرة الفضاء فاننا لا نستطيع حتما السير في هذا الاتجاه

ودور الصحافة الفرنسية

ومن هنا تتناول الصحافة الفرنسية تلك القمة كنقطة تحول وانعطاف في تاريخ العلاقات بين الدول الغربية عموما والاوروبية بشكل خاص.

فقد صدرت مجلة «لوبوان» هذا الاسبوع مزودة من الصفحة الاولى بمجموعة تحقيقات كاملة حول العلاقات بين فرنسا والمانيا الغربية تحت عنوان «الانشقاق» كما كتبت جريدة لوفيجارو في صفحاتها الاولى مقالات مطولة تحت عناوين كبيرة ومنها

«٤٠ عاما سقوط الرايخ الثالث»، العدو قد مات ريجن بين الذكرى والعفو، اوروبا تنقسم على نفسها

■ كما ان جريدة لوكوتيديان دي باريس لخصت في افتتاحيتها موقف الرئيس الفرنسي بعبارة واحدة لثلاثة حدود موضوعية وهي:

«البعد اكثر وبقوة اكثر، وبسرعة اكثر» عن الولايات المتحدة الامريكية

وهكذا فان الصحيفة نفسها في مقال تحت عنوان «حرب النجوم ستقوم بدون فرنسا» اتهمت فيه الرئيس ميتران بانه «انعزالي» وعللت ذلك بان «وزير الدفاع السوفيتي الماريشال سوكولوف قد صرح بنفسه لوكالة تاس بان ابحاث الفضاء السوفيتية قائمة بما فيها الدراسات العسكرية

● وتساءلت الجريدة: فلماذا اذن لا توافق على المشروع الامريكي المقترح طالما ان الموضوع لا يتعدى الدراسات الاستراتيجية في الفضاء؟

تحتاج لاكثر من ٢٠ عاما

كما ان هذه الابحاث العلمية للمشروع تستغرق بكل وضوح مالا يقل عن ٢٠ عاما لوضعها موضع التنفيذ الفعلي

● وأكدت الصحيفة ان فرنسا ليست لديها قوة نووية رادعة لحماية اوروبا بل لديها قوة محدودة ذاتيا ولذلك فان امن الدول الاوروبية يبقى دائما بوجود المظلة الامريكية الواقعية

٢٦ مليار دولار للمشروع

من خلال اتفاقيات الحلف الاطلسي انتهت «لوكوتيديان» الى القول بان مايعرضه الرئيس ريجن ليس اكثر من مشروع ولكن من اجل هذا المشروع تقرير تخصيص ٢٦ مليار دولار لاجراء الدراسات الاولية مما يدل على ان وراء هذه المليارات ارادة سياسية قوية

● اما الصحف اليسارية الفرنسية مثل لوماتيه الشيوعية ولوماتان الاشتراكية وليبراسيون المؤيدة للحكم فقد اعتبرت بمجموعها التبعية لامريكا خرقا للاستقلال الوطني في اوروبا الغربية

● ولذلك ايدت باشكال مختلفة موقف الرئيس ميتران من قمة بون

● اما صحيفة «ليكو» الاقتصادية الفرنسية فقد كتبت تحت عنوان قصر الاليزية لم يستخدم الفيتو ضد الشركات الفرنسية المساهمة في مشاريع الفضاء

فقالت: بان شركتي طومسون وسيلاس الفرنسيتين مرتبطتان بمشاريع البحوث الامريكية في الفضاء

نظام الدفاع الاستراتيجي

ومن ضمن المشاريع نظام الدفاع الاستراتيجي SDE حيث ستقوم شركة طومسون بدراسة استخدام اشعة الليزر وشركة سيلاس بتجارب الذاكرة الالكترونية في الفضاء

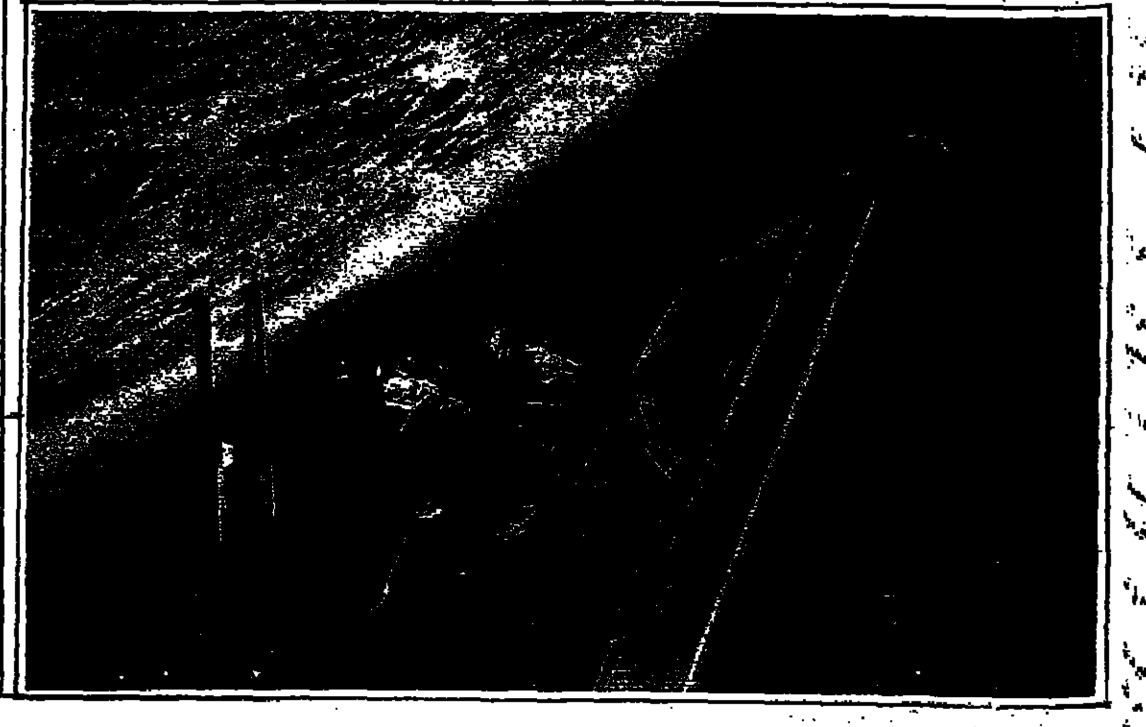
اوروبا بما بها فرنسا لا تملك التقنية المتقدمة

وتضيف الجريدة الاسبوعية قائلة لكن فرنسا وحتى اوروبا نفسها لا تملك التكنولوجيا المتقدمة التي تمكنها من التخلي عن الامريكيين.

لماذا لا نلحق بالركب

وبعد ان لخصت الصحيفة آخر نشرات المكتب الاستراتيجي الامريكي والارقام الاحصائية للشركات الالكترونية المتعاونة مع البنتاجون استخلصت «ليكو» القول بان الرئيس الفرنسي ميتران يعرف جيدا تلك الحقيقة التي تمثلها شركتا طومسون وسيلاس تكنولوجيا وتمويليا بالمقارنة مع الشركات العظمى الامريكية واليابانية على السواء فلماذا لا نلحق بالركب الفضائي

الصحف الفرنسية تصف ميتران بانه انعزالي وان اوروبا لا تملك التكنولوجيا المتقدمة لتستغني عن المظلة الاميركية



توصيات هامة تصدرها لجنة التعاون الخليجي لشئون البيئة

تحديد وسائل التنسيق بين اجهزة حماية البيئة في دول الخليج العربية

الاهتمام باساليب الاعلام والمناهج الدراسية العملية لرفع مستوى الوعي الصحي والبيئي

رسالة الدوحة - من مكتب الجزيرة:

حماية شواطيء الخليج وثرواتنا البحرية كان محور اجتماع لجنة التعاون البيئي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت اجتماعها بفندق رامادا الدوحة.. حيث تم بحث وسائل تجنب مخاطر التلوث بخليجنا العربي.. وتم الاتفاق على خطة عمل متكاملة للتنسيق بين اجهزة حماية البيئة في دول الخليج. وقد افتتح اعمال اللجنة التي استمرت اجتماعاتها يومين سعادة خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة ورئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر.



□ افتتاح الاجتماع الأول للجنة الصحية لوزراء الصحة بدول مجلس التعاون □

كلمة وزير الصحة القطري

وقد القى وزير الصحة القطري كلمة في بداية الاجتماع كلمة رحب فيها برؤساء واعضاء الوفود في بلدهم الثاني قطر ونقل اليهم تحيات حضرة صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير قطر وولي عهده الامير سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني.. وقال ان هذا الاجتماع يجسد معنى التعاون والتكامل الذي ننشده ونسعى الى تحقيقه والذي يعتبر من الاساسيات الهامة في الامور التي تتعلق بحماية البيئة وبلادنا تواجه تحديات كثيرة في حماية البيئة وذلك بما يتهددها من مخاطر التلوث الصناعي والعمراني واستنزاف الموارد الطبيعية من ماء وتربه ونبات بالاضافة الى التلوث البحري الذي بات يهدد مياهنا وشواطئنا بصورة مستمرة ويعرض ثرواتنا البحرية والمائية الى الخطر.

كلمة مدير عام شئون البيئة

كما القى الدكتور عبدالعزيز عبداش الجلال مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بالامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقال ان الاجتماع الاول للجنة يأتي تلبية لحاجة ووسيلة تنفيذ للخطة التي تمثل الاسلوب السائد في مجلس التعاون بالعمل لا من خلال اجهزة ومنظمات متخصصة بل من خلال الاجهزة التنفيذية القائمة في الدول الاعضاء وخطة العمل التي تقوم بها اللجنة والتي اقترحها اجتماع الخبراء في الكويت في اكتوبر عام ١٩٨٤ والتي تتضمن مشاريع للنهوض باجهزة حماية البيئة وتنظيم هياكلها واداراتها في كل دولة بالاضافة الى تطوير التشريعات البيئية وتقريبها سعيا لتوحيدها بين دول المجلس وكذلك تطور المواصفات والمقاييس الكفيلة بالحد من التلوث والسعي لتوحيدها ايضا.. ومعظم الأمور ستكون مشروع جدول أعمال اللجنة الوزارية للتعاون البيئي المقترح اجتماعها في اطار مجلس التعاون مستقبلا.

وحضر الجلسة الافتتاحية المسئولون باللجنة الدائمة لحماية البيئة ووزارة الصحة العامة وادارة مجلس التعاون ووزارة الخارجية بدولة قطر وجامعة قطر وجمعية الهلال الاحمر القطري وعدد من المسئولين في الدولة.. كما حضرها اصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية بدول مجلس التعاون لدي دولة قطر.

انتخاب رئيس اللجنة

وقد انتخبت لجنة التعاون البيئي في جلستها الاولى المهندس الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن جبر آل ثاني نائب رئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة في دولة قطر لرئاسة اعمال اللجنة والذي صرح بان اللجنة استعرضت السياسات والمباديء العامة لحماية البيئة بدول المجلس. وذلك عن طريق وضع سياسة واضحة المعالم لعلاج المشاكل البيئية في التخطيط الشامل للتنمية في جميع المجالات الصناعية والزراعية والعمرانية منها. وهذه السياسات والمباديء التي تم طرحها في هذا الاجتماع ستسهم في تقوية وسائل التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجلس والخروج بالقرارات والتوصيات التي من شأنها زيادة فاعلية اجهزة حماية البيئة في دول المجلس على مستوى الامانة العامة لمجلس التعاون.

واضاف الشيخ عبدالرحمن ان اللجنة قد اقرت السياسات والمباديء العامة لحماية البيئة بدول المجلس والتي تتلخص في تبني سياسات واضحة المعالم لعلاج المشاكل البيئية وتنمية الموارد الطبيعية ومراعاة الاعتبارات البيئية في التخطيط الشامل للتنمية وانشاء واستكمال الاجهزة التشريعية في دول المجلس ودعم الاجهزة التنفيذية. وقد تم في هذا الاجتماع التأكيد على اهمية العمل من خلال وسائل الاعلام والمناهج المدرسية لرفع مستوى الوعي البيئي في المجتمع وغرس الشعور بالمسئولية الفردية والجماعية لتطوير البيئة والحفاظ عليها. وقد اعتمدت اللجنة خطة العمل المقترحة من قبل خبراء البيئة بدول المجلس خلال اجتماعاتهم بالكويت في اكتوبر الماضي اضافة الى اقرار وسائل التعاون البيئي في اطار مجلس التعاون.. وهذه الوسائل تهدف الى تكوين لجنة وزارية من الوزراء المسئولين عن شئون البيئة في الدول الاعضاء تجتمع بشكل دوري بدعوة من الامانة العامة لدول مجلس التعاون وتقوم باعداد مشروع جدول اعمالها.

مهمة الامانة العامة

وقال الشيخ عبدالرحمن آل ثاني ان اللجنة قد أوكلت الى الامانة العامة باطلاع اللجان الوزارية المختلفة المنبثقة عن الامانة العامة بنتائج اجتماعات اللجنة وذلك لضمان مراعاة الاعتبارات البيئية في خطط العمل المستقبلية الصادرة عن اللجان الوزارية الاخرى.

وهذه الاجتماعات ترمي الى تقوية وسائل التعاون البيئي وتوحيد البرامج المشتركة والدراسات البيئية في مجالات البحوث وغيرها وتبادل المعلومات والخبراء والامكانيات المتوفرة لدي الدول الاعضاء.. كما تهدف الى توحيد المواقف في اللقاءات والمؤتمرات الاقليمية والدولية وتوحيد برامج التدريب وتنمية الكوادر المحلية العاملة في مجال حماية البيئة.. ـ

اللجنة القطرية والتعاون الاقليمي

تقوم اللجنة الدائمة لحماية البيئة لكونها «نقطة الارتباط الوطنية» في شئون البيئة بالاتصال والتنسيق والتعاون مع المنظمات الاقليمية والدولية وذلك عن طريق تمثيل دولة قطر في الاجتماعات والمؤتمرات والندوات وكذلك تبادل الخبرات والمعلومات بدعوة الخبراء والمستشارين والتقارير والنشرات وقد قامت اللجنة منذ تكوينها بتمثيل دولة قطر في اجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالمشاركة في اعمال لجان الخبراء والفنيين.

وفي مجال التعاون الاقليمي قامت اللجنة الدائمة بالتعاون مع جامعة قطر والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بتنظيم ورشة عمل لتدريب العاملين من دول المنظمة في سبل ووسائل جمع وتحليل العينات من البحر.

التعاون على النطاق الدولي

وعلى النطاق الدولي يتم التعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة ومنظمة اليونسكو والصحة العالمية وبرنامج المحيطات ومنظمة الأمم المتحدة للبحار.

وفي نطاق مجلس التعاون الخليجي فقد تكونت ادارة للبيئة في قطاع شئون الانسان والبيئة كأحد الاجهزة المتخصصة بالامانة العامة وعقدت هذه الادارة اول اجتماع لها في الكويت في ٨-٩ اكتوبر ١٩٨٤ وقد تراس هذا الاجتماع دولة قطر والذي تقرر فيه دراسة وسائل التنسيق بين اجهزة حماية البيئة بالدول الاعضاء وتوحيد الدراسات والابحاث والتشريعات.. كما تقوم اللجنة حاليا بدراسة اجهزة حماية البيئة في دول مجلس التعاون وذلك بتكليف من الامانة العامة لدول المجلس:

كما قامت بالمساهمة في الابحاث والدراسات التي تقوم بها اللجنة الدائمة في البحرين بتكليف من امانة مجلس التعاون وقامت ايضا بمساعدة اللجنة العليا لحماية البيئة بالامارات العربية المتحدة بمدها بالكتب والنشرات والبرامج الخاصة بالتوعية البيئية.

هكذا منذ الأصل

عرسيان من الجالية (بقية)

هذه الخطوة بل وطالبت ايضا جريدة لومانتيه الشيوعية (بفتح باب الانتخابات البرلمانية القادمة عام ١٩٨٦م امام المهاجرين..)

اما جريدة لوكتيبان دي باريس فقد طلعت يوم امس باستقصاء للراي العام الفرنسي اجرته مع مؤسسة (ايفريب) على عينة اجتماعية لالف شخص حول هذا الموضوع في الفترة ما بين ٢٤ـ ٣٠ ابريل الماضي اي بعد خطاب رئيس الجمهورية ميتران مباشرة في مؤتمر حقوق الانسان باليونسكو..

وقد جاء في هذا الاستقصاء ان ٦٧.٩٪ من الفرنسيين لا يوافقون على مشاركة المهاجرين في اية انتخابات محلية.. كما ان ٧٤.٤٪ من المجموع العام يؤيدون اجراء استفتاء شعبي للفرنسيين حول اي تعديل قانوني في الدستور بما يخص تلك المشاركة الانتخابية بينما لم يؤيد الرجوع الى البرلمان في مجلس الشيوخ لاجراء ... اللازم اكثر من ١١.٨٦٪ وهذا يدل بوضوح على ان الشعب الفرنسي غير مهيأ نفسيا وفكريا في رأي الحكم القائم حول عملية الاندماج في تطبيق الحقوق والواجبات وكما يبرر ذلك عضو الحزب الديجولي جان لويس فانشيه في المنطقة الانتخابية نفسها.. بان : الرفض الشعبي لا ينتج من العنصرية.)

ويتساءل قائلا: لعل من العنصرية في شيء القول ان بعض الاجانب لا يحبون فرنسا ولا طريقة العيش في بلدهم ولا حتى القوانين المتبعة فيها..

ومن جهة اخرى فان اذاعة الجالية المغربية الاسلامية في باريس المسماة راديو سوليه قد دعت الى امسية رمضانية في مقر الاذاعة بالحي العربي امس الاربعاء وذلك للاستماع الى محاضرات ضد العنصرية ومن بينها كلمة للكاتب والاديب المغربي الاصل طاهر بن جلون.

اندريوتي يزور لبنان « قريبا »

روما ـ ا ف ب: علم أمس « الاربعاء » من مصدر دبلوماسي في روما ان جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي سيتوجه « قريبا » الى لبنان .

وقد يتحرى وزير الخارجية الايطالي الذي يرأس مجلس وزراء السوق الاوروبية في دورته الحالية بهذه المناسبة امكان مبادرة سلام تقوم بها السوق.. وستتم هذه الزيارة في الواقع قبل « القمة » الاوروبية المقرر عقدها في ميلانو في نهاية شهر يونيو القادم .

وقد اكدت وزارة الخارجية الايطالية صباح امس « الاربعاء » نبأ هذه الزيارة ورفضت ايضاح موعدها .

فنون جميلة (بقية)

بالتأكيد تأتي عن حب للصفحة وتمنيات لها بالاستمرار في طريق سليم فهي في النهاية منكم واليكم.. مرة اخرى تهنئتي للجميع بحلول شهر رمضان المعظم.. وكل عام وانتم بخير .

بانفجار الوضع (بقية)

الفلسطينيين وميليشيات امل تقصف الضاحية الجنوبية لبيروت حيث الاغلبية شيعية بالمدفعية الثقيلة.

واوضح صوت لبنان وهو راديو حزب الكتائب اللبنانية ان بطاريات فلسطينية تتمركز في الجبل في شرق بيروت. هي التي قصفت الضاحية الجنوبية من اجل تخفيف الضغط على المخيمات الفلسطينية.

من جهة اخرى هز انفجار عنيف ظهر امس منطقة بيروت الشرقية المسيحية. وذكر راديو صوت الكتائب ان سيارة ملغومة انفجرت في حي سن الفيل واضاف الراديو ان الانفجار اسفر عن سقوط عدد من الضحايا لم يعرف عددهم بعد وان الشحنة الناسفة التي وضعت في السيارة تزن ٣٠٠ كيلوجرام تقريبا من المواد المتفجرة.

واردف الراديو يقول ان الانفجار احدث اضرارا بما يزيد على عشرة مباني سكنية واحراق ما يزيد عن ٥٠ سيارة.

في الجنوب جددت الميلشيات العاملة مع الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان قصفها امس لقرى اقليم التفاح شرقي صيدا.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي استأنفت صباح امس قصفها لبلدتي جباع وكفرفيلا اللتين تبعدان ٢٥ كيلومترا شرقي صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب.

واستمر القصف الصادر عن مرابض مدفعية الميلشيات في تلال سجد وجبل صافي المشرفة على البلدتين حوالي ساعة واحدة وتساقطت القذائف عند مشارفها وفي الساحات العامة .

واعقب القصف المدفعي رمايات من رشاشات ثقيلة من عيار ١٢.٧ ملليمترا معا شل تماما الحركة أمس في البلدتين وجوارهما.

على صعيد أخر اخلت قوات الاحتلال الصهيوني ثمانية مواقع جديدة في منطقة الشريط الحدودي المحتلة في جنوب لبنان.

وافادت معلومات وردت الى بيروت امس ان القوات الصهيونية انسحبت امس الاول الثلاثاء من موقع استراتيجي كانت تتمركز فيه عند مثلث كفرحونة ـ عرمتي ـ مشغرة وهو عقدة الطرق ما بين جزين والبقاع الغربي والشريط الحدودي الذي اعلنت اسرائيل انها ستحوله الى حزام امني لحماية حدودها الشمالية وتعهد بمهام الامن فيه للميليشيات التي انشأتها وتسلحها وعهدت بقيادتها الى انطوان لحد .

وكانت قوات الاحتلال قد باشرت قبل اربعة ايام باخلاء مواقعها في المحاور الجنوبية لقضاء البقاع الغربي المتصلة بمحاور الشريط الحدودي في قضاء حاصبيا ومنطقة العرقوب في السفح الغربي لجبل حرمون (الشيخ).

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس ان القوات الاسرائيلية انهت الانسحاب من ثمانية مواقع استراتيجية في محاور قليا، سحمر، يحمر، عين عطا، عين حرشا، مزرعة جعفر والدلافة، بركة ميس، وتراجعت قوات الاحتلال مسافة اربعة كيلومترات الى الجنوب في منطقة الحاصباني.

وتأتي الانسحابات الجديدة كمؤشر على مباشرة القوات الاسرائيلية تنفيذ المرحلة الثالثة والاخيرة لانسحابها النهائي من لبنان والتي اعلن المسؤولون الاسرائيليون انها ستكتمل اواخر شهر ايار مايو الحالي.

وافاد قادمون من المنطقة الحدودية ان عشرات الدبابات وناقلات الجند الاسرائيلية شوهدت وهي تخرج من المواقع الثمانية وتتجمع في سهل ابل السقي ثم تتوجه تحت حماية مشددة الى داخل اراضي فلسطين المحتلة عبر طريق الحاصباني. بلاط الدردارة، في منطقة مرجعيون.

الدكتور شكري عياد (بقية)

اراه كذلك بل اراه تطورا طبيعيا فالصدمة الاولى انتهت وقد تيقظنا الى ان عندنا تراثا ضخما يمكن ان نعيد فهمه فالقضية هي اعادة الفهم لهذا التراث وليس الفهم بالضرورة على طريقة المستشرقين بل بطريقة افضل لانهم خارجون عنه ونحن جزء منه .

● ماذا اذن عن لويس عوض وما اثارته كتبه الاخيرة مثل «جمال الدين الافغاني» من ضجة لقد قلت عنه بانه باحث وناقد من الطراز الاول. امازلت ترى هذا الراي؟

ـ انا لم اقرا جمال الدين الافغاني ولكنني قرات له دراسته عن رسالة الغفران وكذلك كتابه في المقارنة بين اسطورة اورست والسيرة الهلالية وهما من دراساته الاخيرة التي تحمل نفس الاتجاه وكلاهما لم تشجعاني على البحث عن كتابه عن جمال الدين الافغاني او كتابه عن اللغة العربية فلويس عوض عندما كتبت عنه هذا الكلام الذي تذكره كانت له دراسات قيمة جدا في الادب الانجليزي وافاد منها الكثيرون الى جانب اشياء اخرى قد لا اذكرها الآن وعموما فهو عندما يكتب عن الحضارة الغربية يكون مفيدا اما عندما يكتب في تاريخ الثقافة العربية فله زلات خطيرة حتى في تحليل النصوص العربية وكما قلت فان هناك قبل مناهج البحث ووسائل البحث ولويس عوض لا يملك وسائل البحث الكافية في الثقافة العربية وهناك شيء آخر.. يبدو لي ان تقدم لويس عوض في السن قد جعله يخلط بين الابداع الفني والابداع الفكري وهو يخلط بين وظيفة الفنان المبدع ووظيفة الباحث وكلتا الناحيتين فيهما ابداع ولكن الباحث مقيد بالمادة التي بين يديه بعكس الفنان وفي كتابات لويس عوض العلمية او التي ينبغي ان تكون علمية كثير من شطحات الفنان وهذا غير مقبول في البحث العلمي وبالمقابل نلاحظ في روايته «العنقاء» شيئا من حذلقة العلماء.

● سؤال اخير. ماذا عن تجاربك الشعرية..؟

ـ هي متوقفة الآن نوعا ما. ولكن اريد ان اقول انني اشعر عندما اكتب بانني معلم حتى وانا اكتب القصيدة.

لذلك فقصائدي دائما فيها صورتان فيها الصوت الحديث شبه المباشر وفيها الصوت الذي يتكلم من خلال واحد من الشعراء القدامى فتلاحظ عند قراءة القصيدة بأن هناك تراثا وان هذا التراث يمكن استخدامه بطريقة من طرق التعبير الجديدة وهذا شيء مهم..

مدير عام مشروع (بقية)

الرمل المستخدم في الماء العذب لتنقيته من الشوائب والاملاح .

واوضح الدكتور الجريبان بانه تم استخدام ثلاثمائة وعشرين الف متر مكعب من الخرسانة المسلحة في تنفيذ المشروع تتكون من مائة وعشرين الف طن من الاسمنت وثلاثمائة الف متر مكعب من الجص ومائة الف متر مكعب من الرمل بالاضافة الى اثنين وثلاثين الف طن من الحديد كما تبلغ كميات الصخور المستخدمة في ردم الجزيرة التي ستقام عليها محطات الحدود ثلاثة ملايين متر مكعب من الصخور وثمانية ملايين متر مكعب من الرمل وتم خلال الردميات المختلفة استخدام تسعة ملايين وخمسمائة الف طن من الصخور والاحجار.

وقد زود المشروع بستين في المئة من هذه الصخور والاحجار من محاجر الظهران واربعين في المئة من البحرين ويبلغ عدد الاعمدة الخرسانية التي ستحمل الجسر خمسمائة وثمانين عمودا ويصل عدد العمال الذين يعملون في الجسر في وقت واحد الى الفي عامل واشار مدير عام المشروع الى ان الجزيرة الاصطناعية التي تم انشاؤها في عرض البحر هي عبارة عن ملء رملي سيتم انشاء عدد من المرافق والمنشآت الخاصة بالادارات الرسمية لكلا البلدين على سطحها حيث تبلغ مساحتها الاجمالية ستمائة وخمسين مترا مربعا كما يتم حاليا ربط الجسر بشبكة من الطرق في كل من المملكة والبحرين حيث سيتفرع عن الجسر من ناحية المملكة اتجاهان احدهما يتجه شمالا ليتصل بطريق الرياض الدمام السريع وطريق ابو حدرية وتبلغ اطوال الطرق التي سترتبط بالجسر في المملكة اثنين وثلاثين كيلومترا بالاضافة الى عدد من الجسور والتقاطعات الرئيسية وطرق الخدمة .

اما في البحرين فسيتم ربط الجسر بطريق يتصل بالطريق المؤدي الى ميناء سلمان بطول عشرة كيلومترات وثلاثة تقاطعات رئيسية.

واختتم الجريبان تصريحه مؤكدا بأن هذا الجسر سوف يسهم بعد استكماله في تنشيط الحركة التجارية وحركة النقل للمواطنين بين البلدين على وجه الخصوص وبين دول الخليج على وجه العموم .

سمو ولي العهد يهنئ (بقية)

الديمقراطية والرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي والمتوكل على الله السلطان اسكندر ملك ماليزيا والرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية والرئيس الجنرال سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية والرئيس الجنرال حسين محمد ارشاد الرئيس والحاكم العسكري العام لجمهورية بنجلاديش الشعبية والرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية المالديف والرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية والرئيس الجنرال كنعان ايفرين رئيس دولة الجمهورية التركية ورئيس الاركان العامة ومجلس الامن القومي والرئيس الميجر جنرال محمد بخاري رئيس الحكومة العسكرية الفيدرالية والقائد الاعلى للقوات المسلحة في جمهورية نيجيريا الاتحادية والرئيس عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال والرئيس العقيد لانسانا كونتي رئيس الجمهورية ورئيس الدولة ورئيس الحكومة في غينيا والرئيس الجنرال موسى تراوري رئيس جمهورية مالي والرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون والرئيس الكولونيل حسين كونتشي رئيس المجلس العسكري ورئيس دولة النيجر والرئيس داود كيلوابا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا والرئيس حسين هبري رئيس جمهورية تشاد والرئيس حسن البولكيه سلطان ويق ويير توان نيجارا بروني دار السلام .

ودعا سمو ولي العهد في برقيات التهنئة الله سبحانه وتعالى ان يجعله شهر خير وبركة وان يتقبل من الجميع صيامه وقيامه وان يعيده على الامة الاسلامية بتحقيق ما تصبو اليه من تقدم وازدهار.

اللجنة السباعية ـ بقية

يومذاك سفير الكويت في لندن السيد غازي الريس للمشاركة في اجتماعات اللجنة ولقاءاتها مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ومع وزير الخارجية السير جيفري هاو في الثالث عشر من مايو الحالي.

وكانت اللجنة قد زارت كلا من لندن وباريس وبكين كما زارت العاصمة الايطالية روما باعتبار ايطاليا رئيسة الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة .

من جهته ابلغ السفير العراقي السيد عبد الجبار عمر غني كونا بأن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز سيشارك في جهود اللجنة لدى زيارتها للعاصمة السوفيتية.

واعرب عن امله في ان تجد اللجنة التجاوب المطلوب من المسؤولين في الاتحاد السوفيتي.

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة لدى زيارتها لموسكو يوم الاثنين المقبل مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ومع رئيس الوزراء نيقولاي تيخونوف ووزير الخارجية اندريه غروميكو من اجل حث الاتحاد السوفيتي على بذل جهود جدية ومخلصة تساعد على انهاء النزاع العراقي الايراني.

ولم يتحدد بعد موعد لزيارة اللجنة لواشنطن .

رئيس وزراء كمبوتشيا يغادر القاهرة

القاهرة ـ واخ: غادر القاهرة قبل ظهر امس السيد سون سان رئيس وزراء كمبوتشيا عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام .

واجرى السيد سان خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين المصريين تناولت العلاقات الثنائية والتعاون في الجوانب المختلفة اضافة الى استعراض الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ومنطقة جنوب شرق اسيا .

العاهل الاردني يجتمع اليوم مع وزير الخارجية البريطاني

لندن ـ واس: اعلنت مصادر في وزارة الخارجية البريطانية امس ان الملك حسين عاهل الاردن والذي يزور بريطانيا حاليا سيجتمع اليوم (الخميس) مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ومع وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ريتشارد لوس

شاعر وفنان (بقية)

الشاعر او الفنان هو مدرسة نفسه والحكم بعد ذلك للقاريء وللناقد يضعانه حيث شاءا وبالنسبة للشعر استطيع ان اقول انني ملتزم تماما بالقصيدة العربية.. من ناحية الوزن.

انني متفائل جدا بمستقبل المملكة ومستقبل الامة العربية والاسلامية.. فكل الشواهد تؤكد اننا سائرون الى مستقبل افضل وما يحدث الآن وما نراه من أحداث انما هو الغليان الذي يفصل الشوائب.

اسبو التقى الغانم :

زيادة مساعدات اليونسكو للاتحاد العالمي للمكفوفين

باريس ـ واس ـ اجتمع مدير المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو احمد مختار امبو امس مع رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين الاستاذ عبدالله الغانم في مقر المنظمة في باريس..

وتم خلال الاجتماع بحث اوضاع المكفوفين في الدول النامية وما يمكن ان تقدمه منظمة اليونسكو العالمية من مساعدات لهم كما تم خلال الاجتماع موافقة مدير عام المنظمة على زيادة المساعدات التي تقدمها المنظمة للمكفوفين واتفقا على التعاون في جميع المجالات التي من شأنها ان تنهض بتربية المكفوفين في جميع انحاء العالم..

وفي نهاية الاجتماع وجه مدير عام منظمة اليونسكو الدعوة الى الاستاذ عبدالله الغانم لحضور المؤتمر العام لليونسكو القادم في بلغاريا والقاء خطاب باسم الاتحاد العالمي للمكفوفين يشرح فيه لهيئة المؤتمر العالمي اوضاع المكفوفين واحتياجاتهم الخاصة لمزيد من التعليم والتأهيل والرعاية في مختلف دول العالم وخاصة دول العالم الثالث .

نتيجة كلية التربية للبنات بالرياض القسم الادبي

كتب/ احمد العلولا.

اعتمدت د. الجوهرة فهد آل سعود عميدة كلية التربية للبنات بالرياض اسماء ٢٢٢ طالبة تخرجن في امتحان البكالوريوس في الاداب والتربية لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وذلك على مستوى القسم الادبي.

وفي ما يلي اسماء الناجحات

اسم الطالبة	القسم	النسبة المئوية	التقدير	الترتيب
نوره محمد عبد الرحمن بن حسين	الدراسات الاسلامية	٩٥,٠٦	ممتاز مع مرتبة الشرف	الاولى
وداعة حسن علي بن شامي	الاقتصاد المنزلي	٩٤,٥٩	ممتاز مع مرتبة الشرف	الثانية
بدرية ناصر عبد الله بن عبد الرحمن الناصر	اللغة العربية وآدابها	٩٣,٨١	ممتاز مع مرتبة الشرف	الثالثة
البندري عبد الله محمد بن عبد الله بن حمد العياض	الدراسات الاسلامية	٩٣,٥٩	ممتاز مع مرتبة الشرف	الرابعة
نادية بنت محمود حامد حمزه الدحاني	الاقتصاد المنزلي	٩٣,٥٩	ممتاز مع مرتبة الشرف	الرابعة (مكرر)

تخصص الدراسات الاسلامية

آمال عبد الرحمن عبد الله عبد العزيز المنيعي

ابتسام بنت عبد الله بن صالح الغامدي

ابتسام محمد بن عبد الرحمن بن زيد

اسماء محمد حسن محمد

ميزه بنت رباح عايض حارث الحربي

نوره علي محمد عثمان السعيد

نوره بنت احمد حارث ابواسعي

نوره بنت عبد الله عبد العزيز بن عبد الرحمن العرفان

نوره عمر عبد الله عبد المحسن العمر

حصة محمد سليمان بن محمد بن مقيم

دلال بنت مخلد فهد بن عاتق الحربي

رقية بنت عامر علي بن حبيب الحبيب

سارة بنت ناصر سالم بن مفرح المفرح

سعاد فهد عبد الله موسى الحمود

شرعة عون عبد الرحمن بن عون الميثي

شريفة محمد زيد الطيار

[illegible]

تخصص الاقتصاد المنزلي

[illegible]



صيدا ـ لبنان ٢٢ مايو ا . ب الفدائيون الفلسطينيون الذين اطلق سراحهم مؤخرا من الاسر الاسرائيلي يشكلون باصابعهم علامة النصر.



ديموورجان سيتي ٢١ مايو ا . ب

عمال الانقاذ يحاولون انتشال العمال من مركب تجهيزات حفر البترول الذي انقلب في ساعة مبكرة من صباح يوم الثلاثاء في جنوب لويزيانا حيث تأكدت وفاة اربعة من افراد طاقمه ومازال ثمانية اخرون يصارعون الموت.



واشنطون ٢٢ مايو ا . ب

عضو مجلس النواب جون كونيرز يذيع تقريرا في كابيتول هيل يوم الثلاثاء اتهم فيه ادارة الرئيس جيمي كارتر بالتغطية على اسباب الومضات الغامضة في جنوب الاطلنطي عام ١٩٧٩ وتقول الدراسة ان جنوب افريقيا واسرائيل تجربان قنبلة ذرية وان الغبار المتساقط اثر على الاغنام الاسترالية .

عن الملف الطبي للمريض
استعماله يهيىء فرصا افضل للعلاج

عزيزتي الجزيرة..
تحية تقدير واعجاب..

على صفحة (قضايا محلية) بجريدة الجزيرة ليوم الاحد ٢٢ـ٨ـ١٤٠٥هـ وضمن محتويات العدد ٤٦٠٩ نادى الاخ عبدالكريم الصالح الطويان من بريدة بمبدأ مثالي وجاد وهو تطبيق الارشيف الطبي للمريض في كافة المستوصفات والمستشفيات الحكومية والاهلية..

ومن هنا تكون الفكرة تحمل طابع الاهمية لانها تتعلق بحياة الناس كل الناس فمع تقديرنا واعتزازنا بما وصلت اليه الخدمة الطبية في كافة الميادين الصحية بالمملكة تلك الخدمة التي جاءت وليدة اهتمام الدولة بالقطاع الصحي الا ان غياب الارشيف او الملف الطبي الخاص بكل مريض او مراجع يجعل الجهد المبذول من قبل الجهات الصحية المختلفة يسير في معدل تراكمي لاسلوب المعالجة بحيث يفقد فعاليته وتاثيره او ازدواجية العلاج ليعطي مردودا سلبيا لنواحي الاستعمال الامر الذي يجعله يعاود الدخول في دوامة لا نهاية لها من العيادات والاطباء في مراحل تشخيصية متعددة ومن هنا يكون تجاوب المسؤولين في القطاع الصحي مع هذه الفكرة واخذها على محمل الجد وتطبيقها بصورة صارمة لعدة اعتبارات..

■ السجل المرضي يتعلق اساسا بحياة الانسان وسعادته وعطائه فلا يقل اهمية عن ملف الطالب او ملف الموظف او العامل لانه يعطي الطبيب المعالج سيرة ذاتية عن تطور الحالة الصحية للمريض وكافة المستحضرات الطبية التي صرفت له واساليب المعالجة ومدى استفادته من ذلك لكي يتم الاطلاع على كل ما يتعلق بالمراجع ليتم صرف العلاج على اساس سليم..

● هذا المبدأ من شأنه ان يسهل مهمة الاطباء المعالجين ويعطي الضوء لاستكمال العلاج بصورة تحفظ وقت الطبيب لانجاز مهمات اكثر وباسلوب اضمن للنجاح..

● الحد من تعدد مراجعات المريض للاطباء ومستشفيات عديدة مما يخفف الزحام على العيادات ويهيىء للطبيب وقتا أكثر راحة لكي يقوم باجراء دراسة مستفيضة لملف المريض والمستجدات التي طرأت عليه ومحاولة تصحيح اي تجاوزات او اخطاء او انتكاسات بدلا من البداية مع كل حالة قد تتكرر مرارا في ايام..

■ ان يحفظ الملف في المستشفى او يكون لدى المريض سيان ولكن حفظه لدى ارشيف الوحدات الصحية بارقام محددة أضمن لاستمراره والمحافظة عليه وحينما يريد المراجع الانتقال الى وحدة لخرى يكون له الحق في الحصول على الملف الخاص بحالته.. والله الموفق..

ابراهيم علي النجيدي
القصيم ـ البكيرية

■ ■ ■

عن مسلسل «الوجه الاخر للقمر»
قصتان في مسلسل غير مترابط

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد..

اطلعت على صفحة (فنون) من جريدتنا ـ الجزيرة ـ العدد (٤٦٠٢) ليوم الاحد ١٥ شعبان ١٤٠٥هـ وبها موضوع عن المسلسل الذي عرضه التلفزيون تحت عنوان «الوجه الآخر للقمر»..

قرأت النقد الذي كتبه الاخ انيس البدري عن المسلسل واحب ان اقول للاخ بانك اعطيت هذا المسلسل اكثر من حقه حيث انه يتبين ان المؤلف «احمد خلوصي» قام بتاليف قصة مختارة مصرية من جهة ومن جهة اخرى قصة خليجية اي قصتين في مسلسل واحد فقط..

كما انك قلت ان تجربة تقديم المسلسل بلهجات عربية متعددة في هذا العمل كانت ناجحة وموفقة ومريحة للمتلقي..

نعم قدم المسلسل بلهجات عربية متعددة ولكن لم تكن ناجحة وموفقة ومريحة كما قلت حيث ان الممثل الكويتي «محمد المنصور» يتكلم مرة باللهجة الكويتية وتارة باللهجة المصرية ولك ان تلاحظ بأشرطة الفيديو هذه الملاحظة.. وهذا لم يكن في البداية فقط وانما حتى اخر كلمة في الحلقة الاخيرة ومن ناحية اخرى كما قلت سابقا ان المسلسل ايجاز لقصتين مختلفتين ولم يكن هنالك اي ترابط بين القصتين وكان من المفروض ان تكونا قصتين مترابطتين من جميع النواحي..

والذي تبين ان الرابطة الوحيدة هي حب الممثل الكويتي محمد المنصور للممثلة المصرية تيسير فهمي فقط لا غير والكل لاحظ ذلك ولك مثال على المسلسل المشترك.. (السعد وعد).. والذي قام ببطولته ـ محمد الطويان وعلي صفا ـ نلاحظ التمثيل مترابط وكأنه اسرة واحدة وكل من الممثلين المشتركين محتفظ بلهجته وانا لا انتقد ولا اؤيد وانما احب ان اوضح فقط لا غير..

احمد عبدالله الرميح
الخرج/ مديرية الزراعة والمياه

■ ■ ■

حول الجامعية والغرور
نخطىء في الربط بين الاثنين

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة.. وبعد،،

طالعت مقالة الاخت هدى سعد محمد من كلية الطب يوم الاربعاء ١٨ـ٨ـ١٤٠٥هـ وما طرحته بصدد الجامعيات والحملة الموجهة اليهن.. والحقيقة التي لا مراء فيها ان تلك الحملة والتي تتردد على صفحات الصحف بين حين واخر صادرة من أناس همهم الاول نشر تلك الاشاعات والتي تسيء في المقام الاول الى انفسهم.. فكلنا نعرف ان الصفات الخلقية ومنها الغرور والغطرسة تنمو مع الانسان وتتأثر وتتعمق بالبيئة المحيطة المؤثرة حوله ولذلك فتلك المؤثرات هي التي تغرس الصفات سواء حسنة او سيئة هذا عدا ان الغرور يتولد عن الانسان الذي يحس نقصا ما داخله وفي واقعه وبالتالي يحاول اكمال النقص بما يملكه في يده.. ولهذا يصعب بل يستحيل الربط بين الجامعية والغرور والذي يحاول البعض عقده...فالعلم يروض النفوس ويهذبها ويقوم الاخلاق وان كان هناك جامعيات يتصفن بالغرور فهن مغرورات بالخليقة وقبل ان يصبحن جامعيات.. وفي الختام اود ان اهمس في اذن كل جامعية ان سيري فانت التي نعقد الآمال عليها في تربية النشء الى جانب اخوانك من الرجال والله يرعاك..

كمال حسني القبلي
الدمـــام

حول التمثيل الموجود في المصارعة :
لا يعني انـــه ليس هنـاك تحـــد حقيقي

عزيزتي الجزيرة..
تحية وتقدير وبعد..

لقد اطلعت على ما تم نشره بهذه الصفحة وذلك في يوم الخميس الموافق ١٩ـ٨ـ١٤٠٥هـ تحت عنوان ((التلفزيون الامريكي اكد ان المصارعة تمثيل)) باسم الاخ صالح العبدالله السعد، ردا على مقال الاخ: علي الزيد الحربي ولقد احببت ان ادلي برأيي الشخصي بهذا الموضوع على امل ان اوضح بعض الدلائل التي تؤكد ان هناك بعضا من مباريات المصارعة حقيقة وليست تمثيلا كما اوضح ذلك في مقاله واقول بعض المباريات لان بعضها الآخر متفق عليه مسبقا ولربما هذا ما اشار اليه الاخ.. اما مباريات التحدي والتي تقام على البطولات داخل الحلبات الكبرى في الولايات المتحدة الامريكية واليابان كحلبة (ماديسون سكوير جاردن) وحلبة (لوس انجلوس) وكذلك حلبة (شيكاغو) والتي يحضرها ما لا يقل عن خمسة عشر الف متفرج فهذه المباريات حقيقة وليست بتمثيل حيث رأى كاتب المقال ان ما يجعل المصارعة شبه حقيقية هو فن واتقان التصوير والاخراج وهذا في رأيي انه غير صحيح فلو تم خداع المشاهدين لشاشات التلفزيون فكيف يتم التمثيل والخداع امام ما لا يقل عن خمسة عشر الف متفرج داخل صالات الحلبة والذين يقومون بمشاهدة مباريات المصارعة على الطبيعة اما ما ذكره من ان المخرج يقوم بعملية تسريع الفيلم فيظهر ان هؤلاء المصارعين كالعصافير من حيث الرشاقة فاحب ان اسأله الا يرى لجسلم هؤلاء المصارعين مكتنزة بالعضلات حيث يخضعون لتدريبات شاقة في اللياقة نظرا لاحترافهم هذا النوع من الرياضة ثم اذا كان المخرج يقوم بعملية التسريع لماذا لا نرى بعض المصارعين ذوي الاجسام العملاقة (كأندريه ذا جاينت) و (جون ستود) كالعصافير في الرشاقة وعلى العكس فان المخرج يقوم بعرض الحركات الخطيرة بالصورة البطيئة.. وعليه اطلب من الاخ صالح ان يقوم بمشاهدة بعض مباريات التحدي ليرى هل هي حقيقة ام مجرد تمثيل كالمباريات التي تقام داخل الاقفاص الحديدية ومنها المباراة التي اقيمت بين المصارع (جيمي سوبر فلاي سنوكا) والمصارع (ماغنفسينت دون موراكو) وما حدث بها من عنف وقوة وكذلك المباراة التي ادخل بسببها (جيمي سنوكا) المستشفى لحدوث ارتجاج في مخه وذلك ضد المصارع (الاسكتلندي) (رودي بيبر) واخيرا ارجو من الاخ صالح ان يفسر ما يحدث عندما يتم استعمال كراسي المشاهدين والخروج من الحلبة من قبل بعض المصارعين ضد خصومهم وعلى بعد ما يقارب المترين من المتفرجين وما يحدث على اثر ذلك من نزف للدماء وهو ما حصل على المصارع (تيتو سنتانا) من قبل خصمه (جيريج ذا هامر فالنتاين) واخيرا ارجو ان يكون هواة مشاهدة برامج المصارعة قد اقتنعوا بحقيقة بعض مباريات المصارعة على الرغم من عدم ذكري لجميع الادلة وذلك لعدم الاطالة حيث ارى ان يقوم الاستاذ/ ابراهيم الراشد بطرح رأيه بهذا الموضوع وذلك بحكم اطلاعه وتقديمه لبرنامج المصارعة الحرة في التلفزيون ليكون المشاهد والقارىء على اطلاع بما يرى على شاشة التلفزيون وذلك ما ابداه الاستاذ/ حماد السالمي محرر صفحة ((٢٤ ساعة)) ليوم الجمعة الموافق ٢٠ـ٨ـ١٤٠٥هـ تحت عنوان (حقيقة المصارعة الحرة عند ابراهيم الراشد) ..

شاكرا لكم اهتمامكم براي القارىء راجيا نشر هذا التوضيح في صفحة عزيزتي الجزيرة... ولكم تقديري...

زويد فهد السبيعي
ادارة التعليم بالرس

○ المحرر :
كلما حاولنا اقفال هذا الموضوع عاد الاصدقاء الى طرقه.. ولعل اراء الاخ زويد السبيعي فيها متابعة تجعل من الصعب تجاهل نشرها..

حول خط طالب المرحلة الابتدائية
لقد نقل من مصور الخط العربي

عزيزتي الجزيرة:
الحمد لله وحده وبعد:

اثناء اطلاعي على «الجزيرة» بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ لفت نظري التعقيب الذي سطره الاخ الكريم عبدالله البصري واشكره على اهتمامه بالموضوع ومحاولة الادلاء برأيه.

ومن العنوان نعرف ان المحرر لم يقتنع بصحة نسبة هذا النموذج الى خط طالب يحمل الشهادة الابتدائية

ومن خلال مطالعتي «لمصور الخط العربي» صفحة (٢٣٥) وجدت النموذج الذي ارسله (الاخ عبدالله البصري) مطابقا لما في صفحة (٢٣٥) مع بعض التغييرات الطفيفة الله اعلم بمقاصدها!!

ويبدو ان ذاكرته لم تسعفه بكلمات يسطر بها تعقيبه فنظر في ماكتبته واسرف في النقل مع العلم اني لم اصل لمستوى عبدالحميد او ابن المقفع واليك بعض العبارات (صحيح لا مجادلة فيه) و (... مع ذلك لم ادرس الخط ولم اجالس خطاطين) وعلى كل مشكور..

اما قولك «اما ان يكون خطه افضل من الخطاطين.... الخ» فيبدو انك نسيت ان العنوان لم اضعه وانما هو من وضع المشرف على هذه الصفحة وختاما اشكر المشرف على عزيزتي الجزيرة. «والله يرعاكم»

اخوكم: الخطاط/ ابراهيم السويد
الرياض ـ ص ب ٥٤٢٢٨ ـ الرمز البريدي ١١٥١٤



ينظر الى الخط على انه موهبة فقط :
اقفلوا هذا الموضوع

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

طالعت مؤخرا والقراء الاعزاء النقاش الذي يدور حول رداءة وجمال الخط وابعث بهذا التعقيب لضجري من كثرة الجديث حول هذا الموضوع ولعله بهذا التعقيب يقفل باب النقاش بالموضوع السابق الذكر اولا لكل طالب نفسية معينة وقبول معين فمنهم من يتأثر بشخصية مدرسه في المراحل الاولى من دراسته وعمره وبالتالي يتأثر بخط مدرسه سواء اكان الخط رديئا ام جميلا..

ثانيا : الخط موهبة فمن الطلبة تدريجيا من يصبح خطاطا او بالاصح ذا خط جميل اما لاهتمامه به واما تلقائيا وبدون ان يشعر فليس معنى ان يصبح الانسان رديء الخط ان نلقي اللوم على المدرس وانا لا اعفي هذا الاخير من المسؤولية ولكن لا نحملها اياه ١٠٠٪ فالبيت والاخوة ومستواهم الثقافي والفكري والتعليمي له اكبر الاثر على شخصية الفرد وسلوكه وبالتالي على خطه ولا غرو في أن العلماء والخبراء بدأوا يميزون شخصية الفرد من خطه.. فالفن مثل الرسم فليس من المعقول ان يصبح الكل رساما مبدعا..

والله يرعاكم..

عمر موسى الحافظ
ص ب ـ ٥٥٢٢٥
الرياض ـ ١١٥٣٤

مطالبا بالتركيز على تبيان فضائل الزواج :
الشـــاب هو المسؤول عن وجـود العوانس

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

طالعت في صفحة عزيزتي الجزيرة العدد ٤٥٩٥ يوم الاحد الثامن من شعبان موضوعا للاخت بهية بوسبيت ارادت فيه مناقشة موضوع كثرة وجود العوانس في مجتمعنا وقد ارجعت فيه اسباب كثرة العوانس الى الاباء وحملتهم مسؤولية بقاء بناتهم دون زواج وقد ظلمت فيه الاباء وتحاملت عليهم وصورت الاب بالوحش الشرس الذي لا يهمه في الحياة شيئا سوى نفسه ويدوس على الآخرين ولا يفكر فيهم حتى ولو كانوا فلذات كبده.. واحب ان اوضح ان الحالات التي ذكرتها الاخت بهية في موضوعها ما هي الا حالات نادرة جدا ولا يمكن ان تكون سببا رئيسيا لوجود العوانس.. فان كانت الاخت بهية تعرف او قابلت شخصا او شخصين او حتى عشرة اشخاص لكل حالة من الحالات التي ذكرتها فان هذه النسبة لا تذكر اذا اردنا ان نناقش موضوع كثرة العوانس في مجتمعنا وانا هنا لا انكر وجود هذه الحالات في مجتمعنا ولكن ارفض ان ننسب الى تلك الفئات فقط اسباب كثرة العوانس لانها نسبة لا تعد في مجتمعنا..

ولكي اوضح رأيي في هذا الموضوع فقد قسمت اسباب كثرة وجود العوانس الى ثلاثة اتجاهات..

الاتجاه الاول : وهو غلاء المهور ونسبة تأثيره على كثرة العوانس.. وقد تطرق كثير من الكتاب الى هذا الموضوع..

الاتجاه الثاني: وقوف اولياء الامور حجر عثرة امام مستقبل ابنائهم وبناتهم ونسبة تأثير هذا الاتجاه قد تكون غير كبيرة..

الاتجاه الثالث وهو الذي اعتبره الاتجاه الرئيسي لوجو العوانس حيث يؤثر بنسبة كبيرة على كثرتهن وهذا الاتجاه هو عدم وجود الرغبة الصادقة وقوة العزيمة لدى الشباب للاقبال على الزواج حيث ندر وجود الشاب في ايامنا هذه الذي يتحمل مسؤولية الزواج وما يترتب عليه من اولاد ومصاريف ومشاكل خاصة وقيد للحرية والتزام لبيت الزوجية.. ان الشاب في ايامنا هذه يحب الانطلاق ويرفض القيود والالتزامات يحب السفر والسهر مع أصدقائه ولا يطيق السفر مع اهله او السهر معهم لا يريد ان يشعر ان هناك زوجة في البيت تنتظر عودته في وقت معين يريد ان يعود الى بيته وقتما شاء دون حساب او ابداء اسباب تأخره ان الشاب في مجتمعنا وجد كثيرا من الاسباب التي تغنيه او تبعده لفترة عن التفكير في الزواج وهو يجد من يقوم على خدمته ورعايته في منزله سواء كانت امه او اخته او حتى الخادمة وهذا مما يساعده على تأجيل التفكير بالزواج فالجميع يعمل على ارضائه.. لقد وجد الشاب في مجتمعنا كثيرا من وسائل المتعة والراحة تغنيه عن التفكير في الزواج ولماذا يفكر فيه وهو يجد مبتغاه في هذه الوسائل دون تحمل للمسئولية او ارتباطات زوجية..

ان معظم الشباب الذين يتزوجون هذه الايام انما يتزوجون لارضاء اهلهم اولا ثم لارضاء انفسهم ولو دخلنا الى قلب احدهم لعرفنا ان الشاب على استعداد للبقاء دون زواج فترة طويلة جدا وان ضغط اهله هو الذي دعاه الى التفكير في الزواج.

وفي النهاية اذا اردنا ان نقلل من ظاهرة وجود العوانس علينا ان نعمل على دفع الشباب الى الزواج وان نبين لهم فوائده ونعمل على مساعدتهم للاقدام على الزواج وحثهم عليه وان توضح لهم المساوىء التي تترتب على كثرة العوانس على مجتمعنا ووطننا وما يؤدي اليه في النهاية من نتائج سلبية..

وفي الختام اؤكد مجددا ان عدم وجود الشاب المملوء بالعزيمة والاصرار على الزواج هو سبب وجود العوانس في مجتمعنا وليس المهر او الاهل..

جمال محمد ياسين
١١٥٢٥ الرياض ص ب ٥٩٢٨٤

يكتبها اليوم: مسفر غرم الله الغامدي

□ نحن المسؤولون حقيقة !!

■■ في تعاملنا اليومي نخرق « الكثير من الانظمة الوضعية » دون احساس منا ـ او ادراك وقد يعود ذلك الى « الطيبة المتناهية » التي يتصف بها المواطن السعودي .. وحتى نساءنا احيانا يكن اكثر طيبة من الرجال في تصرفاتهن اليومية وبالذات عند شراء احتياجاتهن !!

تعالوا مثلا نسأل : متى سأل احد منا صاحب « خياطة الملابس » عن التسعيرة المحددة لذلك ونادرا ما نجد ذلك .. فقد لا تهمنا اطلاقا .. المهم هو كيفية الحصول على « ثوب » يناسب الذوق !! اما « التسعيرة » او خلافها فهذا شيء لا نتعامل به .. رغم ان الجهات المسؤولة عن ذلك حددت طريقة تعاملنا مع قنوات متعددة .. مثل الخياط والحلاق والجزار .. الخ !! هذا مثال بسيط على « سذاجتنا احيانا » يضاف الى ذلك ان اخواننا « العاملين في تلك المحلات » يمارسون دور الشراهة في الأسعار مستغلين « نقطة ضعف » اوجدها المواطن نفسه ولا علاقة للجهات المسؤولة بها ، فالتسعيرة حددت اذن يجب تطبيقها على اي نوع من انواع السلع لا يهم !

وكيفية تطبيقها تتوقف على المستفيد الأول واذا واجهته صعوبة في ذلك فيجب ابلاغ الجهة المسؤولة !! اذن دورنا « ناقص » و« الهوة » تظل تكبر وهذا يعني عدم الترابط .

هنا قصة ارويها « ليس للتشهير بقدر ما هي للتذكير » وعساها تكون للافاقة « مما نحن نعيشه » .

ذات مرة طلب مني احد الحلاقين سبعين ريالا مقابل حلاقة الرأس والوجه وعندما سألته عن السبب في عدم تطبيق التسعيرة المقررة من الجهات ذات العلاقة اكد ان لا علاقة « له بها » .. بطبيعة الحال انذهلت عندما استمعت الى تلك العبارة ورفضت ان ادفع ذلك المبلغ الخيالي .. مقابل جهد بسيط قام به صاحبنا وكان من الواجب علي في هذه الحالة ان ابلغ « الجهات المعنية بذلك » وهذا ما تم بالفعل .. واعتقد انه نال جزاءه المجزي نظير ارتكابه لتلك المخالفة التي نحن السبب في تفشيها بين اواسط المحلات تلك وخلافها !!

القصة تلك يشابهها قصص اكثر ذهولا تمارس « بالخفية » في محلات الكوافير النسائية وكما يقول احد القراء انه ذهب بابنته الصغيرة ترافقها اختها التي تكبرها سنا من اجل تصفيف وتزيين شعر الاولى وقد طلب منه ان يدفع مقابل ذلك ٣٠٠ ريال تصوروا !! أجزم أن « التسعيرة في محلات الكوافير » تقل كثيرا عن ذلك المبلغ .. لكن من السبب في ذلك؟! السبب يعود الى خواتنا اللاتي يدفعن ما يفرض عليهن دون ان يكلفن انفسهن عناء السؤال عن التسعيرة المقررة والموجودة في تلك المحلات!!

كثيرة هي الممارسات الخاطئة « التي نرتكبها خرقا للأنظمة والقوانين وفي نهاية الأمر نطالب .. ونطالب ونسأل « اين المسؤولون عنها » والتي في الحقيقة « نحن المسؤولون في الدرجة الأولى قبل المسؤولين في الجهات المعنية » فهل نكون مراقبين كل من يرتكب خطأ ؟؟

□ اينكم منهم واينا منكم ؟

المحافظة على صحة البيئة مسؤولية كبيرة انيطت بأجهزة البلديات في مختلف مناطق المملكة !!

فاذا كانت اجهزة وزارة الصحة « الصحية » تقدم الخدمات الطبية المتكاملة للمرضى ـ فان اجهزة البلديات هي الاخرى تساعد على عدم انتشار الأمراض والأوبئة وذلك من خلال « محافظتها على الأحياء السكنية نظيفة خالية من النفايات التي تعتبر مصدرا خطيرا للأمراض !! .

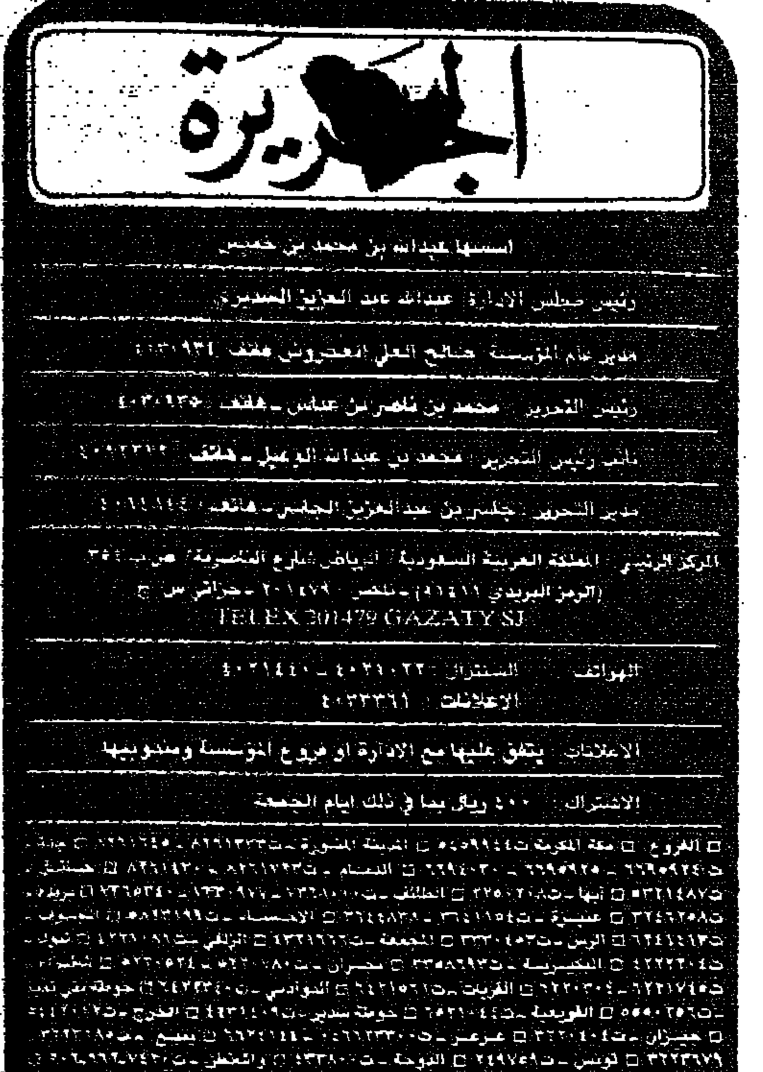
لكن ما رأي المسؤولين في هذين الجهازين عن دور الأطعمة المنتشرة على الطرقات الطويلة ما رأيهم فيما تقدمه تلك الدور من خدمات لا استطيع وصفها بأكثر من سيئة للغاية وبالذات تلك الواقعة على طريق ـ الرياض ـ الطائف والطائف ـ ابها .!!

طبعا « الغياب الشبه متكامل » لأجهزة صحة البيئة في البلديات وعدم تعاون اجهزة وزارة الصحة « الطبية » من بشرية والات مكن اصحاب دور الأطعمة المشار اليها من ممارسة مخالفاتهم علنا دون ادنى خوف من رقيب او حسيب !!

وبقدر ما هم « جاهلون بتعاملهم » .. وما قد يخلف من مشاكل صحية اجد ان الوقت « لا زال مواتيا » للعمل « بجدية » لتصحيح اوضاع دور الأطعمة تلك « بما يتناسب مع نظافة مدننا وجميع مرافقنا .

* احلى كلام

لست ادري
كيف تصفو أسطري
صفوة الوهج الطري
اتراها انسكبت
من دفقه الينبوع
لفظا ومعاني ؟
أم ترى صفيت
لفظا ومعاني
عبر عصر يمتطي ويعاني
ما يعانيه اجترارا
في اجترار
دون طعم الملح
او طعم البهار ؟





تحديد مواعيد تسديد فواتير المياه بمدينة الرياض

□□ كتب: عبدالله الكثيري

قررت مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ان تكون مواعيد تسديد فواتير استهلاك المياه خلال شهر رمضان المبارك على فترتين الاولى من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر وذلك في مبنى الادارة العامة للمصلحة الواقع في الشميسي .

اما الفترة الثانية فمن الساعة التاسعة ليلا وحتى الساعة الثانية عشرة مساء في مكاتب التحصيل الفرعية الاتية .

ـ الملز: مكتب صيانة المياه الواقع غرب شارع الستين جوار خزان المياه .

ـ منفوحة: مكتب صيانة المياه الواقع شمال غرب خزان المياه وشرق حلة ابن دايل .

ـ العليا: مكتب صيانة المياه الواقع شمال غرب مشروع الاسكان العام .

ـ حلة العنوز: مكتب صيانة المياه في شارع الثلاثين المتجة من الشرق للغرب .

كما ان مكاتب التحصيل الفرعية المذكورة تعمل ايضا لهذا الغرض يوم الخميس من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا وترجو المصلحة من الجمهور الانتباه لهذه المواعيد والمبادرة بسرعة في تسديد الفواتير المستحقة تحاشيا لفصل الماء عنهم .

■■ في مجال كف البصر:

مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون مركز متعاون مع الصحة العالمية

خبراء المستشفى يساهمون في الدراسات الميدانية

تمت الموافقة على تعيين مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون مركزا متعاونا مع منظمة الصحة العالمية في مجال الوقاية من كف البصر لمدة اربع سنوات .

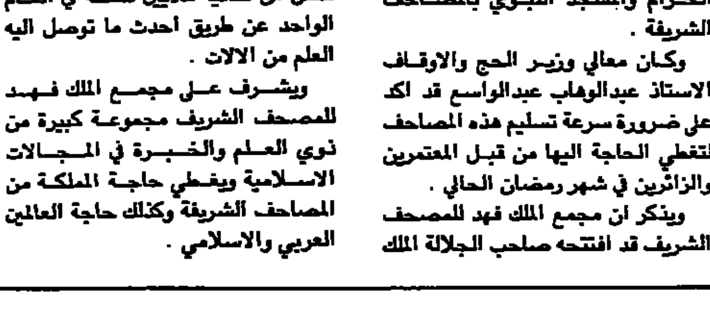
صرح بذلك المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر صالح اسلام ل (واس) وذكر ان المنظمة الدولية ستستفيد من خبرة المستشفى في مجالات التدريب والعلاج لتعميمها في دول اخرى بالمنطقة .

وقال ان المنظمة الدولية كذلك ستستعين بخبراء المستشفى في مجال تقديم الدراسات والخطط لاجراء مسح لامراض العيون في بعض دول منطقة الشرق الاوسط على ضوء تجربة المستشفى داخل المملكة مشيرا بهذا الصدد الى ان الخبراء السعوديين سيزورون بعض المناطق التي تنوي منظمة الصحة العالمية اجراء دراسات ميدانية عنها على ضوء خطة المنظمة لتطوير خدمات الرعاية الطبية للعيون ومنظمة الصحة العالمية .



■■ قدمها مجمع الملك فهد للمصحف الشريف:

٢٠٠ الف نسخة من القرآن الكريم لرئاسة الحرمين الشريفين



الطائف ـ واس: قدمت الامانة العامة لمجمع الملك فهد للمصحف الشريف للرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين مائتي الف نسخة من المصاحف تمت طباعتها واصدارها من المجمع وذلك في اطار تزويد المسجد الحرام والمسجد النبوي بالمصاحف الشريفة .

وكان معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع قد اكد على ضرورة سرعة تسليم هذه المصاحف لتغطي الحاجة اليها من قبل المعتمرين والزائرين في شهر رمضان الحالي .

ويذكر ان مجمع الملك فهد للمصحف الشريف قد افتتحه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالمدينة المنورة في الخامس من شهر صفر من هذا العام .

ويأتي انشاء هذا المجمع كهدية من خادم الحرمين الشريفين للمسلمين في جميع انحاء العالم ويعمل بطاقة انتاجية تصل الى ثمانية ملايين نسخة في العام الواحد عن طريق أحدث ما توصل اليه العلم من الالات .

ويشرف على مجمع الملك فهد للمصحف الشريف مجموعة كبيرة من ذوي العلم والخبرة في المجالات الاسلامية ويغطي حاجة المملكة من المصاحف الشريفة وكذلك حاجة العالمين العربي والاسلامي .

■■ بطلب من معهد الإدارة :

وضع خطة لاحتياج الأجهزة الحكومية من البرامج التدريبية

□□ كتب : عبد العزيز المقوشي :

طلب معهد الادارة العامة من كافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وضع خطة لاحتياجات كل جهاز من البرامج الخاصة للعام التدريبي القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .

وقد بعث الدكتور محمد الطويل مدير عام المعهد خطابات الى مختلف الوزارات والمصالح الحكومية يحث فيها بضرورة الاسراع في تحديد احتياجات كل جهاز على ضوء النموذج المصمم لهذا الغرض .

ويأتي هذا الاجراء من قبل المعهد نظرا لأهمية الترتيب المسبق للاعداد لتنفيذ برامج للمعهد في وضع اولويات لتغطية هذه الاحتياجات من اجل اتاحة الفرص لجميع الاجهزة الحكومية للاستفادة من خدمات ادارة البرامج الخاصة في المعهد .

■■ بالتعاون مع اليونيسيف :

الارواء بالفم لعلاج الاسهال والجفاف لدى اطفال الشمال

□□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح حمود القاران :

بدأ صباح يوم الثلاثاء الماضي في مقر مديرية الشؤون الصحية بالشمال تطبيق برنامج تدريب اطباء الأطفال والممرضات في اقسام الأطفال ومراكز التشخيص والولادة والمراكز الصحية المطورة بالمنطقة الشمالية على طريقة علاج الاسهال والجفاف لدى الأطفال عن طريق الارواء بالفم وذلك بالتعاون مع منظمة اليونيسيف .

وقد افتتح مدير عام الشؤون الصحية بالشمال الدكتور ناصر صالح الحزيم اللقاء بكلمة رحب فيها بالمجتمعين وخص خبراء منظمة اليونسيف بالتحية ونوه فيها عن اهمية هذا الموضوع والفوائد المرجوة منه بالاضافة الى ضرورة الاهتمام بصحة الأطفال بصحة عامة لكون ذلك ينعكس على نموهم الجسدي والعقلي .

ثم القى الدكتور سليمان الشهري من الطب العلاجي بالوزارة كلمة اوضح فيها اهمية البرنامج وجهود وزارة الصحة حيال انجاحه . ثم توالت بعد ذلك حلقات التدريب النظري والعملي للمشاركين من المديرية ومستشفى عرعر المركزي.

هذا وسيحضر حلقات التدريب الأخيرة ممثل منظمة اليونسيف بالمملكة الدكتور توبس ماكدرموت . الجدير بالذكر ان المنطقة الشمالية تعد واحدة من عدة مناطق صحية سيطبق بها هذا البرنامج .

■■ مساء اليوم :

الاعلان عن نتيجة امتحانات الكفاءة المتوسطة بالاحساء

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم :

قال لـ « الجزيرة » مدير تعليم البنات بمنطقة الاحساء ورئيس لجنة النظام والمراقبة لامتحانات الكفاءة المتوسطة بها علي الالمعي بأن اعمال اللجان المكلفة بتصحيح اجابات الطالبات قد اوشكت على الانتهاء ومن المتوقع ان يتم الاعلان عن نتيجة الاختبارات مساء اليوم حيث تتم الآن المراجعة النهائية لتصحيح اوراق الطالبات .

وعن عدد الطالبات المتقدمات لامتحانات الكفاءة قال الالمعي : بأن عددهن قد بلغ هذا العام ٢٠٢٧ طالبة .

« الاعلان السعودي » تشارك في مهرجان دولي



□ عبدالله بلجبير □

تلقت شركة الاعلان السعودي دعوة للاشتراك في مهرجان الاعلان الدولي الذي سيقام في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية خلال شهر يونيو (حزيران) من هذا العام.. وقررت الشركة ان تشترك في هذا المهرجان بعرض بعض التصميمات والاعمال الفنية التي قامت بها مؤخرا والتي تشكل حملة اعلانية متكاملة لاحد المعلنين في المملكة وسيحضر هذا المهرجان العديد من الشخصيات المعروفة في مجال الاعلان من كافة انحاء العالم .

الأمير بندر بن سلطان يلتقي بالفريق السعودي العلمي

□ صورة بالتلفون خاصة بالجزيرة □

● التقى صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة والمشرف العام على الفريق العلمي الفضائي السعودي بالاعضاء العاملين في الفريق من علماء واداريين .

والتقى سموه بالدكتور عبدالله الدباغ مدير الفريق العلمي والقائم بأعمال الملحق العسكري حمود الرشودي ومدير مركز الدراسات الاستراتيجية بمجلس الوزراء الاستاذ خالد السديري وباعضاء الفريق العلمي .

■■ يبدأ في السادس من شوال :

مخيم للندوة العالمية للشباب الاسلامي في ضواحي كرينيا بقبرص التركية

دعوة شباب المملكة ودول الخليج للالتحاق به

□□ كتب حامد عبدالله الحويماني

تقيم الندوة العالمية للشباب الاسلامي المخيم الشبابي الاسلامي الثامن في ضواحي كيرينيا بقبرص التركية في الفترة من ٦ الى ٢٩ شوال ١٤٠٥ هـ ودعت الندوة العالمية للشباب الاسلامي الشباب المسلم في المملكة ودول مجلس التعاون للاشتراك في هذا المخيم الذي يشارك فيه نخبة من العلماء والمفكرين المسلمين للاسهام في برامج التوعية والتوجيه من خلال المحاضرات والندوات التي سينظمها .

وقال الدكتور توفيق القصير امين عام الندوة ان هذا المخيم يهدف الى تعميق اواصر الاخوة والمحبة والتعاون بين الشباب ، وتوفير جو اسلامي يساعد على غرس المعاني الفاضلة في نفوس الشباب ، واكتساب الخبرات النافعة .. واشباع الرغبات المشروعة . بالاضافة الى اتاحة فرص الترويح الهادف .. في جو اسلامي نظيف ، وممارسة السباحة وشتى انواع الرياضة ، والتعرف على جغرافية جزيرة قبرص ، ومعالمها .. ودورها في التاريخ الاسلامي .

واوضح د. القصير انه يشترط للعضوية في هذا المخيم ان يكون الراغب في الاشتراك طالبا .. لا يقل عمره عن ١٤ عاما ولا يزيد عن ٣١ عاما ، وان يتعهد الطالب المشترك بالالتزام الكامل بنظام وبرنامج المخيم وان يتحلى بالاخلاق الاسلامية الكريمة ، وان يملأ استمارة طلب الاشتراك في المخيم .

واضاف د. القصير انه بالنسبة لرسوم الاشتراك في المخيم فيدفعه المشترك من داخل المملكة (٢٠٠٠) ريال وتتحمل الندوة العالمية للشباب الاسلامي مقابل ذلك ثمن التذكرة .. بالطائرة .. من جدة واليها ، ونفقات الاقامة والاعاشة .. في قبرص وتركيا ، ونفقات التنقلات .. البرية والبحرية في قبرص وتركيا .

اما المشتركون من خارج المملكة فيزكون من قبل هيئة اسلامية موثوقة .. او من شخصية اسلامية معروفة للندوة ، ويتحمل المشترك قيمة التذكرة .. من البلد التي يختارها الى مطار اركان بقبرص ذهابا وايابا .. وتتحمل الندوة العالمية للشباب الاسلامي .. كافة النفقات الاخرى من اقامة واعاشة .. وتنقلات داخلية .. بالاضافة الى رحلة بحرية من قبرص الى تركيا اثناء فترة المخيم .. للمشاهدة بمعالم تركيا .

وقال د. القصير ان آخر موعد لقبول الطلبات وتسديد الاشتراك .. هو السادس من رمضان ١٤٠٥ هـ ..

هذا .. وتطلب استمارة الاشتراك من مديري المدارس الثانوية في المملكة .. او من الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالرياض او من مكتبها الفرعي بجدة .

ولمزيد من الاستفسار للاتصال بـ (٦٨٩١٦٦٣ ـ ٤٦٥٥٤٢١) .

■■ يبدأ بها العمل قريبا :

ارقام جديدة لبعض الأجهزة الحكومية بالرياض

□□ كتب محمد المسنيد :

استكملت اتصالات مدينة الرياض مشروع تغيير ارقام هواتف الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات . ذكر ذلك لـ « الجزيرة » محمد المروان مدير ادارة الترنكات بمدينة الرياض الذي قال ان الهدف من تغيير هذه الارقام هو العمل على جعلها سهلة الحفظ والاستيعاب . وقال ان بدء العمل بهذه الارقام سيتحدد في القريب العاجل . وفيما يلي بعض الارقام التي تم تغييرها .

مستشفى الرياض المركزي : الرقم الجديد ٥٥٥٥ ـ ٤٣٥ . مستشفى الولادة والاطفال الرقم الجديد ٦٦٦٦ ـ ٤٣٥ . الديوان الملكي الرقم الجديد : ٠٠٠٠ ـ ٤٤١ . وزارة الشؤون البلدية والقروية ـ الرقم الجديد ٨٨٨٨ ـ ٤٤٢ . مرور الرياض الرقم الجديد ١١١١ ـ ٤٤١ . وزارة البرق والبريد والهاتف الرقم الجديد . ٤٤٤٤ ـ ٤٦٣ . وزارة التعليم العالي . الرقم الجديد . ٤٤٤٤ ـ ٤٦٤ . ادارة الدفاع المدني : الرقم الجديد ٦٦٦٦ ـ ٤٦٥ . الحرس الوطني . الرقم الجديد ٢٢٢٢ ـ ٤٩٦ . المؤسسة العامة لتحلية المياه . الرقم الجديد . ١١١١ ـ ٤٦٣ . امانة مدينة الرياض . الرقم الجديد . ٢٢٢٢ ـ ٤١٢ . شكاوى امانة مدينة الرياض الرقم الجديد ٣٣٣٣ ـ ٤١٢ . صندوق التنمية الرقم الجديد ٢٢٢٢ ـ ٤٧٩ . جريدة الرياض . الرقم الجديد : ١١١١ ـ ٤٧٩ . جريدة الشرق الاوسط . الرقم الجديد ٢٢٢٢ ـ ٤٧٨ . وزارة الصناعة والكهرباء الرقم الجديد ٦٦٦٦ ـ ٤٧٧ . وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الرقم الجديد ٨٨٨٨ ـ ٤٧٧ . وزارة البترول والثروة المعدنية الرقم الجديد ٧٧٧٧ ـ ٤٧٨ . وزارة الدفاع والطيران الرقم الجديد ٧٧٧٧ ـ ٤٧٧ . معهد الادارة العامة . الرقم الجديد ٨٨٨٨ ـ ٤٧٦ . مجلس التعاون الخليجي الرقم الجديد ٠٠٠٠ ـ ٤٧٦ . وزارة الاعلام الرقم الجديد ٧٧٧٧ ـ ٤٠١ . وزارة التجارة . الرقم الجديد ٢٢٢٢ ـ ٤٠١ . وزارة التخطيط الرقم الجديد ٣٣٣٣ ـ ٤٠١ . وزارة الداخلية . الرقم الجديد ١١١١ ـ ٤٠١ . وزارة الزراعة الرقم الجديد ٨٨٨٨ ـ ٤٠٦ . وزارة الصحة الرقم الجديد ٥٥٥٥ ـ ٤٠١ . رعاية الشباب : الرقم الجديد : ٦٦٦٦ ـ ٤٠١ . مكاتب الاستقدام . الرقم الجديد ٤٤٤٤ ـ ٤٠٦ . وزارة الاشغال العامة : الرقم الجديد : ٣٣٣٣ ـ ٤٠٣ . وزارة الحج والاوقاف الرقم الجديد : ٤٤٤٤ ـ ٤٠٢ . ديوان الخدمة المدنية : الرقم الجديد ٦٦٦٦ ـ ٤٠٢ . جوازات الرياض الرقم الجديد : ٠٠٠٠ ـ ٤٠٢ . جريدة الجزيرة . ٥٥٥٥ ـ ٤٠٢ . مجمع المحاكم . ٠٠٠٠ ـ ٤٠٤ . مجلس الوزراء الرقم الجديد ١١١١ ـ ٤٠٤ . وزارة المواصلات . الرقم الجديد . ٣٠٠٠ ـ ٤٠٤ . وزارة المالية : الرقم الجديد ٠٠٠٠ ـ ٤٠٥ . وزارة الخارجية الرقم الجديد ٧٧٧٧ ـ ٤٠٦ . وزارة العدل : الرقم الجديد : ٧٧٧٧ ـ ٤٠٥ .

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٣٢١٠٢٢